

第38回

第10回 山口県総合芸術文化祭協賛事業

山口県高等学校総合文化祭



たたけ 創造の扉を ひらけ 新しい文化の道へ

全国高文連の歌

全国高等学校文化連盟制定
向川栄美作詞
乗松美紀作曲



全国高文連の歌

一、手を伸ばせばほり
きつと誰かが支えてくれる
見渡せばほり
仲間がいつでもいる
君は一人じゃない
さあ歩きだそう
僕等の文化を創るために

二、呼びかけばほり

きつと誰かが応えてくれる

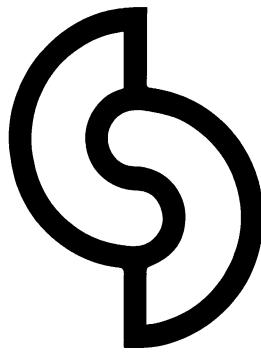
心を開けばほり

仲間はいつでも待っている

君は一人じゃない

さあ翔こうはばた

僕等の文化を築くために



第10回山口県総合芸術文化祭協賛事業
第38回 山口県高等学校総合文化祭

総合開会式
プログラム

式典・慶祝演奏 13:30~16:05

慶祝展示 12:00~16:00

期日	平成28年6月16日(木)
会場	山 口 市 民 会 館
主催	山口県・山口県教育委員会 山口県高等学校文化連盟
共催	山口市・山口市教育委員会
後援	山口県中学校文化連盟
主管	山口県立山口中央高等学校



あいさつ

山口県教育委員会 教育長 浅原 司

第38回山口県高等学校総合文化祭が、「たたけ 創造の扉を ひらけ 新しい文化の道へ」のテーマのもと、山口市民会館を主会場として県内9会場において盛大に開催されますことを、大変嬉しく思います。

高校生の皆さんには、これまで部活動をはじめとする様々な機会を通じて、芸術・文化活動に大変熱心に取り組んでこられたことと思います。その取組の成果を、この総合文化祭という晴れの舞台で思う存分発揮され、互いに感性や技術を高め合い、交流の輪を広げられることを期待しています。

ここ山口市は、室町時代の大内文化が色濃く残る場所です。大内氏は、東アジアとの交易・交流を通じて外国の文化を積極的に取り入れるとともに、国内の文化人を多数招くことにより、絢爛たる独自の文化を創り出しました。伝統を尊重しつつ、新たな知見を自らのものとする当時の人々の姿勢には、学ぶべきものが多くあります。県教育委員会においても、伝統や文化を継承し発展させようとする心や態度の育成に努めているところであります。高校生の皆さんには、古の「やまぐち」に思いを馳せながら、本総合文化祭において出会う多彩な表現方法や考え方を認め合い、積極的に取り入れることを通じて、「新しい文化の道」をひらき、本県の芸術・文化の更なる発展の一翼を担っていただきたいと願っております。

終わりになりましたが、本総合文化祭の開催に当たり、格別の御支援・御協力をいただきました地元山口市及び山口市教育委員会をはじめ、関係各位に対しまして、厚くお礼を申し上げますとともに、本総合文化祭の盛会と山口県高等学校文化連盟のますますの御発展を祈念いたしまして、御挨拶といたします。

あいさつ

山口県高等学校文化連盟 会長 吉本 晃



県下各地の高校生が織りなす文化の祭典「第38回山口県高等学校総合文化祭」の総合開会式が、大内文化発祥の地、西の京と呼ばれるここ山口市で盛大に開催できることに心から感謝申し上げます。

今年の大会テーマは『たたけ 創造の扉を ひらけ 新しい文化の道へ』です。高校生たちが、そのみずみずしい感性でそれぞれの文化の魅力を受けとめ、自分らしい表現を追求していく中で、『創造の扉』を開き、『新しい文化の道』を切り開いて、将来の文化の担い手へと成長してくれることを願っています。

5月の将棋部門、小倉百人一首かるた部門の大会をスタートに、各部門別の大会や発表会が県内各地で開催されます。粒々辛苦の末に磨いた技が光り輝くとともに、各大会で、友情の輪が広がり、高校生の文化創造の奥行きが深まることを期待しています。

また、7月末からは全国高等学校総合文化祭が「創造の風 希望の光 平和を願う心 三本の矢に込め」て」という大会スローガンのもとに広島県で開催されます。昨年度のびわこ総文と同様、本県生徒たちが、今年もまた、それぞれの部門で一層の活躍をしてくれることを楽しみにしています。

終わりに、開催にあたり御支援を賜りました山口県、山口県教育委員会、地元山口市、山口市教育委員会をはじめ、準備運営に多大な御尽力をいただきました山防地区の関係各校に心から感謝申し上げて御挨拶といたします。



あいさつ

山口市長 渡辺 純忠

第38回山口県高等学校総合文化祭の総合開会式が、ここ山口市におきまして盛大に開催されますことをお喜び申し上げますとともに、県内各地からお越しいただきます皆様を心より歓迎いたします。

参加される高校生の皆さんにおかれましては、この晴れ舞台をひとつの目標に、芸術・文化活動に熱心に取り組んでこられたことと思います。皆さんが日頃の活動や練習の成果を余すことなく発揮され、また、学校や分野の垣根を超えた出会いを通して、今年のテーマにもございます「新しい文化」の息吹が感じられる大会となることを期待いたしております。

ここ山口市は、室町時代に日本で初めて降誕祭（クリスマスミサ）が行われたと記録のある地でございまして、これは、守護として山口を中心に治めていた大内氏が、東アジア世界を中心とした幅広い交流により、新しいものを取り入れ、後に「大内文化」と呼ばれる独自の文化を作り出す、その進取の気風（先進性、先見性、寛容性、独自性、国際性など）があったためと考えられております。

様々な文化に触ることは、その差異あるいは類似に気付くきっかけとなり、人々の視野を広げ、心や生活を豊かにします。本市では、この進取の気風を継承し、地域資源を活かしながら新たな個性を創造するまちづくりを進めております。こうした豊かな創造性が受け継がれている本市が会場となりますことを嬉しく思いますとともに、本大会を通じて、皆さんの芸術・文化活動の輪がさらに広がってまいりますことを願っております。

終わりに、本大会の開催にあたり御尽力いただきました関係各位に深く敬意と感謝を表しますとともに、高校生の皆さんの益々の御活躍と御多幸を祈念いたしまして、お祝いの言葉といたします。

あいさつ



山口県立山口中央高等学校 生徒会長 藤井 結樹乃

第38回山口県高等学校総合文化祭が、県内各地から多くの皆さんをお迎えして、山口市で盛大に開催されますことを、山口市民の一人として、大変光栄に思います。

さて、今年度の総合文化祭のテーマは「たたけ 創造の扉を ひらけ 新しい文化の道へ」です。文化部で活動する人だけではなく、全ての人々が文化に関心を持つきっかけとなるような総合文化祭へとステップアップし、今後の発展につなげて行こうという意図が込められています。

「文化」は、様々な個性、知識、感性などが合わさって創られるものです。私たち一人ひとりの中に、異なる「文化」が存在しています。この総合文化祭を通じてたくさんの「文化」に触れ合うことによって、また新たな「文化」を生む創造力が培われるのではないかでしょうか。そして、私たちの「文化」の世界は、無限に広がり続けることができる信じています。

ここ、山口市は、国宝である瑠璃光寺五重塔や、「山羊の歌」「在りし日の歌」で有名な、詩人の中原中也記念館など、多くの文化財を有しています。また、山口市だけでなく、県内各地にも多くの魅力的な文化財があります。

山口県の文化がこれからも受け継がれていくこと、そしてこの総合文化祭が新たな文化の創造へつながることを祈念し、ご挨拶とさせて頂きます。

次 第

1 式 典

◇開会宣言 山口県立山口中央高等学校 松本 未来

◇ファンファーレ

【演奏】山口市内高等学校吹奏楽団

〈指揮〉丸山 航（山口県立西京高等学校）

◇専門部紹介

○演劇○器楽・管弦楽○合唱○吹奏楽

○マーチングバンド・バトントワリング○日本音楽

○吟詠剣詩舞○美術・工芸○書道○写真

○囲碁○将棋○放送○文芸○自然科学

○小倉百人一首かるた（以上16部門）

◇主催者挨拶

山口県高等学校文化連盟会長 吉本 晃

山口県教育委員会教育長 浅原 司

山口県立山口中央高等学校生徒代表 藤井結樹乃

◇歓迎の言葉

山口市長 渡辺 純忠

◇来賓紹介

◇表 彰 [功 績 賞] 田中 陸（野田学園高等学校 教諭）

[優秀芸術文化賞] 西村僚太郎（山口県立防府高等学校）

山口県立防府西高等学校吹奏楽部 サクソフォン八重奏

[テーマ最優秀賞] 矢吹 毬衣（山口県立山口中央高等学校）

【進行】山口県立山口中央高等学校放送部

2 慶祝演奏

◇日本音楽

『石笛』

【演奏】野田学園高等学校 箏曲部

◇マーチングバンド

『サンチェスの子供たち』

【演奏】山口県鴻城高等学校

〈指揮〉内田 良一（山口県鴻城高等学校）

◇吹奏楽

『スピリティッド・アウェイ』

【演奏】山口市内高等学校吹奏楽団

〈指揮〉岸 美砂子（中村女子高等学校）

◇器楽・管弦楽・合唱

『カンタータ《土の歌》より「大地讃頌」』

『交響詩「フィンランディア」』

『翼をください』

【演奏】山口県高等学校管弦楽団・合唱団

〈指揮〉西村 正浩（山口県立山口中央高等学校）

3 慶祝展示

◇演劇、美術・工芸、書道、写真、囲碁、将棋、放送、文芸、自然科学、小倉百人一首かるた、日本音楽

4 山口県高等学校文化連盟表彰者

(1) 功績賞

田中 瞳（野田学園高等学校 教諭）

平成21年度から平成27年度まで7年間合唱専門部理事長として、山口県高等学校文化連盟の活動に尽力した。

(2) 優秀芸術文化賞

西村 僚太郎（山口県立防府高等学校）

平成27年8月に開催された第39回全国高等学校総合文化祭（滋賀大会）囲碁部門 男子個人戦において、2位の成績を収めた。

山口県立防府西高等学校吹奏楽部 サクソフォン八重奏

平成28年3月に開催された、第39回全日本アンサンブルコンテストにおいて金賞を受賞した。

(3) テーマ最優秀賞

矢吹 毬衣（山口県立山口中央高等学校3年）

「たたけ 創造の扉を ひらけ 新しい文化の道へ」

5 慶祝演奏出演校

〔山口地域高等学校吹奏楽団〕

山口 西京 山口農業 中村女子 各高等学校

〔山口県高等学校管弦楽団〕

柳井 防府 山口 山口中央 下関南 各高等学校

〔山口県高等学校合唱団〕

岩国 防府 山口 山口中央 宇部中央 萩 野田学園 中村女子 慶進 萩光塩学院 各高等学校

各部門開催日程及び会場

◇将棋部門	5月28日(土)・29日(日)	防府市文化福祉会館
◇小倉百人一首かるた部門	5月28日(土)	小野田高等学校
◇音楽4部門（合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽、マーチングバンド・バトントワリング）	6月17日(金)・18日(土)	山口市民会館
◇日本音楽部門	6月18日(土)	宇部市文化会館
◇文芸部門	10月14日(金)	光丘高等学校
◇書道部門	10月22日(土)・23日(日)	シンフォニア岩国
◇囲碁部門	10月23日(日)	防府商工高等学校
◇演劇部門	10月29日(土)・30日(日)	シンフォニア岩国
◇放送部門	11月5日(土)	ニューメディアプラザ山口
◇美術・工芸部門	11月11日(金)～13日(日)	周南市美術博物館
◇写真部門	11月11日(金)～13日(日)	周南市美術博物館

6 慶祝展示

出 品 校	出品者及び出品校一覧				題 名
	出 品 者				
《美術・工芸》					
山口高等学校	3年	赤崎 優	嶋 邦	優	釣りごっこ
山口高等学校	3年	吉津 平	遼	平	級友
山口高等学校	2年	植木 実	木 邦	実	進め
山口高等学校	2年	西山 奈	山 邦	那	わたしの欲望
山口高等学校	2年	吉岡 幸	岡 邦	音	おとうと
西京高等学校	2年	小林 悠	林 邦	夏	本物はいない
西京高等学校	2年	横尾 由	横 邦	美	ようこそ
山口中央高等学校	3年	坂野 綾	坂 邦	音	6270+a
防府高等学校	2年	山本 奈	山 邦	穂	ギャクリュウ
防府西高等学校	3年	岡田 葵	岡 邦	葵	ホワイトタイガー
防府西高等学校	2年	中尾 美	中 邦	樹	楽園
《書 道》					
山口高等学校	2年	石津 美	津 邦	希	雁塔聖教序
山口高等学校	2年	岡村 智	岡 邦	聖	争坐位文稿
山口高等学校	2年	柳井 萌	柳 邦	智	張猛龍碑
山口高等学校	2年	田村 香	田 邦	萌	伊都内親王願文
山口高等学校	2年	岡嶋 夏	岡 邦	未	蜀素帖
山口高等学校	2年	小田 真	小 邦	彩子	真草千字文
中村女子高等学校	2年	植田 奈	植 邦	美	争坐位文稿
中村女子高等学校	2年	伊藤 汐	伊 邦	里	九成宮醴泉銘
中村女子高等学校	2年	小川 安	小 邦	依華	孔子廟堂碑
中村女子高等学校	2年	三村 利	三 邦	奈	蘭亭序
《写 真》					
山口高等学校	3年	木村 知	木 邦	正	自由
山口高等学校	3年	木村 知	木 邦	正	火花
山口高等学校	3年	村上 風	村 邦	音	継命
山口高等学校	2年	栗屋 里佳	栗 邦	子	追う
山口高等学校	2年	水本 翔	水 邦	太	橋
山口高等学校	2年	神足 祐	神 邦	樹	史
山口高等学校	2年	竹田 梨	竹 邦	夏	18時の街
新南陽高等学校	3年	浅本 奈	浅 邦	々	ひらめいた！
新南陽高等学校	3年	浅本 奈	浅 邦	々	17歳の秋
新南陽高等学校	3年	浅本 奈	浅 邦	々	遊びに行きたい！
新南陽高等学校	3年	原村 涼	原 邦	加	庭かけまわる
新南陽高等学校	3年	原村 涼	原 邦	加	商店街の顔
新南陽高等学校	3年	原村 涼	原 邦	加	道の駅の画伯
新南陽高等学校	2年	松岡 希	松 邦	枝	未来を語り合う
新南陽高等学校	2年	松岡 希	松 邦	枝	同じ夢を見て
新南陽高等学校	2年	松岡 希	松 邦	枝	文芸部
《演 劇》《囲碁》《将 棋》《日本音楽》 大会風景					
《放 送》《自然科学》《小倉百人一首かるた》 大会風景					
《文 芸》 大会風景・文芸誌展示					

表紙：山口県立山口中央高等学校 2年 中山瑠璃子

平成28年度 山口県高等学校文化連盟役員

職名	氏名	支部・専門部	所属校
会長	吉本 晃治		山口中央高校
副会長	倉田 伸治		徳山高校
	御神本 実喜		柳井高校
	中村 芳喜		早鞆高校
参与	高原 透		山口高校
支部長	奈迫 忠夫 御神本 実実 倉田 伸治 宮地 政利 岩本 龍治 首藤 裕司 西村 佳子	岩国支部 柳井支部 徳山支部 山防支部 宇部支部 下関支部 長北支部	岩国高校 柳井高校 徳山高校 防府高校 宇部高校 下関西高校 萩高校
専門部会長	岩本 龍治 斎藤 嗣夫 西村 佳子 岩本 龍治 岩本 龍治 御神本 実 (休部) 倉田 伸治 大木 恒至 須藤 恒透 高原 透 倉田 伸治 河口 郁史 伊藤 隆昌 岩本 龍治 國吉 哲郎	演劇部門 器楽・管弦楽部門 合唱部門 吹奏楽部門 マーチングバンド・バトン・ワーリング部門 日本音楽部門 吟詠剣詩舞部門 美術・工芸部門 書道部門 写真部門 囲碁部門 将棋部門 放送部門 文芸部門 自然科学部門 小倉百人一首かるた部門	宇部高校 下関南高校 萩高校 宇部高校 宇部高校 柳井高校 (休部) 徳山高校 下関中等教育学校 新南陽高校 山口高校 徳山高校 光高校 光丘高校 宇部高校 小野田高校
専門部理事長	新竹 伸芳 秋本 隆 松屋 まなみ 志道 博資 志道 博資 杉尾 文子 (休部) 濱崎 洋 河合 和子 尾崎 勝利 眞當 良洋 弘中 敏之 徳永 志保 松永 直子 大田 和子 青池 のぞみ	演劇部門 器楽・管弦楽部門 合唱部門 吹奏楽部門 マーチングバンド・バトン・ワーリング部門 日本音楽部門 吟詠剣詩舞部門 美術・工芸部門 書道部門 写真部門 囲碁部門 将棋部門 放送部門 文芸部門 自然科学部門 小倉百人一首かるた部門	宇部高校 下関南高校 萩高校 宇部高校 宇部高校 柳井高校 (休部) 徳山高校 下関中等教育学校 新南陽高校 山口高校 徳山高校 光高校 光丘高校 宇部高校 小野田高校
監事	栗林 正和 清水 利宏		防府商工高校 西京高校
事務局長 事務局次長 事務局員(会計) 事務局員(庶務)	西村 正浩 中明 聖晴 佐々木 靖子 佐賀 ひろ子		山口中央高校 山口中央高校 山口中央高校 嘱託

専門部紹介

[演劇]

演劇を創る上では、役者と裏方の全員が、自分の役割を確実に果たすことが要求されます。しかし、演劇が成立するためには、もう一つ不可欠な要素があります。それは観客です。どれほど優れた舞台を創っても、役者のセリフや一挙手一投足、舞台装置や照明・音響に心を動かす観客がいなければ、演劇という営みは意味を持ちません。つまり、演劇は創り手と受け手の共同作業で生み出される芸術なのです。

今年も8月に県内4地区で地区大会が開かれ、そこで選ばれた代表校が10月下旬の県大会に出場します。そして最優秀2校はさらに11月下旬の中国大会に出場して、来年夏の全国大会出場をかけて競い合います。

普段、演劇などあまり観ることがないという方も多いと思いますが、高校生たちの瑞々しい感性で創られた舞台を是非ご覧ください。そして、演劇という芸術作品と一緒に創ってみてください。きっとやみつきになると思いますよ。



[器楽・管弦楽]

この部門にはギター・マンドリン合奏や弦楽合奏そして管弦楽活動を部活動としている各高等学校と中等教育学校が参加しています。

県内の演奏会としては、この総合文化祭の他にスプリングコンサートを企画・開催しています。今年の3月28日には岩国市シンフォニア岩国において、第35回器楽・管弦楽スプリングコンサートを開催しました。来年は下関市生涯学習プラザで3月28日に実施する予定です。

全国総合文化祭へも毎年参加しており、昨年度は柳井高等学校弦楽部が滋賀県に赴き、すばらしい演奏を披露してくれました。各県を代表する中で誠実な演奏と弦楽合奏の響きはひときわ美しく輝き、改めて山口県の器楽・管弦楽部門のレベルの高さを認識した次第でした。

今年度は広島県で開催される全国総文へは岩国高等学校が参加する予定です。すばらしい演奏を披露してくださいることを祈念しております。



[合唱]

「たたけ 創造の扉を ひらけ 新しい文化の道へ」のテーマのもと、私たち合唱部門は総合開会式に山口県高等学校合唱団として参加します。本日の演奏のために、各校で練習を重ねてきました。少人数で活動している学校、50人を超える多数で活動している学校と各校の状況は様々ですが、今日は、山口県下の合唱を愛する仲間、そしてオーケストラの皆さんと合同のステージに立つことができる喜びを大いにかみしめながら、会場の皆さんへ「感動」を届けたいと思います。

また、昨年度は、滋賀県で行われた全国総文に山口高等学校が参加し、素晴らしい演奏を披露しました。今年度の広島県で行われる全国総文には、防府高等学校が参加する予定です。



今後も、山口県の合唱文化が益々発展していくよう、各校で日々の練習に励んでいきます。

[吹奏楽]

吹奏楽専門部は山口県に於いても、また、全国に於いても最も加入校の多い部門です。県内では分校等を含めると60校余りに吹奏楽部があります。吹奏楽は、校内外を問わず年間を通して発表の場も多く、どの学校も、どの生徒も、高い目標と情熱を持って日々熱心に活動しています。

さて、昨年度の指導者研修会では、講師として広島交響楽団のクラリネット奏者である橋本眞介先生をお招きし、専門性の高い内容の研修を受けることができました。

終わりに、今年度の全国高等学校総合文化祭吹奏楽部門が8月2日(火)と3日(水)に広島市で開催され、山口県立柳井高等学校が参加予定であることを報告いたします。



[マーチングバンド・バントワーリング]

発表会のステージを最も華やかに盛り上げるのが、マーチングバンドやバントワーリングの演技と演奏です。演技・演奏・道具・衣装等の全てが一体となったパフォーマンスは、見応えも聞き応えもあります。

近年では、吹奏楽との両立の大変さや部員数の減少から、マーチングやバトンに取り組む学校が減ってしまい寂しくなっています。しかし、このような中でも、マーチングバンドでは山口県鴻城高校と岩国商業高校を中心に、また、バントワーリングでは慶進高校を中心に、生徒たちは一生懸命に取り組んでいます。

今年度、広島県で開催されます全国高等学校総合文化祭には、誠に遺憾ながら、日程等の都合により本県からの参加が難しくなってしまいました。



[日本音楽]

山口県の日本音楽部門は、箏・三味線・和太鼓・郷土芸能で組織されています。各校部員は、日本の伝統文化の素晴らしいを実感しながら、その後継の一端を担っているという誇りを持って日々練習に励んでいます。「日本音楽」と聞くと古臭さを感じる人もいるかもしれません、そんなことはありません。古典から現代の曲まで幅広く扱い、様々な表現を楽しんでいます。



日本音楽部門では、「静」の箏曲や三味線から「動」の魂を揺さぶるような郷土芸能や和太鼓まで幅広いジャンルにわたっています。そんなバラエティに富んだ内容をお見せできるのが、6月18日(土)宇部市文化会館で開催される日本音楽部門発表大会です。和楽器の美しい音色、各校希望者による箏の合同演奏、そして威勢の良い掛け声と太鼓の胸を打つ響き、華やいだ音頭、踊りの輪に、ひと時心を癒してみませんか。ぜひ見に来てください。

[美術・工芸]

美術・工芸部門の活動には、多様な表現活動があります。絵画、版画、デザイン、工芸、彫刻、映像の各分野で、さまざまな素材や画材を使った多様な表現方法で作品が生まれてきます。秋に行われる美術・工芸部門の展示では150点あまりの優秀な力作が並び、レベルの高い展覧会となります。作品は制作者の発想や構想、それぞれの思いがしっかりと込められたものばかりで、多くの作品が一辺1mを超える大作となります。制作者一人ひとりが苦労しながらアイデアをひねり出し、それを形にすべく新たな技能や技術を習得・工夫しながら作品を生み出している痕跡を感じ取っていただけたらと思います。



今年度の美術・工芸部門は周南市美術博物館で11月11日～13日に開催されます。展覧会ではお互いの作品を鑑賞し、交流と親睦を深め、創造の喜びを共感していただければと思います。

[書道]

書道部門の最大の行事は、秋に開催される県総合文化祭です。この大会に向けて、生徒たちは日々古典と向き合い、技術を磨きます。全国大会につながるコンクールでもあり、数少ない自己表現の機会に最も自分らしさが表現できるよう努力しています。ぜひ、作品展に足を運んでいただき、制作者生徒の意志を感じただけたら、と思います。



また、年に一度、県内の書道部員の合同生徒研修会を行っています。なかなか他校生徒との交流機会の少ない書道部ですが、共同作品の制作や漢字一字の大字創作に取り組み、新鮮な刺激を受けながら練習に励みます。互いに切磋琢磨し、書の技術の上達とともに、コミュニケーション能力や人としての心の豊かさを養える大切な機会です。そこで作り上げた共同作品は総合文化祭で発表しますのでぜひご覧ください。

[写真]

写真専門部の活動の中心となるものは、山口県高等学校総合文化祭での作品展示です。この作品展示にともなう審査の結果により、次年度夏の全国総文への出品作品が決定します。文化祭での作品審査や、講評会と写真研修会の講師を日本写真家協会会員のプロカメラマンに依頼しております。この講評会と研修会において参加生徒はレベルの高いアドバイスや指導を直接受けることができます。その他にも生徒の提出作品に、講評やトリミング指示、コメントなど、書き込んでもらい、作品作りのアドバイスを受けることができる研修会も行っています。これらの取り組みは写真部生徒や顧問の写真撮影技術向上につながるものと考えています。今後もできる限り、山口県の高校写真部のレベル向上を目指した取り組みを続けていきたいと思います。



[囲碁]

今年の囲碁部門の県大会は、10月23日(日)に防府商工高校で行われます。この大会は、段級位認定戦と代表決定戦とに分かれています。段級位認定戦では、成績に応じて段や級の認定状を取得でき、代表決定戦では中国大会と全国大会の代表を決定します。中国大会には、男女団体に各1校（3名）、男子個人戦に6名、女子個人戦に3名まで出場できます。今年の中国大会は、12月に島根県で開催されます。また、全国大会には、男女混成の団体戦に3名、男・女個人戦に各1名、計5名の生徒が県代表として出場することになります。今年の県大会では、来年の8月に宮城県で行われる全国大会の代表を決定します。また、囲碁は、アジア大会の競技種目にも加えられ、世界的にも愛好家が増えている優れた知的ゲーム、頭脳のスポーツです。初心者でも高校の2年あまりで段位を取得するまでになることができ、中国大会や全国大会の代表になることもできます。初心者の方もどうぞ各学校の囲碁部入ってください。囲碁部のない学校からも大会に参加することはできますので、気軽に大会に参加してみてください。



[将棋]

インドが発祥地の将棋は2千余りかけて、形やルールを変えながら東西に普及してきました。現在では、チェスやシャンチー（中国将棋）、チャンギ（朝鮮半島の将棋）など、世界各地で親しまれています。中でも、日本の将棋は、取った駒を再び使用できるとする持ち駒ルールにより、1手の指し手の可能性が400通り以上の局面ともなり得る、繊細で複雑なものとなっています。現在は世界中で日本の将棋に魅力を感じる愛好者も増えており、海外出身の専門棋士も誕生しています。また、人工知能の開発と共に、伝統文化としての将棋にも新しい在り方が模索されてもいます。そのような中、5月28日から29日にかけて、防府市文化福祉会館で第38回山口県高等学校総合文化祭将棋部門の大会が開催され、県内の各高校から男女延べ128名の生徒が熱戦を繰り広げ、広島県福山市において開催される第40回全国高等学校総合文化祭将棋部門大会への出場者が決定しました。今後とも皆さんの積極的な参加を待っています。



[放送]

決められた時間内に正確に情報を伝えること。これが、放送部の目標です。この技術を競い合う場が年2回あります。NHK杯全国高校放送コンテストと全国高等学校総合文化祭です。加えて、昨年度より中国大会が始まりました。読んで伝えるアナウンス・朗読部門、映像や音声の編集で伝える番組部門があります。決められた時間で正確に伝えるため、許される限りの取材と作品背景の探索が必要になってきます。さらに素材収集と選択のセンス、機器の取り扱い、編集技術も身につければなりません。正確な発音、自然なイントネーション、滑舌の良さは必要不可欠ですので、毎日の基礎訓練が欠かせません。これらの技術を買われて、校内はもちろん様々なイベントでも活躍しています。昨年度のNHK杯では、アナウンス部門で3人、番組部門で2校が準決勝に進出しました。今年度もさらなる成果を目指して研修をしています。部門によっては、一人でも参加できます。皆さんも放送部の研修・大会に参加してみませんか。自ら情報を発信できる歓びを分かち合いましょう。



[文芸]

文芸部門では、毎年、山口県高等学校文芸コンクールを開催し、その結果、優秀な成績を収めたものが、次年度の全国総合文化祭に参加しています。全国総合文化祭では、全体会の後、散文、詩、短歌、俳句、文芸誌の5部門に分かれ、研修を受けるとともに、全国からやってきた多くの高校生と交流し、貴重な経験をしています。



また、毎年秋に開催される中国ブロック大会や全国コンクールにも積極的に作品を出品し、優秀な成果を収めています。また、俳句甲子園の全国大会にも出場するようになりました。文芸部の活動としては、一人一人が小説や詩の創作をしたり、部員全員で文芸誌の制作を行ったり、幅の広い活動をしています。自分を表現する方法は、さまざまあると思いますが、文芸部員は言葉を通して、また文章を通して自分の思いを伝えたいと思っています。いろいろな場面で多くの人に読んでもらえると、いっそうの創作意欲が湧き、励みになります。また、文章で表現することは、いつでも、どこでも鉛筆1本あれば簡単にできます。みなさんも一緒に創作活動をしてみませんか。

[自然科学]

自然科学部門は平成23年6月に山口県高文連15番目の専門部として誕生しました。昨年の全国高等学校総合文化祭滋賀ひわこ総文祭には高川学園高等学校がポスター部門で、宇部高等学校が生物部門に参加し、全国の舞台で山口県代表として、とても立派な発表をされました。今年度は広島大学で行われるひろしま総文祭で、山口県立山口高校がポスター部門で、山口県立宇部高等学校が化学部門で、高川学園高等学校が生物部門と地学部門で発表します。



この専門部は、各高校で日頃から地道に活動を続けている、自然科学関係の部活動の成果を発表し、全国の生徒との交流を図り、研究を発展させる目的で設置されています。山口県の自然科学部のみなさん、来年度は宮城県石巻市で総文祭が行われます。この大会への参加を目指して研究に励みましょう。

[小倉百人一首かるた]

本部門は、平成25年度に発足し、今年度から山口県立小野田高等学校に、県内初の「小倉百人一首かるた部」が新設され、山口県の高校生かるた選手の拠点校として活躍しています。



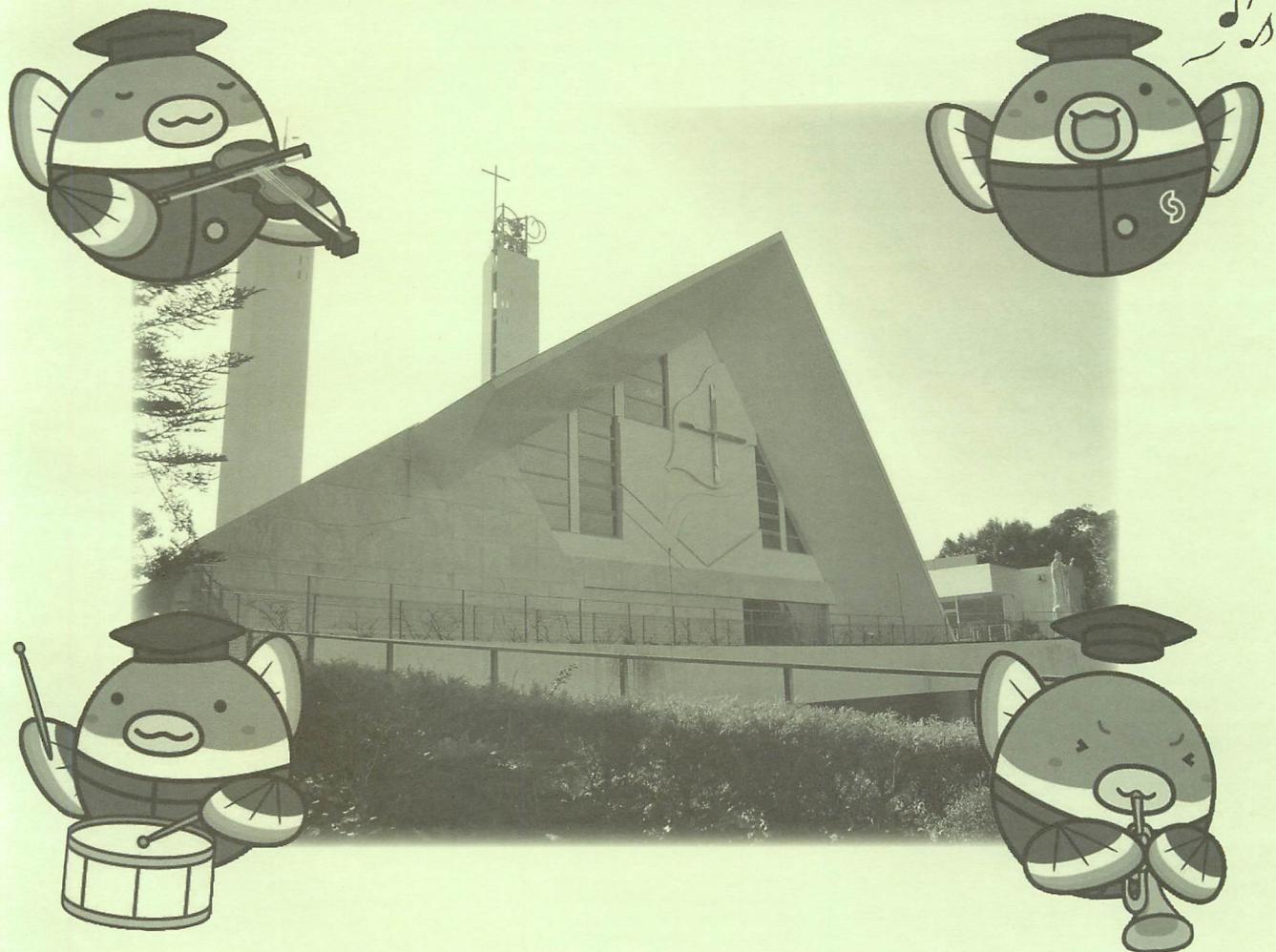
かるた競技は、「畠の上の格闘技」といわれています。静寂と美しい日本語の調べのなかで自己と向き合う高度な集中力と記憶力、相手に勝る瞬発力、そして常に冷静な判断力、長時間の対戦に耐え得る体力と精神力が求められる厳しい競技です。また美しい振る舞いも必要です。選手たちは、日々厳しい稽古に取り組んでいます。かるたの全国大会は、かるたの聖地として有名な滋賀県大津市の近江神宮での高校選手権大会と全国高校総文の2つがあり、山口県代表選手も健闘を見せました。昨年度の全国大会は、かるた競技をする高校生が主人公の「ちはやふる」という映画のロケが入り、華やかな大会となりました。かるたに向き合って集中している生徒の顔は、とても熱く輝いています。山口県から、未来のかるた名人・クイーンが育つことを期待してやみません。

第38回 山口県高等学校総合文化祭 音楽4部門発表会

第67回 山口県高等学校連合音楽会

器楽・管弦楽 合唱 吹奏楽
マーチングバンド・バトントワリング

プログラム



期	日	平成28年6月17日(金)・6月18日(土)
会	場	山 口 市 民 館
主	催	山 口 県・山 口 県 教 育 員 会 委 員 連 盟 会
共	催	山 口 県 高 等 学 校 文 化 連 員 會
後	援	山 口 市・山 口 市 教 育 委 員 連 盟 會
總	括	山 口 県 中 学 校 文 化 連 員 連 盟 會
山口県高等学校文化連盟山防地区音楽4部門関係校 (主幹: 山口県立防府商工高等学校)		



あ い さ つ

山口県高等学校文化連盟
合唱専門部

会長 西 村 佳 子
(山口県立萩高等学校長)

第38回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門発表会並びに第67回山口県高等学校連合音楽会の開催にあたり、一言ごあいさつ申し上げます。

「たたけ 創造の扉を ひらけ 新しい文化の道へ」のテーマのもと、ここ山口市民会館を会場として、総合開会式に引き続き、音楽4部門の発表会が、盛大に開催できますことは、大変喜ばしいことだと思っています。各学校、4月からの新メンバーで臨む大きな大会と位置付け一生懸命練習に励んでこられたことでしょう。日頃の成果を存分に發揮され、仲間とともに創造の扉を大きく開けて、感動を届けていただきたいと思います。

東日本大震災から5年、ようやく復興が本格化したばかりの本年4月、熊本でまた大地震がありました。亡くなられた方や甚大な被害を蒙られた方々に心よりお見舞い申し上げます。誰もが傷つき、言葉にできない思いを抱く時、音楽のありがたさを痛感します。復興のシンボルとなった「花は咲く」をはじめ、いつも音楽が人々の心を癒し、勇気を与えてくれます。音楽4部門に携わっている皆さんには特にその思いが強いことでしょう。言葉以上のものを音に乗せるために、日々研鑽を積んでいることと思います。この発表会の2日間が皆さんにとって実り多い時間となることを願っています。

終わりに、本発表会を開催するにあたり、ご尽力いただきました主管校山口中央高等学校をはじめ防府商工高等学校を主幹とした山防支部の関係各校に深く感謝申し上げます。また、ご支援をいただきました山口県、山口県教育委員会、地元山口市、山口市教育委員会に厚くお礼申し上げます。

目 程

第1日 6月17日(金)

- (1) 発表 《 9:30 ~ 16:25 》
吹奏楽 器楽・管弦楽 合唱 マーチングバンド・バトンツワリング

(2) 大会式 《 16:30 ~ 16:35 》
あいさつ 合唱専門部 会長
西 村 佳 子(山口県立萩高等学校長)

(3) 全員合唱「翼をください」 《 16:35 ~ 16:45 》
[指揮] 中村武司
[演奏] 防府西高等学校

第2日 6月18日(土)

- (1) 発表 《 9:30 ~ 15:55 》
吹奏楽 器楽・管弦楽 合唱 マーチングバンド・バトントワリング
(2) 全員合唱「翼をください」 《 16:00 ~ 16:10 》
[指揮] 上田憲明
[演奏] 防府高等学校

音楽4部門発表会出演順 ~6月17日(金) 前半~

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
1	吹奏楽	防府高等学校佐波分校（5名） ・花は咲く				作曲 菅野よう子	編曲 加藤新平
2	吹奏楽	聖光高等学校（7名） ・3つの花				作曲 福田洋介	
3	吹奏楽	柳井学園高等学校（11名） ・Basie,Straight Ahead ・Cantaloupe Island			作編曲 Sammy Nestico		
4	吹奏楽	萩光塩学院高等学校（12名） ・春に寄せて～風は光り、春はひらめく～	指揮 米本次郎		作曲 H.Hancock	編曲 M.Kamuf	
5	吹奏楽	豊北高等学校（13名） ・こびとの森	指揮 高木雅明		作曲 福嶋弘和		
6	吹奏楽	萩商工高等学校（13名） ・翡翠～JADE	指揮 杉本 宇		作曲 広瀬勇人		
7	吹奏楽	響高等学校（14名） ・The High School Cadets ・騎馬の肖像	指揮 来見田宏昭		作曲 福田洋介		
8	吹奏楽	熊毛北高等学校（15名） ・LEGACY	指揮 杉山 潤		作曲 J.P.Sousa	編曲 宮下研也	
9	吹奏楽	下関工業・下関工科高等学校（17名） ・かごめの花化粧	指揮 堤 麗加		作曲 福田洋介		
10	吹奏楽	岩国工業高等学校（17名） ・ミュージカル「レ・ミゼラブル」より	指揮 山下やよい		作曲 J.Swearingen		
11	吹奏楽	徳山商工高等学校（19名） ・オネイロス	指揮 山近純一		作曲 C.シェーンベルグ	編曲 森田一浩	
12	吹奏楽	西京高等学校（21名） ・ハピラテ	指揮 丸山 航		作曲 保科 洋		
13	弦楽合奏	柳井高等学校（25名） ・弦楽のための三楽章より ・The Waltzing Cat	指揮 梅本純子		作曲 石毛里佳		
14	吹奏楽	厚狭高等学校（25名） ・開闢の譜	指揮 横山達也		作曲 芥川也寸志		
15	吹奏楽	中村女子高等学校（26名） ・クーブランの墓よりプレリュード、トッカータ	指揮 岸 美砂子		作曲 L.Anderson		
16	吹奏楽	大津緑洋高等学校（30名） ・歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より	指揮 岡本美和		作曲 M.Ravel	編曲 天野正道	
17	吹奏楽	光高等学校（30名） ・マードックからの最後の手紙	指揮 中村 亮		作曲 マスカーニ	編曲 宮倉 晃	
18	吹奏楽	美祢青嶺高等学校（34名） ・吹奏楽のための文明開化の鐘	指揮 関段俊徳		作曲 樽屋雅徳		
					作曲 高橋宏樹		

音楽4部門発表会出演順 ~6月17日(金) 後半~

順番	形態	学校名 (人数)	・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
19	管弦合唱	山口高等学校 (131名)	・鷗 ・真田丸メインテーマ	指揮 中川 聰		作詞 三好達治	作曲 木下牧子	
20	合 唱	宇部中央高等学校 (21名)	・Aquarium ・Winding Road	指揮 上野香緒理		作曲 服部隆之		
21	合 唱	野田学園高等学校 (54名)	・次元 ・花になれ	指揮 田中 瞳	伴奏 田中奏子	作詞 朝井リョウ	作曲 鈴木輝昭	
22	吹奏楽	田布施農工高等学校 (22名)	・Jalan-Jalan～神々の島の幻影～	指揮 杉本昇三		作詞・作曲 紗香／小渕健太郎／黒田俊介		
23	吹奏楽	萩高等学校 (25名)	・華円舞	指揮 松野将志		編曲 牧戸太郎		
24	吹奏楽	柳井高等学校 (38名)	・楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り	指揮 田中哲次		作曲 森 俊之・指田郁也		
25	吹奏楽	防府商工高等学校 (42名)	・バレエ音楽「コッペリア」より	指揮 藤本博途		作曲 R.シュトラウス	編曲 森田一浩	
26	吹奏楽	宇部高等学校 (50名)	・乱世の神威 幸村	指揮 志道博資		作曲 L.ドリーブ	編曲 小長谷宗一／藤本博途	
27	吹奏楽	下松高等学校 (52名)	・華麗なる舞曲	指揮 小松秀之		作曲 樽屋雅徳		
28	吹奏楽	新南陽高等学校 (55名)	・知恵を持つ海	指揮 吉原 聰		作曲 C.T.スマス		
29	吹奏楽	下関西高等学校 (58名)	・秘儀Ⅱ	指揮 藤田隆行		作曲 佐藤大輔		
30	吹奏楽	高森高校・高森みどり中学校 (61名)	・バレエ組曲「青銅の騎士」より	指揮 石井啓登		作曲 西村 朗		
31	吹奏楽	豊浦高等学校 (73名)	・吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」よりIV陽光	指揮 檜原 弘		作曲 グリエール	編曲 石津谷治法	
32	吹奏楽	岩国商業高等学校 (52名)	・マゼランの未知なる大陸への挑戦	指揮 即席湖文		作曲 高 昌帥		
33	管弦楽	山口中央高等学校 (47名)	・交響詩「死の舞踏」	指揮 西村正浩		作曲 樽屋雅徳		
34	吹奏楽	防府西高等学校 (95名)	・信長 ヘルネサンスの光芒	指揮 中村武司		作曲 サン=サーンス		
						作曲 鈴木英史		

～ 大会式～
～ 全員合唱～

音楽4部門発表会出演順 ~6月18日(土) 前半~

順番	形態	学校名 (人数)	・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
35	吹奏楽	山口県桜ヶ丘高等学校 (12名)	・花は咲く ・ブルーバード	指揮 町 信太郎		作詞 岩井俊二	作曲 菅野よう子	
36	吹奏楽	西市高等学校 (14名)	・小さな祝典音楽 ・小さな恋のうた	指揮 古谷弘子		編曲 山里佐和子	作詞・作曲 水野良樹	編曲 本澤なおゆき
37	吹奏楽	田部高等学校 (16名)	・マイ・ホームタウン	指揮 宮本 泰		作曲 後藤 洋	作曲 MONGOL800	編曲 本澤なおゆき
38	吹奏楽	下松工業高等学校 (16名)	・交響詩「森の詩」	指揮 伊賀啓子		作曲 広瀬勇人		
39	吹奏楽	山口農業高等学校 (17名)	・元禄 (2014年版)	指揮 福間恵美奈		作曲 櫛田脇之扶		
40	吹奏楽	華陵高等学校 (17名)	・風紋	指揮 近間弘子		作曲 保科 洋		
41	吹奏楽	岩国総合高等学校 (19名)	・ガルーダの翼	指揮 宮本敬司		作曲 広瀬勇人		
42	吹奏楽	宇部西高等学校 (21名)	・運命の騎士	指揮 豊田恵美		作曲 M.スヴィーニー		
43	マンドリン合奏	岩国高等学校 (15名)	・エカーブの嘆き			作曲 N.ラウダス		
44	合唱	山口中央高等学校 (14名)	・次元 ・夜明けから日暮れまで	指揮 坂井里衣	伴奏 林 優衣	作詞 朝井リョウ	作曲 三宅悠太	
45	合唱	防府高等学校 (34名)	・一詩人の最後の詩	指揮 角中悦太郎	伴奏 和田素乃花	作詞 和合亮一	作曲 信長貴富	
46	合唱	萩高等学校 (55名)	・あなた ・SUN	指揮 松屋まなみ	伴奏 河上明日香	作詞 谷川俊太郎	作曲 鈴木輝昭	
47	合唱	岩国高等学校 (12名)	・The Nightingale ・「友～旅立ちの時～」	指揮 茶川保子	伴奏 尾崎優衣	作詞・作曲 星野 源		
48	バトンツワリング	慶進中学校・高等学校 (17名)	・Is Paris burning? ・Make It Shine	指揮 茶川保子	伴奏 尾崎優衣	作曲 T.Wheelkes	作詞・作曲 北川悠仁	編曲 今村康 他
49	マーチングバンド	山口県鴻城高等学校 (25名)	・サンチェスの子供たち	指揮 内田良一		作曲 加古 隆		
						作曲 Cororan Michael Thomas		
						作曲 C.Mangione		

音楽4部門発表会出演順～6月18日(土)後半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
50	吹奏楽	光丘高等学校（27名） ・シンフォニックバンドのためのパッサカリア	指揮 福田 望				
51	吹奏楽	熊毛南高等学校（28名） ・信長 ヘルネサンスの光芒	指揮 福田 亮				
52	吹奏楽	早鞆高等学校（32名） ・たなばた	指揮 松井友介				
53	吹奏楽	下関商業高等学校（36名） ・歌劇「トスカ」より	指揮 尾本優輝				
54	吹奏楽	宇部商業高等学校（39名） ・Full Balst	指揮 安部浩信				
55	管弦楽	防府高等学校（48名） ・パイレーツ・オブ・カリビアン	指揮 上田憲明				
56	管弦楽	下関中等教育学校（64名） ・交響詩「はげ山の一夜」	指揮 飯田幸生				
57	吹奏楽	周防大島高校・安下庄中学校（20名） ・花時計	指揮 井ノ上拓郎				
58	吹奏楽	宇部フロンティア大学付属香川高等学校（40名） ・マーチ・スカイブルー・ドリーム ・Tank!	指揮 河野 正				
59	吹奏楽	長府高等学校（45名） ・オーロラは目覚める	指揮 弘中優大				
60	吹奏楽	宇部鴻城高等学校（46名） ・歌劇「サムソンとデリラ」よりバッカナル	指揮 松田廉遵				
61	吹奏楽	小野田高等学校（51名） ・ラ・フォルム・ドゥ・シャク・アムール・ションジュ・コム・ル・カレイドスコープ	指揮 中村 一				
62	吹奏楽	徳山高等学校（54名） ・大いなる約束の大地 ～チンギス・ハーン	指揮 井町好子				
63	吹奏楽	岩国高等学校（59名） ・シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」	指揮 佐々木真一				
64	吹奏楽	防府高等学校（59名） ・楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り	指揮 上田憲明				
			作曲 R.シュトラウス	編曲 森田一浩			

～閉会式～
～全員合唱～

翼をください

作詞 山上路夫
作曲 村井邦彦
編曲 佐々木真一

ソプラノ アルト

テノール バス

1 ♩ = 60 Calm ♩ = 88~92 **mp**

いまーわたしのねがーいごとー¹
いまーとみとかめいがよーいならー²

2 **mp** **Ah-** **mf** **Ah-**

がばかいならうないらけどつばさがほほしい
1このーせなかにとゆりめーのようとにし
2こどーものとときとゆりめーみたこにと
ろまいもつおばなさじつゆけめてにくみだてさい

3 **Energico** **f**

このおおぞらにーつばさをひろげーとんでゆきたい
いこのおおぞらにーつばさをひろげーとんでゆきたい

più f

よーかなしみのないーじゆうなそらへーつばさはためか
よーかなしみのないーじゆうなそらへーつばさはためか

più f

せ ゆきた い 5 rit.

せ ゆきた い 5

Coda

せ ゆきた い *mp rit.* *p*

uh - *poco Ah-* *p*

せ ゆきた い *mp* *p* *p*

uh- *p*

翼をください

いま私の願いど
かなうなりば 翼がほし
この背中に 鳥のように
白い翼 つけて下さ
この大空に 翼をひろげ
飛んで行きたいよ
悲しみのない 自由な空へ
翼はためかせ 行きたい
いま富とか名譽なりば
いらないけど 翼がほし
子どもの頃 夢見たこと
今も同じ 夢に見てじる
この大空に 翼をひろげ
飛んで行きたいよ
悲しみのない 自由な空へ
翼はためかせ 行きたい

