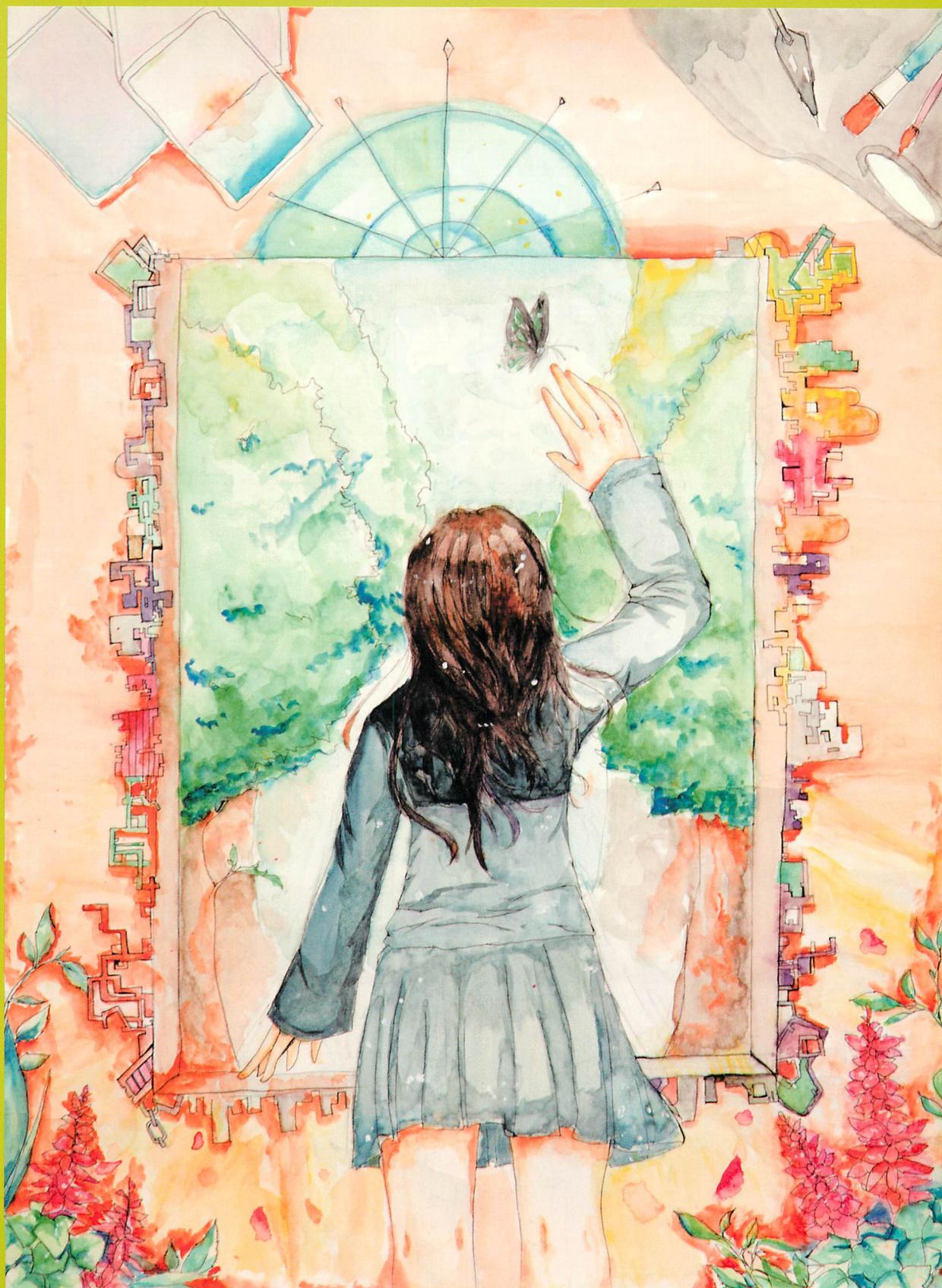


第7回 山口県総合芸術文化祭協賛事業

第35回

山口県高等学校総合文化祭



はばたけ 情熱の空へ 響け 感動の波

全国高文連の歌

全国高等学校文化連盟制定
向川 栄美 作詞
乗松 美紀 作曲



1. てをのばせば ほら きっと だれかがささえてくれる
2. よびかければ ほら きっと だれかがこたえてくれる



み—わたせ—ば ほら なかまがいつでもそばにいるきみ
こころをひらけ ば ほら なかまはいつでもまっているきみ



は ひとりじゃない さあ あるきだそう
は ひとりじゃない さあ は—ばたこ—う



ぼくらのぶんかを つくる ため—に
ぼくらのぶんかを きずく ため—に

全国高文連の歌

一、手を伸ばせば ほら

きっと誰かが支えてくれる

見渡せば ほら

仲間がいつでもそばにいる

君は一人じゃない

さあ 歩きだそう

僕等の文化を創るために

二、呼びかければ ほら

きっと誰かが応えてくれる

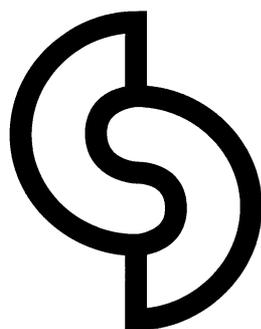
心を開けば ほら

仲間がいつでも待っている

君は一人じゃない

さあ はばた翔こ—う

僕等の文化を築くために



第7回山口県総合芸術文化祭協賛事業
第35回 山口県高等学校総合文化祭

総合開会式
プログラム

式典・慶祝演奏 13:30 ~ 15:30

慶祝展示 12:00 ~ 16:00

期 日 平成25年6月13日(木)
会 場 宇部市渡辺翁記念会館
主 催 山口県・山口県教育委員会
山口県高等学校文化連盟
共 催 宇部市・宇部市教育委員会
主管校 山口県立宇部中央高等学校



あいさつ

山口県教育委員会 教育長 田 邊 恒 美

第35回山口県高等学校総合文化祭が、「はばたけ 情熱の空へ 響け 感動の波」のテーマのもと、宇部市渡辺翁記念会館を主会場として盛大に開催されますことに対しまして、心からお喜び申し上げます。

本年度の総合文化祭は、県内各所10会場に分かれて開催される予定です。高校生の皆さんは、日々部活動をはじめとする様々な機会、芸術・文化活動に大変熱心に取り組んでこられました。この総合文化祭という晴れの舞台上、日頃の練習の成果を思う存分発揮され、鑑賞される皆様に感動を与えるとともに、参加者同士の交流により、友情の輪を広げ、感動体験を共有できることを心から願っています。

本県では、山口県総合芸術文化祭の開催をはじめとして、県内各地で様々な芸術・文化活動が開催されています。県教育委員会としましても、「生涯にわたる県民総参加の教育の推進」の一環として、「文化にふれあい親しむ環境づくりの推進」を掲げ、次代を担う子どもたちの豊かな感性や創造性を育む文化環境づくりを推進するため、地域や学校において、優れた芸術文化にふれる機会を提供するとともに、文化交流を行う場の充実をめざしています。このような中で、総合文化祭に参加する高校生の皆さん一人ひとりが、今後多彩な芸術文化に触れ、本県の芸術文化のさらなる発展の一翼となることを期待しています。

終わりにになりましたが、開催に当たって、格別の御支援・御協力をいただきました地元宇部市並びに宇部市教育委員会をはじめ、関係各位に対しまして、厚くお礼を申し上げますとともに、本総合文化祭の盛会と山口県高等学校文化連盟のますますの御発展を祈念いたしまして、ごあいさつといたします。

あいさつ

山口県高等学校文化連盟会長 西 村 佳 子



第35回山口県高等学校総合文化祭総合開会式が、緑と花と彫刻のまち、宇部市において、盛大に開催されますことを心よりお喜び申し上げます。

今年の大会のテーマは「はばたけ 情熱の空へ 響け 感動の波」です。このテーマには、高校生の皆さんのあふれるほどの若いエネルギーと、高みを目指して突き進む強い意志が感じられます。一人ひとりが奏でる文化の響きが情熱の空で一つになり、感動の波となって多くの人々に伝わってほしいという願いが込められているような気がします。「感動」は人の心をきれいにし、明日への活力を生み出します。高校生が作り出すさまざまな感動の波を楽しみにしたいと思います。

5月に実施された将棋部門の大会をスタートに、各部門の発表会や大会が県内各地で開催されます。日々積み重ねてきた努力の成果が十分に発揮され、この総合文化祭を通じて、友情の輪が広がり、文化創造の奥行きが深まることを期待しています。

また、7月には第37回全国高等学校総合文化祭が長崎県で開催されます。平素の活動の集大成として、参加される皆さんが大いに活躍されますことを祈っています。

終わりに、本大会の開催にあたり、御支援を賜りました山口県、山口県教育委員会、地元宇部市、宇部市教育委員会をはじめ、準備運営に多大な御尽力をいただきました宇部中央高校、宇部地区の関係各校に心から感謝申し上げます御挨拶といたします。



あいさつ

宇部市長 久保田 后子

第35回山口県高等学校総合文化祭総合開会式が、本市において、このように盛大に行われますことに心から歓迎とお喜びを申し上げます。

今年度は、「はばたけ 情熱の空へ 響け 感動の波」をテーマに、県内各地で様々な文化活動が披露されます。参加される皆さんには、日頃の研鑽の成果を思う存分に発揮され、高校時代のよき思い出を作っていただきたいと思います。

今回、「総合開会式」と「音楽4部門発表会」が開催される、ここ宇部市渡辺翁記念会館は、ホールの音響効果の素晴らしさに定評があり、また、昭和初期の近代建築の名作として、平成17年に国の重要文化財に指定されています。昨年、開館75周年を迎えた伝統あるこの会場で、皆さんが奏でる素晴らしい旋律は、会場を感動で包むことと確信しております。

本市では現在、平成24年3月に策定した「煌くまち 文化振興ビジョン」の基本目標である「人と地域がきらめく 文化の薫るまち」の実現を目指し、様々な事業に取り組んでいます。

その一環として、今年の秋には、官民協働による文化振興の推進母体となる「(仮称)宇部市文化振興財団」を設立する予定です。今後は、今以上に多彩な事業を展開したいと考えており、多くの高校生にこれからの文化創造の主演として、是非大いに御活躍いただきたいと期待しているところであります。

終わりに、平素から文化活動を熱心に指導される先生方に敬意を表するとともに、本大会の開催に多大な御尽力をいただきました関係者の皆様に対し、深く感謝申し上げ、歓迎の言葉とさせていただきます。

あいさつ

山口県立宇部中央高等学校 生徒会長 伊賀 友弥



第35回山口県高等学校総合文化祭総合開会式が宇部市にて盛大に開催され、県内各地より多くの高校生の皆さんにお集まりいただけたことを大変うれしく思います。

ここ宇部市は、かつて炭鉱都市として急速に発展したときに生じた公害問題を克服するため、多くの志ある市民が行動を起こしたことによって、環境緑化に成功しただけではなく、文化の薫り高い「緑と花と彫刻のまち」として新たな発展を遂げることができたのです。

今年度のテーマは「はばたけ 情熱の空へ 響け 感動の波」です。宇部市の先人たちが地域の将来のために注いだ情熱を私たちも受け継ぎ、さらにパワーアップさせて、一人ひとりの感動を波のように力強く県内外の人々に伝えていきたいという大きな願いが込められています。

時代は変化しても文化のすばらしさは変わらずそこに存在します。それは時として人々の心を動かし、勇気や力を生むと私は信じています。私たち高校生も、今しかできない最高のパフォーマンスを追求し続けていかなくはなりません。私自身も、文化部の一員として精一杯取り組み、この催しを盛り上げていきたいと思っております。

この総合文化祭を通して、若い世代の私たちが受け継いだこの「文化の波」を次の世代へとつなげ、それによってさらに新たな感動を生み、大きく広がっていくことを心より祈念いたしまして、ごあいさついたします。

次 第

1 式 典

◇開会宣言

戸森美穂（山口県立宇部中央高等学校）

◇ファンファーレ

◇専門部紹介

○演劇○器楽・管弦楽○合唱○吹奏楽
○マーチングバンド・バトントワリング○日本音楽
○吟詠剣詩舞○美術・工芸○書道○写真
○囲碁○将棋○放送○文芸○自然科学
○小倉百人一首かるた（以上16部門）

◇主催者挨拶

山口県高等学校文化連盟会長

西村佳子

山口県教育委員会教育長

田邊恒美

山口県立宇部中央高等学校生徒代表

伊賀友弥

◇歓迎の言葉

宇部市長

久保田后子

◇来賓紹介

◇表彰〔功績賞〕松井 誠（前会長、前山口県立山口中央高等学校校長）

〔優秀芸術文化賞〕該当なし

〔テーマ最優秀賞〕鶴飼 優也（山口県立宇部中央高等学校）

【進行】山口県立宇部中央高等学校演劇部

2 慶祝演技・演奏

◇バトントワリング

『Revolution』

【演技】慶進高等学校

◇日本音楽

『焰・流伝・古武』

【演奏】宇部鴻城高等学校

◇吹奏楽

『アレレヤ・ラウドムステ』

【演奏】宇部地区高等学校吹奏楽団

〈指揮〉松田 廉遵（宇部鴻城高等学校）

◇器楽・管弦楽・合唱

『カンタータ《土の歌》より「大地讃頌」』

『オラトリオ《メサイア》より「ハレルヤ・コーラス」』

『翼をください』

【演奏】山口県高等学校管弦楽団・合唱団

〈指揮〉福岡 恵美奈（宇部中央高等学校）

3 慶祝展示

◇美術工芸・書道・写真・囲碁・将棋・演劇・文芸・放送

4 山口県高等学校文化連盟表彰者

(1) 功績賞

松井 誠 (前会長・前山口県立山口中央高等学校長)

山口県高等学校文化連盟会長を3年にわたって勤め、本連盟ならびに本県芸術文化活動の発展に寄与した。

(2) 優秀芸術文化賞

該当なし

(3) テーマ最優秀賞

鵜飼 優也 (山口県立宇部中央高等学校2年)

「はばたけ 情熱の空へ 響け 感動の波」

5 慶祝演奏出演校

〔宇部地区高等学校吹奏楽団〕

宇部 宇部西 宇部商 小野田 宇部鴻城 各高等学校

〔山口県高等学校管弦楽団〕

柳井 山口中央 防府 下関南 各高等学校

〔山口県高等学校合唱団〕

山口中央 防府 岩国 萩 山口 野田学園 萩光塩学院
慶進 宇部中央 各高等学校

各部門開催日程及び会場

◇将棋部門	5月25日(土)・26日(日)	防府市文化福祉会館
◇音楽4部門(合唱、吹奏楽、器楽・管弦楽、マーチングバンド・バトントワリング)	6月14日(金)・15日(土)	宇部市渡辺翁記念会館
◇日本音楽部門	6月15日(土)	シンフォニア岩国
◇美術・工芸部門	10月1日(火)～6日(日)	下関市立美術館
◇文芸部門	10月18日(金)	徳山高校
◇囲碁部門	10月27日(日)	宇部高校
◇演劇部門	10月25日(金)～27日(日)	山陽小野田市文化会館
◇写真部門	11月7日(木)～10日(日)	新南陽ふれあいセンター
◇書道部門	11月8日(金)～10日(日)	山口市民会館
◇放送部門	11月9日(土)	ニューメディアプラザ山口

6 慶祝展示

出品校	出品者	題名
《美術・工芸》		
宇部フロンティア大学附属香川高等学校	2年 河嶋 友紀	「青」
宇部フロンティア大学附属香川高等学校	2年 杉山 ゆめ	「天使」
宇部フロンティア大学附属香川高等学校	2年 加藤 優佳	「星のふる街」
宇部フロンティア大学附属香川高等学校	3年 松阪 麗奈	「港」
慶進高等学校	3年 濱村 凌	「自画像」
慶進高等学校	3年 板垣 文子	「回想」
慶進高等学校	2年 木下ひかり	「冥王星の心裏」
慶進高等学校	2年 松本明日澄	「花摘み」
慶進高等学校	2年 宮本はるか	「長閑な午後ーベネツィア」
サビエル高等学校	3年 銭谷美乃里	「夢の続き」
サビエル高等学校	2年 大上ひとみ	「守りたい滅びゆく野生生物たち」
サビエル高等学校	3年 佐藤 拓未	「石膏デッサン」
サビエル高等学校	3年 小西こなつ	「石膏デッサン」
山口県立宇部高等学校	3年 林 慧子	「福音」
山口県立宇部高等学校	3年 花田 真紀	「騒げ！！」
山口県立宇部高等学校	2年 藤井 智史	「信州」
山口県立宇部高等学校	2年 今中 健皓	「竜門の滝」
山口県立宇部高等学校	2年 西田 由香	「猫」
山口県立宇部商業高等学校	2年 松西 萌	「オーシャンビュー」
山口県立宇部商業高等学校	2年 西村 里奈	「傘」
山口県立宇部商業高等学校	2年 矢原 雛代	「湖」
山口県立宇部商業高等学校	2年 藤田 彩花	「水玉」
山口県立宇部商業高等学校	3年 和田 千尋	「時の流れ」
山口県立宇部西高等学校	3年 工藤 優子	「空想世界」
山口県立宇部西高等学校	3年 初山明日香	「水中都市」
山口県立宇部西高等学校	2年 難波 晶	「神秘の苦しみ」
山口県立宇部西高等学校	2年 木村 春香	「恩返し」
山口県立宇部中央高等学校	3年 錦村 歩佳	「現実逃避」
山口県立宇部中央高等学校	3年 下駄 理沙	「個性的な人間」
山口県立宇部中央高等学校	3年 村岡 一江	「カナリア」
山口県立宇部中央高等学校	3年 谷崎 春花	「心象風景」
山口県立宇部中央高等学校	2年 吉永名鶴菜	「ガラクタの街とロボット」
《書道》		
山口県立宇部西高等学校	3年 澄川 麻衣	「臨 黄州寒食詩巻跋」
山口県立宇部西高等学校	3年 原田あゆみ	「臨 張遷碑」
山口県立宇部西高等学校	3年 小林やよい	「臨 牛欄造像記」
山口県立宇部西高等学校	2年 矢崎靖一郎	「臨 雁塔聖教序」
山口県立宇部中央高等学校	3年 伊賀 友弥	「臨 蘭亭序」
山口県立宇部中央高等学校	3年 大森 悠	「臨 祭姪文稿」
共同作品	屏風	
(徳山高校、山口高校、宇部西高校、下関南高校、中村女子高校)		
「臨 曹全碑」 「臨 史晨後碑」 「臨 張遷碑」		
《写真》		
宇部工業高等学校	2年 中川 圭太	「応援」
宇部工業高等学校	2年 下川 航平	「落陽」
宇部工業高等学校	2年 後田 凌	「テールライト」
宇部高等学校	3年 苅田 雅子	「君の存在」
《演劇》	大会風景	
《囲碁》	大会風景	
《将棋》	大会風景	
《放送》	大会風景	
《文芸》	大会風景	

平成25年度 山口県高等学校文化連盟役員

職名	氏名	支部・専門部	所属校
会 長	西村佳子		山口中央高校
副会長	藤澤正信 倉田伸治 花田 崇		徳山高校 柳井高校 慶進高校
参 与	浅原 司		山口高校
支部長	松根健治 倉田伸治 藤澤正信 藤井勇夫 時光善朗 田坂祐治 中村充範	岩国支部 柳井支部 徳山支部 山防支部 宇部支部 下関支部 長北支部	岩国高校 柳井高校 徳山高校 防府高校 宇部高校 下関西高校 萩高校
専門部会長	時光善朗 山根博司 牛見正彦 時光善朗 佐藤知紀 伊藤清之 (休部) 倉田伸治 田坂祐治 福永 晃 時光善朗 田坂祐治 浦町 浩 藤澤正信 時光善朗 山根博司	演劇部門 器楽・管弦楽部門 合唱部門 吹奏楽部門 マーチンクバンド・バトントワリング部門 日本音楽部門 吟詠剣詩舞部門 美術・工芸部門 書道部門 写真部門 囲碁部門 将棋部門 放送部門 文芸部門 自然科学部門 小倉百人一首かるた部門	宇部高校 下関南高校 野田学園高校 宇部高校 山口県鴻城高校 下関短期大学付属高校 (休部) 柳井高校 下関西高校 新南陽高校 宇部高校 下関西高校 光丘高校 徳山高校 宇部高校 下関南高校
専門部理事長	新竹伸芳 飯田幸生 田中 睦 志道博資 内田良一 吉原達也 (休部) 濱崎 洋 河合和子 尾崎勝利 栗林浩治 尾崎明弘 光田広美 桑原範恵 大田和子 青池のぞみ	演劇部門 器楽・管弦楽部門 合唱部門 吹奏楽部門 マーチンクバンド・バトントワリング部門 日本音楽部門 吟詠剣詩舞部門 美術・工芸部門 書道部門 写真部門 囲碁部門 将棋部門 放送部門 文芸部門 自然科学部門 小倉百人一首かるた部門	宇部高校 下関南高校 野田学園高校 宇部高校 山口県鴻城高校 下関短期大学付属高校 (休部) 柳井高校 下関西高校 新南陽高校 宇部高校 下関西高校 光丘高校 徳山高校 宇部高校 下関南高校
監事	植山 栄 山本貴司		防府商工・防府商業高校 西京高校
事務局長 事務局次長 事務局員(総務) 事務局員(会計) 事務局員(庶務)	西村正浩 細川邦隆 中村沙也佳 佐々木靖子 佐賀ひろ子		山口中央高校 防府総合支援学校 山口中央高校 山口中央高校 囀託

専門部紹介

〔演劇〕

演劇は、キャストとスタッフの共同作業によって創り出される芸術です。全メンバーに責任を持って果たさなければならない役割が与えられており、誰一人控えはしません。

そして、演劇にはもう一つ不可欠の要素があります。それは観客です。どんなにいい芝居を創り上げても、それを観てくれる人がいなければ、舞台芸術は成り立ちません。つまり、演劇はキャスト・スタッフそして観客が一つになって生み出す総合芸術なのです。

さて今年も、8月に周防・山防・宇部・下関の県内4地区で地区大会が行われます。そして、そこで選ばれた計9校が10月26日・27日に山陽小野田市文化会館で行われる県大会に出場し、11月下旬の中国大会さらには来年夏の全国大会出場を目指して競い合います。どうぞ皆様も客席で、60分のドラマに込められた高校生達の熱い想いに触れ、彼らとともに高校演劇を創り上げてみてください。ご来場を心よりお待ちしております。



〔器楽・管弦楽〕

この部門にはギター・マンドリンの合奏や弦楽合奏やオーケストラ活動を部活動としている各高校が参加しています。

県内の演奏会としては、この総合文化祭の他にスプリングコンサートというものを行っています。今年の3月30日には山口市市民会館において、第32回器楽・管弦楽スプリングコンサートを行いました。来年は防府市アスピラートホールで3月29日に行われる予定です。

全国高校総合文化祭への参加も積極的に行っています。昨年度は山口中央高等学校の管弦楽部が富山県に赴き、素晴らしい演奏を披露してくれました。風光明媚な富山の地で奏でられた山口中央高校の管弦楽の音色は、遠く立山連峰の彼方まで届くかと思うほどの名演で、改めて山口県の器楽・管弦楽部門のレベルの高さを認識した次第でした。

今年は長崎県で行われる全国総文へ下関南高等学校が参加する予定です。素晴らしい演奏を披露して下さるだろうことを祈念しております。



〔合唱〕

「はばたけ 情熱の空へ 響け 感動の波」のテーマのもと、私たち合唱部門は総合開会式に山口県高等学校合唱団として参加します。本日の演奏のために、各校で練習を重ねてきました。少人数で活動している高校も少なくありませんが、合唱の活動の火を絶やさぬよう、頑張っ練習に励んでいます。音楽の原点は「歌う」ことにあります。今一度原点に立ち返って「歌う」ことの楽しさを再認識して、高校生の合唱人口が一人でも増えてくれることを心から願ってやみません。今日は、大人数で、しかもオーケストラと共演できる貴重な機会です。日ごろの練習の成果を十分に発揮して、明るく、よく響く歌声で美しいハーモニーをお届けしたいと思います。



〔吹奏楽〕

吹奏楽部門に所属する団体は県内の殆どの高校で活動しており、高等学校文化連盟の中でも活動の盛んな部門です。多くの団体が文化祭、コンクール、コンサートなど校外での文化的活動に積極的に取り組んでいます。また、吹奏楽を通じた高校同士や中学校と高校の交流などもあり、裾野の広い部門と言えるでしょう。さて、いろいろな意味で期待されるこの部門は、指導者の力も求められるところです。そこで、昨年度は島根大学の河添達也教授にご指導いただき、熱のこもった研修をいたしました。最後に、今年度の全国高校総合文化祭吹奏楽部門に、県立新南陽高校吹奏楽部が参加予定であることをお知らせします。開催予定日は8月1日・2日で会場は長崎県佐世保市アルカスSASEBOとなっております。



〔マーチングバンド・バトントワリング〕

この部門は、マーチングとバトントワリングで組織されています。各校とも地域の行事や各大会に出場し、熱心に活動しています。

バトントワリングというのは、両端にゴム製のおもりをつけた金属の棒を使い、回したり空中になげたりする演技を行

うパフォーマンスであり、今回の総合開会式では、慶進高等学校バトン部が、ステージでバトン演技を披露いたします。

マーチングというのは単に楽器を持って行進するという事です。主に管楽器と打楽器で構成された吹奏楽編成が隊列やフォーメーションを演奏しながら作り、表現するパフォーマンスです。

山口県は、マーチングやバトンに取り組む学校が少なく活動の場も限りがありますが、この総合文化祭で披露される演奏・演技を見て魅力を感じていただけたらと思います。お楽しみください。



〔日本音楽〕

本県の日本音楽部門は、琴・三味線・太鼓・郷土芸能・仕舞で組織されています。各校部員は、日本の伝統文化の素晴らしさを実感しながら、その後継の一端を担っているという誇りを持ち、新しいものにも目を向けながら、日々練習に励んでいます。「日本音楽」と聞くと、古臭さを感じる人もいかもしれませんが、そんなことはありません。古典から現代の曲まで幅広く扱い、様々な表現を楽しんでいます。動の曲あれば静の曲あり、静の仕舞あればにぎやかな三味線や郷土芸能、そして魂を揺さぶる太鼓あり。そんなバラエティに富んだ内容をすべてお見せできるのが、6月15日(土)シンフォニア岩国で開催される、高校総合文化祭の発表大会です。和楽器の美しい合奏の音色、そして威勢の良い掛け声と太鼓の胸を打つ響き、華やいだ音頭、踊りの輪に、ひと時心を癒してみませんか。ぜひ見に来てください。



〔美術・工芸〕

美術・工芸部門の活動には、多様な表現活動があります。絵画、版画、デザイン、工芸、彫刻、映像の各分野で、さまざまな素材や画材を使った多様な表現内容で、平面作品や立体作品が生まれてきます。毎年秋に行われる県高等学校総合文化祭の展示には県内各校の美術部や芸術部などの部員の優秀な力作が150点あまり出品され、レベルの高い展覧会となります。平面作品は多くの作品が一辺1mを超える大作で、油絵やアクリル画など本格的な作品が並び観覧者を圧倒します。立体作品は手の込んだ工芸作品や、高さ1mを超える彫刻作品が展示され、作者の思いや気持ちの込められた作品が並びます。美術の表現内容や表現方法は「こうあるべき」といったものではなく、大切なのは作者がどう思い、どう考え、どう表現するのか。しっかりとコンセプトを持った、質の高い作品の制作を期待します。

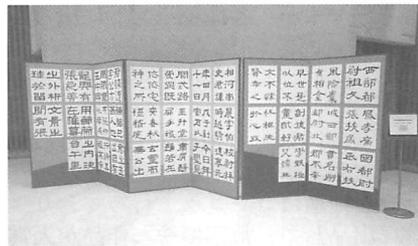
今年度の美術・工芸部門の展覧会は下関市立美術館で10月1日～6日に開催されます。展覧会ではお互いの作品を鑑賞し、交流と親睦を深め、今後の創作意欲を高めていただければと思います。



〔書道〕

書道部門の最大の行事は、毎年秋に開催されます県総合文化祭です。この展示に向けて、生徒たちはそれぞれの学校の部活動において、日々古典と向き合い、その技術の習得に努力を続けています。今年度はパフォーマンス書道も計画していますので、ぜひ山口市民会館にお越しください。

また、年に一度、県内の書道部員による生徒研修会を行っています。県総合文化祭に向けて、個人の作品だけでなく、共同作品の制作や漢字一字の創作に取り組み、他の学校の書道部員と切磋琢磨しながら、練習に励みます。個々の技術の上達と同時に、他の学校の生徒や先生方との交流を図っています。



〔写真〕

写真専門部の活動の中心となるものは、県高等学校総合文化祭での作品展示です。この作品展示にともなう審査の結果により、次年度夏の全国総文への出品作品が決定します。一昨年度より、展示作品の審査と、県総文最終日の撮影研修の講師を、日本写真家協会会員の現役プロカメラマンに依頼しております。研修会と講評会において参加生徒はレベルの高いプロの眼からのアドバイスや指導を直接受けることができました。2月にも各校写真部から提出された作品に、プロカメラマンが直接、講評コメントを書き込んだものを受け取る、という研修会を行いました。これらのことは写真部生徒や顧問の写真撮影技術向上につながるものと考えています。今後もできる限り、山口県の高校写真部のレベル向上を目指した取り組みを続けていきたいと思っています。



〔囲碁〕

今年の囲碁部門の県大会は、10月27日（日）に宇部高校で行われます。この大会は、段級位認定戦と代表決定戦とに分かれています。段級位認定戦では、成績に応じて認定状を取得でき、代表決定戦では中国大会と全国大会の代表を決定します。中国大会には、男女団体に各1校（3名）、男子個人戦に6名、女子個人戦に3名まで出場できます。今年の県大会では、今年の12月に岡山県で行われる中国大会の代表を決定します。また、全国大会には、男女混成の団体戦に3名、男・女個人戦に各1名、計5名の生徒が県代表として出場することになります。今年の県大会では、来年の7月に茨城県で行われる全国大会の代表を決定します。また、囲碁は、アジア大会の競技種目にも加えられ、世界的にも愛好家が増えている優れた知的ゲーム、頭脳のスポーツです。初心者でも高校の2年あまりで段位を取得するまでになることができ、中国大会や全国大会の代表になることもできます。初心者の方もどうぞ気軽に大会に参加してみてください。



〔将棋〕

今年、コンピューターソフトとプロ棋士の初めての公式対局がネット中継され、大きな話題を呼びました。結果はコンピューターの3勝1敗1引き分けで、将棋界には大激震が走りました。しかし、これまでの棋譜を学習する機能を備え、人間の考えたアルゴリズムで動くプログラムが生身の人間を凌駕する力を発揮したということは、何百年の歴史を持ち、羽生三冠や渡辺竜王といった天才を擁する将棋といえども、まだまだ未知の領域が多く、これから人間がもっと強くなれる可能性を示しているともいえます。

最近、県内の高校将棋部は減少の傾向にあります。将棋部のない学校の生徒でも将棋の大会に参加することは可能です。将棋のゲームとしての面白さは言うまでもありませんが、プログラム開発の最先端の一分野としても将棋は大きな注目を浴びています。一人でも多くの高校生が将棋に興味を持ち、大会に参加してくれることを期待しています。



〔放送〕

ハイテク機器を使いこなして、決められた時間内に人々に情報を伝えること。これが放送部の目的です。この技術を競い合う場が年間2回あります。NHK杯全国放送コンテストと全国高等学校総合文化祭です。それぞれの大会には、マイクを通して言葉で伝える部門のアナウンス部門と朗読部門、映像技術で伝える部門、音響技術で伝える部門があります。決められた時間で正しく要領良く情報を伝えるには、時間が許される限りの取材とその背景の探索が必要になってきます。それに加えて、マイクを使う技術、映像技術、音響技術に精通しておかなければなりません。さらに、言葉で伝えることが主ですから、わかりやすい発声と発音についても勉強します。放送部の名のおり放送局がおこなっていることを中心に活動しています。これらの技術を買われて、校内もそうですが、各種イベントに出ることもあります。部門によっては一人でも参加できます。みなさんもいかがですか。



〔文芸〕

文芸部門は、6地区37校の学校が文芸活動を行っております。校内の部務改変等で文芸部単独の活動が難しくなった中、小説・俳句・短歌・文芸誌制作等の創作活動を地道にコツコツと行っており、全国高等学校文芸コンクール・中国文芸道場等に出品して、毎回優秀な作品が入賞しております。

一人一人の地道な創作活動ですが、出来上がった作品をみんなで批評しあいその作品がコンクールで高い評価を得た時の喜びはひとしおです。



〔自然科学〕

自然科学部門は平成23年に山口県高文連の15番目の専門部として誕生しその年の6月、正式に高等学校文化連盟全国自然科学専門部に加盟しました。

この部門は日頃から地道に活動を続けている自然科学に関連する部活動の、部員たちが互いに研究成果を発表しあい、意見交換をすることで、より自然科学への興味関心を引き出し、研究を深め発展させたいという目的で、設置されました。

また、優れた研究の発表の場として全国大会への推薦も行われます。今年度は長崎県島原市で行われる全国高等学校総合文化祭長崎大会の自然科学部門に山口高校から天文部が、高川学園高校から科学部が参加します。みなさんも全国大会での発表を目指し、より研究に励まれることを期待しています。

〔小倉百人一首かるた部門〕

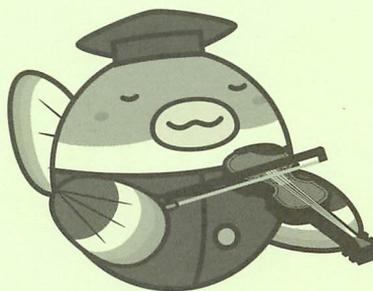
平成25年度から小倉百人一首かるた部門が発足しました。

第 35 回 山口県高等学校総合文化祭
音楽 4 部門発表会

第 64 回 山口県高等学校連合音楽会
器楽・管弦楽 合唱 吹奏楽
マーチングバンド・バトントワリング



プログラム



期 日	平成 25 年 6 月 14 日(金)~ 6 月 15 日(土)
会 場	宇 部 市 渡 辺 翁 記 念 会 館
主 催	山 口 県 ・ 山 口 県 教 育 委 員 会
	山 口 県 高 等 学 校 文 化 連 盟
共 催	宇 部 市 ・ 宇 部 市 教 育 委 員 会



あいさつ

山口県高等学校文化連盟

吹奏楽部門 会長 時光善朗

(山口県立宇部高等学校長)

第35回山口県高等学校総合文化祭音楽4部門発表会並びに第64回山口県高等学校連合音楽会が、数多くの学校の参加を得て盛大に開催できますことに感謝申し上げます。

さて、体育活動であれ、文化活動であれ、その成果を発表する機会を得たとき、私達は、最高のパフォーマンスを披露できるよう、日常の練習に一段と力を込めて取り組みます。皆さんも今日の発表に向けて、さぞかし努力を積み重ねてこられたものと拝察します。特に、皆さんの発表はどれも一人でなく集団でなされるものゆえに、合わせることの難しさとの闘いだったのではないのでしょうか。

ところで、ここ宇部市渡辺翁記念会館は、1937年（昭和12年）竣工の国の重要文化財ですが、舞台上で他の演奏者の演奏がよく聞こえるという演奏に適した音響特性が有名です。

そのような舞台で、これまで苦勞をともにしてきた仲間の演奏や演技をしっかりと確かめてください。そして、会場の人々の反応を楽しんでください。

終わりにになりましたが、本大会を開催するにあたり、運営全般にわたってお世話をいただきました主管校である山口県立宇部中央高等学校をはじめとする宇部地区の各高等学校に深く感謝申し上げます。また、ご支援をいただきました山口県・山口県教育委員会並びに宇部市・宇部市教育委員会、さらには会場に関係されます皆様に厚くお礼申し上げます。

日 程

第1日 6月14日(金)

- (1) 発表 《 9:30 ~ 16:25 》
吹奏楽 器楽・管弦楽 合唱 マーチング・バトントワリング
- (2) 大会式 《 16:25 ~ 16:30 》
あいさつ 吹奏楽部門 会長 時光善朗 (山口県立宇部高等学校)
- (3) 全員合唱「翼をください」 《 16:30 ~ 16:40 》
[指揮] 飯田幸生
[演奏] 下関南高等学校

第2日 6月15日(土)

- (1) 発表 《 9:30 ~ 16:25 》
吹奏楽 器楽・管弦楽 合唱 マーチング・バトントワリング
- (2) 全員合唱「翼をください」 《 16:25 ~ 16:35 》
[指揮] 野上慎二郎
[演奏] 防府西高等学校

※司会進行 山口県立宇部高等学校放送部

音楽4部門発表会出演順 ～14日（金）前半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
1.	合唱	宇部中央高等学校（12名） ・ここにいる ・She サイド ストーリー	指揮 福間恵美奈		作詞 文月悠光・作曲 新実徳英 作詞 引地洋輔・作曲 原 一博		
2.	吹奏楽	宇部西高等学校（15名） ・ファンファーレとジュビレーション	指揮 豊田恵美		作曲 N.WADA		
3.	吹奏楽	中村女子高等学校（15名） ・喜びの島	指揮 岸 美砂子		作曲 C.ドビュッシー・編曲 小野寺真		
4.	吹奏楽	青嶺・美祢青嶺高等学校（25名） 美祢高等学校 ・吹奏楽のための綺想曲「じゅげむ」	指揮 奥中淳夫		作曲 足立 正		
5.	吹奏楽	萩光塩学院高等学校（17名） ・吹奏楽のための民話	指揮 米本次郎		作曲 J.A.コーディル		
6.	吹奏楽	萩商工高等学校（16名） ・かけら幻想	指揮 杉本 宇		作曲 石毛里佳		
7.	吹奏楽	光高等学校（30名） ・「プリマヴェーラ」美しき山の息吹き	指揮 宮本敬司		作曲 八木澤教司		
8.	吹奏楽	西京高等学校（33名） ・バレエ音楽「青銅の騎士」より	指揮 丸山 航		作曲 R.グリエール・編曲 森田一浩		
9.	吹奏楽	佐波高等学校（7名） 防府高等学校佐波分校 ・『天空の城ラピュタ』より「君をのせて」			作曲 久石 譲・編曲 山下国俊		
10.	パントワリング	慶進高等学校（19名） ・SP「エスピー」			作曲 菅野祐悟		
11.	吹奏楽	奈古高等学校（16名） ・シーゲート序曲	指揮 徳富 圭		作曲 J.スウェアリンジェン		
12.	吹奏楽	慶進高等学校（27名） ・「となりのトトロ」ストーリーズ	指揮 中村 剛		作曲 久石 譲・編曲 井潤昌樹		
13.	吹奏楽	防府商工高等学校（39名） 防府商業高等学校 ・吹奏楽のための神話～天の岩屋戸の物語による			作曲 大栗 裕		
14.	吹奏楽	長府高等学校（46名） ・スピラ スペラ	指揮 吉永暁子		作曲 長生 淳		
15.	吹奏楽	大津緑洋高等学校（47名） ・閻浮檀金幻想～吾妻鏡異聞～	指揮 檜原 弘		作曲 天野正道		
16.	管弦楽	山口中央高等学校（78名） ・喜歌劇「こうもり」序曲	指揮 西村 正浩		作曲 J.シュトラウスII世		

音楽4部門発表会出演順 ～14日（金）後半～

順番	形態	学校名(人数)・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
17.	合唱	岩国高等学校(6名) ・雨の犬 ・さびしいカシの木	指揮	茶川保子	伴奏	藤本真由美	
					作詞	池澤夏樹・作曲	池辺晋一郎
					作詞	やなせたかし・作曲	木下牧子
18.	合唱	山口中央高等学校(12名) ・ここにいる ・いっしょに	指揮	坂井里衣	作詞	文月悠光・作曲	新実徳英
					作詞	くどうなおこ・作曲	木下牧子
19.	マンドリン合奏	岩国高等学校(15名) ・仮面序曲	指揮	田上真由美	作曲	P.マスカーニ	
20.	吹奏楽	周防大島高等学校(12名) ・小さな恋のうた ・演歌メドレー	指揮	井ノ上拓郎	作曲	MONGOL800・編曲	小島里美
					編曲	佐藤博昭	
21.	吹奏楽	岩国工業高等学校(16名) ・幻想曲ト長調	指揮	山下やよい	作曲	J.S.バッハ・編曲	穴倉 晃
22.	吹奏楽	光丘高等学校(27名) ・桜華幻想	指揮	中村泰久	作曲	福島弘和	
23.	吹奏楽	下松高等学校(48名) ・シンフォニエッタ第2番「祈りの鐘」	指揮	上田憲明	作曲	福島弘和	
24.	吹奏楽	岩国高等学校(58名) ・おお、神秘なる力よ！	指揮	佐々木真一	作曲	A.スクリャービン・編曲	田村文生
25.	吹奏楽	徳山高等学校(71名) ・バレエ音楽「シンデレラ」より	指揮	熊野文政	作曲	S.プロコフィエフ・編曲	山本教生
26.	吹奏楽	聖光高等学校(20名) ・ファンタズミック！ ・ホール ニュー ワールド	指揮	大津浩一	作曲	B.ハーレイ・編曲	宮川成治
					作曲	A.メンケン・編曲	星出尚志
27.	吹奏楽	桜ヶ丘高等学校(12名) ・「バラの謝肉祭」序曲 ・サラバ、愛しき悲しみたちよ	指揮	町 信太郎	作曲	J.オリバドーティ	
					作曲	布袋寅泰・編曲	山下国俊
28.	吹奏楽	熊毛南高等学校(24名) ・信長〜ルネサンスの光芒	指揮	梅本純子	作曲	鈴木英史	
29.	吹奏楽	高水高等学校(25名) ・風のらぶそでい	指揮	赤川優子	作曲	櫛田てつ之扶	
30.	吹奏楽	厚狭高等学校(30名) ・民衆を導く自由の女神	指揮	横山達也	作曲	樽屋雅徳	
31.	吹奏楽	小野田高等学校(37名) ・天国の島	指揮	岡本美和	作曲	佐藤博昭	
32.	吹奏楽	新南陽高等学校(49名) ・マゼランの未知なる大陸への挑戦	指揮	石川雅起	作曲	樽屋雅徳	
33.	吹奏楽	岩国商業高等学校(56名) ・バレエ音楽「シバの女王ベルキス」より	指揮	藤本博途	作曲	O.レスピーギ・編曲	木村吉宏
34.	管弦楽	下関南高等学校(70名) ・交響詩「はげ山の一夜」	指揮	飯田幸生	作曲	M.ムソルグスキー	

音楽4部門発表会出演順 ～15日（土）前半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
1.	吹奏楽	香川高等学校（23名） ・アヴェ ヴェルム コルプス ・行進曲「オーバー ザ ギャラクシー」	指揮 河野 正			作曲 W.A.モーツァルト・編曲 山本教生 作曲 斎藤高順	
2.	吹奏楽	宇部鴻城高等学校（27名） ・夢への冒険	指揮 松田廉遵			作曲 福島弘和	
3.	吹奏楽	山口農業高等学校（25名） ・アーサー王と三人の湖の乙女	指揮 井町好子			作曲 樽屋雅徳	
4.	吹奏楽	早鞆高等学校（27名） ・交響曲第1番「指輪物語」より	指揮 松井友介			作曲 J.d.メイ・編曲 P.ラヴェンダー	
5.	吹奏楽	山口県鴻城高等学校（36名） ・交響詩「フォルモサ」	指揮 内田良一			作曲 真島俊夫	
6.	吹奏楽	豊浦高等学校（35名） ・吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」から I 衝動 II 情緒 IV 陽光	指揮 三好章友			作曲 高 昌帥	
7.	吹奏楽	豊北高等学校（19名） ・ガリバー旅行記	指揮 高木雅明			作曲 B.アッペルモント	
8.	吹奏楽	響高等学校（14名） ・響～音楽ができる喜び～	指揮 村田絢子			作曲 伊藤康英	
9.	吹奏楽	柳井学園高等学校（13名） ・サマンサ ・キャラバン				作曲 S.ネスティコ 作曲 D.エリントン・編曲 M.トマロ	
10.	合唱	防府高等学校（13名） ・あなたは風	指揮 角中悦太郎			作詞 岩谷時子・作曲 石井 歆	
11.	合唱	野田学園高等学校（40名） ・ここにいる ・ヘイル ホーリー クイーン	指揮 田中 睦	伴奏 木橋奏子		作詞 文月悠光・作曲 新実徳英 作詞 Traditional・作曲 Traditional	
12.	合唱	萩高等学校（46名） ・ここにいる ・CHE.R.RY「チェリー」	指揮 有富美子	伴奏 宮木恵乃		作詞 文月悠光・作曲 新実徳英 作詞 YUI・作曲 YUI・編曲 桜田直子	
13.	パントワリング	誠英高等学校（20名） ・DREAM「ドリーム」					
14.	弦楽合奏	柳井高等学校（32名） ・「弦楽のためのセレナーデ」より	指揮 松本真実			作曲 E.エルガー	
15.	吹奏楽	熊本北高等学校（22名） ・インヴィクタ序曲	指揮 杉山 潤			作曲 J.スウェアリンジェン	
16.	吹奏楽	宇部商業高等学校（55名） ・ディズニー アット ザ ムービーズ	指揮 安部浩信			編曲 J.ヒギンズ	
17.	管弦楽合唱	山口高等学校（132名） ・「ハウルの動く城」から	指揮 中川 聡			作曲 久石 譲・編曲 天野正道	

音楽4部門発表会出演順 ～15日（土）後半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
18.	吹奏楽	下関工業高等学校（6名） ・あかつきの舞	指揮 中村 亮			作曲 福田洋介	
19.	吹奏楽	田部高等学校（16名） ・時のかけら	指揮 出口法承			作曲 江原大介	
20.	吹奏楽	萩高等学校（38名） ・ザ セブンス ナイト オブ ジュライ～タナバタ～	指揮 重富加奈				作曲 酒井 格
21.	吹奏楽	防府高等学校（47名） ・オーメンズ オブ ラブ	指揮 角中悦太郎			作曲 和泉宏隆・編曲 真島俊夫	
22.	管弦楽	下関中等教育学校（84名） ・交響曲第6番「悲愴」より第3楽章	指揮 秋本 隆			作曲 P.I.チャイコフスキー	
23.	吹奏楽	高森高等学校（62名） ・楽劇「サロメ」より 7つのヴェールの踊り	指揮 石井啓登			作曲 R.シュトラウス・編曲 森田一浩	
24.	吹奏楽	柳井高等学校（44名） ・喜歌劇「微笑みの国」セレクション	指揮 松本真実			作曲 F.レハール・編曲 鈴木英史	
25.	吹奏楽	田布施農工高等学校（25名） ・「公慶の悲願」～東大寺大仏殿、再建への道	指揮 杉本昇三				作曲 八木澤教司
26.	弦楽合奏	防府高等学校（11名） ・ブルック グリーン組曲	指揮 角中悦太郎			作曲 G.ホルスト	
27.	吹奏楽	下松工業高等学校（21名） ・プロメテウスの雅歌	指揮 柳 敏恵			作曲 鈴木英史	
28.	吹奏楽	西市高等学校（15名） ・百年祭	指揮 古谷弘子			作曲 福島弘和	
29.	吹奏楽	岩国総合高等学校（18名） ・憂いのあとに	指揮 小松秀之			作曲 上岡知巨・編曲 上岡洋一	
30.	吹奏楽	華陵高等学校（19名） ・気高きカスケード連峰の歌	指揮 近間弘子			作曲 A.リード	
31.	吹奏楽	徳山商工高等学校（28名） ・オン ブラ マイフ ・「八重の桜」メインテーマ	指揮 山近純一			作曲 G.F.ヘンデル・編曲 山近純一 作曲 坂本龍一・編曲 森田一浩	
32.	吹奏楽	宇部高等学校（44名） ・大草原の白い馬	指揮 志道博資			作曲 福島弘和	
33.	吹奏楽	下関商業高等学校（46名） ・復興	指揮 中村 一			作曲 保科 洋	
34.	吹奏楽	下関西高等学校（65名） ・「翡翠」から I 雨上がりに・・・II 焔の如く輝き	指揮 藤田隆行				作曲 J.マッキー
35.	吹奏楽	防府西高等学校（82名） ・ベスト オブ アース, ウィンド アンド ファイヤー	指揮 野上慎二郎			作曲 アース, ウィンド&ファイヤー 編曲 P.K.スカーズ	

più f

よ — かな しみのない — じゆ うなそらへ — つば さはため か

よ — かな しみのない — じゆ うなそらへ — つば さはため か

せ ゆき た い

せ — ゆき た い

mp rit. *mf p* *mf p* *p*

♩ = 66 *poco*

♩

せ — ゆき た い uh - uh-

♩

翼をください

いま私の願いごとが
 かなうならば 翼がほしい
 この背中に 鳥のように
 白い翼 つけて下さい
 この大空に 翼をひろげ
 飛んで行きたいよ
 悲しみのない 自由な空へ
 翼はためかせ 行きたい

いま富とか名誉ならば
 いらないけど 翼がほしい
 子どもの頃 夢見たこと
 今も同じ 夢に見ている
 この大空に 翼をひろげ
 飛んで行きたいよ
 悲しみのない 自由な空へ
 翼はためかせ 行きたい

