

『し・あ・わ・せ・ま・す』

ひおか かがり
緋岡 篝

2024年度山口県高等学校総合文化祭総合開会式慶祝パフォーマンス脚本

作品紹介

上演時間の分。防府市の地域ブランド「幸せます」をモチーフに、台詞の最初の文字をすべて「し」「あ」「わ」「せ」「ま」「す」あるいは、「し」「あ」「わ」「せ」「ま」「す」で始めて、音楽やコーラス、集団演技と合わせ、進路に迷い、自分が何者かわからず、孤独感に陥った高校生が、ささやかな出会いに救われる姿を描く。

登場人物の数 何名でも上演可能

上演許可を得るための連絡先

drama.club.at.hikari.city@gmail.com

こちらで動画を御覧いただけます ・あ・わ・せ・ま・す」

<https://youtu.be/WO42Ub5JmGI>



2024年度総合開会式演劇部門慶祝パフォーマンス
この作品の趣旨を御理解いただいておりますら、時代や上演団体に合わせて自由に改変いただいてもかまいません。

「し・あ・わ・せ・ま・す」

ひおか かがり
 緋岡 篝

文頭の「し・あ・わ・せ・ま・す」は一部の「ロス」たちが 語りの「ロス」の発話に合わせて発声する。
 最初は息を溜めて苦悶そうに…次第に決意に変わっていくように。様々な感情をこめて抑揚や動きをつける。
 「し」なぞ「し」で記述されたところから「んせ」語りの前には「ま」と発声する。

#1 四角マス

音響(鉛筆を走りさせる音) 音響(チャルダッシュ冒頭)

- (ト) (ト) 舞台1 四角いマスが、うめられない (紙を表す四角を指で描き、へしゃべしゃ)
- (ト) (ト) 舞台2 あれこれ浮かんで、消えていく。(右手、左手の順で斜め上に上げ、再びへしゃべしゃ)
- (ト) (ト) (ト) 舞台3 わたしは何者? どう生きている? (胸の前で手を合わせ、前を向く)
- (ト) (ト) (ト) 舞台4 世界のかたすみにもひとりぼっち (胸の前で合わせた手を静かにおろす)
- (ト) (ト) (ト) 舞台5 静かな池に石を投げる。 **音響(小石を投げる音 ぼちよん)** (石を投げるジエスチャー)
- (ト) (ト) (ト) 舞台6 明けていく空 とめられない。 **音響(山鳩の鳴き声)** (右上から左上まで顔を動かす。)
- (ト) (ト) (ト) 舞台7 わたしの逃げ場所、どこにもない (マイムの壁。右斜め奥に右手、前に左手、すべくと
 左斜め奥に左手前に右手)

- (ト) (ト) (ト) 舞台8 迫りくる時 動けない。(壁を表していた手が迫ってくるのをうしろに自分の方に近づける)
- (ト) (ト) (ト) 舞台9 進路希望調査票 (トと同じく、指で四角を描く)
- (ト) (ト) (ト) 舞台10 後で延ばした自分が悪い (右手で後ろに放り投げ、その右手を胸にやる)
- (ト) (ト) (ト) 舞台11 わからないよ 将来なんて (右手を胸においたまま首を横に振る)
- (ト) (ト) (ト) 舞台12 先生、正解、教えてくださいー (右手を拳げる)
- (ト) (ト) (ト) 舞台13 沈んでいく石 もう見えない **音響(ずん)** (真正面を右人差し指で指さす)
- (ト) (ト) (ト) 舞台14 跡形もなく消えていく (右手をおろす)
- (ト) (ト) (ト) 舞台15 わたしの存在その程度 (呆然と立ちすくむ)
- (ト) (ト) (ト) 舞台16 栓無きことは言っなかれ? (頭を抱えて左右に振る)

音響(チャルダッシュ終)

#2 あひひなむねがもろくは私の思考

音響(小鳥の叫び)

- (ト) (ト) 下通路1 あわわわってなんだっけ (胸の前で両手を肩幅に開いて、手のひらを上下に回す)
- (ト) (ト) 上通路2 明日のいぼは心配ない (右手をちやちや上げる)

「わ」 下通路2 笑って日々が送れるじゃん (左手をやや上げる)

「せ」 上通路2 先人は言う **音響 (銅鑼の音)** 足るたるを知れしれ? (目の横で眼鏡のフレームを直す動作)

音響 (紙を裂く音) (音響に合わせて、紙を破る動作)

舞台1 人生の意味? 深みにはまる **音響 (紙を裂く音) × 2**

舞台2 あてどなく、さまよい続ける、わたしの思考 (腕を交互に、前をかき分け進もうとする)

音響 (ホイッスル) 以降行進の笛 (笛に合わせて行進のように足踏み)

舞台3 脇目を振らず、ただ進め?

舞台4 先人の道を辿ればいい? (スローモーション、鶯の鳴き声でフリーズ)

舞台5 死ぬまで生きれば幸せか

舞台6 **音響 (うぐいすの鳴き声)** あはれと思え山桜、花よりほかに知る人もなし) むっくりや「呆けて回る)

舞台7 わたしはだれ? なぜ、ここに生きてる? (ややを上を向いて、問)

舞台8 せわしい世の中、いちぬけしちゃう? **音響 (ドボン)** (首をふり、しゃがみこむ)

#3 輪・輪・輪! 「ロス吐息で次第に大きくなっていく

W 「待って!」

舞台1 鋭い声に凍り付く (立ち、胸の前で腕を交差し体を抱えWをみる)

W 「死んじゃダメ!」

あそこから見たの……ごめんね

J 「私を?」

W 「切ない顔、してたから」

J 「……まさか失笑」

舞台1 すっと落ちてくく石のまわり (右人差し指をやや上から、真正面までおろす)

「し」 舞台2 静かに (右人差し指を唇に当てる)

「あ」 舞台3 現われる

「わ」 (J) 輪・(W) 輪・(舞台) 輪・(下通路) 輪・(上通路) 輪・(下バルコニー) 輪・(上バルコニー) 輪

(次第に広がっていく) (両手で胸の前に輪をしゅん)

「せ」 通路1 繊細に広がってへ (両腕を前に突き出し大きな輪を描く)

「ま」 通路2 丸い輪 (再び5の輪をしゅん)

「す」 通路3 水面にすうと広がってへ (再び6のように大きな輪を描く)

「し」 舞台1 静かにみつめられて (3と同じように、人差し指を唇にあてる)

「あ」 舞台2 明かしてしまっ

「わ」 舞台3 私がすっと抱えてたもの (自分の体を抱く)

「せ」 舞台4 切実な問題なんてない

「お」 舞台5 迷ってるだけ 笑われそう……でも…

「す」 舞台6 素直な思い、飛び出しちゃう。

(右手で何かを放り投げるように開いて斜め上)

J 「深刻なことなんて、何もありません」

(腕をおろして、動かない)

W 「安心してもいいのかな?」

J 「笑っちゃいますよね、かまちよかって」

W 「青春だもの、悩んじゃうよ」

J 「まっしぐらにやれ、やれって駆り立てられて

進んでいくだけでいいのかな? なんて」

#4 正解なのかな?

音響 (チャルタッシュュ最後)

舞台1 知らない人に「ぼしちゃう、

(もじもじと足を右、左で前に蹴る。2回ずつ)

舞台2 あけっぴろげな自分「びっへっ

(足を止めて、頭を右から左にかしげん)

W 「分かるかな? きつとあの水とおんなじ。

正解は無限にあるでしょ、水の形」

下通路1 マスに入れば立方体

(手で四角を描く)

上バルコニー1 水道からは長〜い田柱

(水道をひねる動作。両手をある幅のままおろす)

舞台3 仕切りがなければひろ〜く薄〜

(#3の6のように腕を広く浅い様子を描く)

上通路1 青空の下、輝く水色

(両手のひらを空に。ちりちり音がする)

下バルコニー1 沸き上がれば、空も飛べる

(ぼじっ、ぼじっ ぼじっってこの膨らみ、空に)

舞台4 静寂な森では緑

(腕をおろして腰のあたりで、水面を押さえる)

上通路2 まる〜まる〜雲になったり、

(頭の上で、手のひらの先をへっつけて雲の形)

音響 (チャルタッシュュ終)

(手をそのまま伸ばし、空を突き刺す)

W 「知らないものに囲まれて

あらゆる道を試してみない?」

J 「私はこういって人間だとして決めるより…?」

W 「千変万化、変わる自分にかけてみない?」

舞台5 迷いも楽しい謎解きゲーム

(右の親指と人差指で輪を作り右目から頭の横)

舞台6 進んでみたり、戻ってみたり

(前に駆け足、後ろに巻き戻し)

W 「信じて 自分を

飽くなき挑戦 なんじゅうじゅう」

J・W 「勝負も振るいっ!」 W 「漣くなく

W 「世間のノイズ、遮断するのもあり。だけど、

周りのに合わせて柔軟に

素敵な笑顔で生まれるもあり」

#5 まだまだ終わらない！

音響(チャルダッシュ)最後 大ま目

- (ト)「し」 舞台1 縛らないで 自分を (胸の前でクロスした手をひらいて上げる)
- (ト)「アあ」 舞台2 焦らないで ゴール (駆け足、前を指さす)
- (ト)「しわ」 舞台3 若気の至り、何が悪い？ (じまじく動作 前をきくと覗む)
- (ト)「せ」 J 「選択するのは私。」 (胸の前で右手を握る)
- (ト)「ま」 W 「真っ青な空は果てしない」 (空を見上げる)
- (ト)「す」 J 「透き通った水のように自由で生まれる。」 (両手をクロスして広い水面を描く)
- 一同 きっとー幸せ、増すー！ (上に両手を広げて、体全体でYのイメージ)

曲調が変わってから

- 下通路1 知り合う、ドキドキ (右手と左手を斜めに合わせ、胸の前でゆらす)
- 上通路1 会えた わくわく (目の前に腕をひらき、肘を折り脇で揺らす)
- 下通路2 分かってもらえた 安堵感 あんどかん (胸の前で両手を重ねる)
- 上通路2 切ないことも時々あるけど (右人差し指で、右目の下をなぞりこめかみに)
- 下通路3 まさかがあるから (両手を顔の横でひらき、え？の顔)
- 上通路3 素敵な世界 (両手をキラキラしながらおろす)
- 一同 し・あ・わ・せ・ま・す **音響(チャルダッシュ)F**

#6 好きな自分をイメージでまたー

「ロス」「しあわせ」は、♪♪♪リリファンデ(最後のドはオクターブ高いド)で

- 一同 「し」 J 四角いマスに
- 一同 「あ」 J あっけらかんと 思いのちまみを描いてみる。
- 一同 「わ」 J 沸き上がってくる熱い思い。
- 一同 「せ」 J 背筋を伸ばして
- 一同 「ま」 J 前を向いてー
- 一同 「す」 J 好きな自分が見えてきた
- J しあわせはす。
- 一同 幸せますー！ **礼をこぼすー！ 第一現場。**