

『ぴっかり丘は大騒ぎ』

緋岡 篝 作（読み：ひおかかがり）（光丘＝ヒカリガオカ アナグラム）

2014年度山口県高等学校演劇発表会最優秀賞受賞
2014年度中国地区高等学校演劇大会優秀賞受賞
2014年度春季全国高等学校演劇発表会（@香川県）出場



作品紹介

地方のFM局を舞台に、高校生の大発見に一喜一憂する町を描いた作品。

登場人物

最低7人いくらでも増やせます。

上演許可はこちらをお願いします。

drama.club.at.hikari.city@gmail.com

この作品の趣旨を御理解いただいておりますら、
時代や上演団体に合わせて自由に改変いただいてもかまいません。

光丘高校放送演劇部 春季全国高等学校演劇研究大会上演台本

『ぴっかり丘は大騒ぎ』

ひ おか かがり
緋岡 篝

登場人物

松岡勇氣 まつおか ゆうき
F M ぴっかり局長 三十五歳

原地希利子 はらちきりこ
ぴっかり丘町会議員 松岡の小学校からの同級生 三十四歳

穴吹女神 あなぶき めいこ
F M ぴっかりアナウンサー ぴっかり丘町在住の中年女性

芦田 結 あしだ ゆい
F M ぴっかりアシスタント 他市から三年前に引っ越してきた二十代前半の女性

奥 麗子 おく れいこ
F M ぴっかりディレクター 東京からやってきたばかりの二十代後半の女性

生方雨音 うぶかたあまね
ぴっかり丘高校生 (生物化学コース)

蔵元 雪 くらもと ゆき
ぴっかり丘高校生 (放送部 生方の親友)

桐山晴夏 きりやまはるか
ぴっかり丘高校生 生方・蔵元の友達

竹井咲子 たけい えみこ
ぴっかり丘町の主婦 穴吹の主婦仲間

日野しの ひの しの
ぴっかり丘町の主婦 穴吹の主婦仲間 蔵元の彼氏の母親

その他 コロス ..ダンサー 農村の人々 ぴっかり丘高校生 テレビレポーター (寝耳屋・目覚めるテレビ、朗報ステーションなど) ゆるキヤラぴかりん 町役場の人

#1 F Mラジオに新しい風!

開幕前から、田舎のF Mに不似合いと思われる激しくオシャレな音楽。音楽の雰囲気作りとして、ダンスホールの風なおしゃれな照明。

音響①ダイナマイト

照明①オシャレな照明 (M B + T o p)

舞台①開幕前より舞台後方に ON AIR のボタン・舞台②M B ダウン

出られるだけのキャストが出て、音楽に合わせてダンス!

舞台中央に、山台 (スタジオへの通路)。地下スタジオでは、DJたち (穴吹、芦田) が丸机で放送中。中央にマイク。奥でディレクター (奥) が機械操作。

穴吹 お送りしましたF M ぴっかり、『まばゆい農村ぴっかり丘』最後の曲はピアノジャックで「ダイナマイト」

舞台③開幕

素敵にダンスが展開するなか、台風の元を暗示する、松岡局長が奇声を発しながら、舞台を通り過ぎる。

音響②お腹の音

照明②前中

舞台④M B アップ

芦田の腹が鳴る。ダンサー退場。



芦田 やだ！

照明③放送中(基本+スタジオ)

芦田、袋からがさごそとパンを取り出す。

奥 何？

芦田 朝ごはん食べてないんで。

奥 (諫めるように) 本番中！

芦田 知ってまあす。

芦田、奥を無視して、パンをぱくつく。芦田は、水筒からお茶を出し、一服。奥、二人を見て、むっとする。

奥 キュー

口に食べ物があるため、穴吹にセリフを頼み、のどに押し流すために、穴吹のお茶を勝手に飲む。

穴吹 さわやかな朝の音楽、お楽しみいただけましたか？ 「まばゆい農村 びっくり丘」FMびっくり

のスタジオから、穴吹ミューズと

芦田 あ、芦田結がお送りしました！

穴吹・芦田 それでは、ごきげんよう。

舞台⑤ON AIRのバトンアップ

芦田、手をふった勢いで、持っていたパンをとばしてしまう。**照明④スタジオ+前中+奥** パンが、穴吹の顔面に直撃。慌てて、パンを手で追う芦田、マイクが倒れそうになり、慌ててとるが、その勢いで、マイクを抱えて転がってしまう。

照明⑥基本+山台あて

奥 (激怒！) あなたたちそれでもプロですか！

芦田、いじけて、テーブル下に潜り込み、アナに呼びかける。穴吹の横に並び、ぼそぼそと話し始める。

芦田 アナさんアナさん、私達って一応プロですよ？

穴吹 お金もらっちゃるしね。

芦田 やっぱり東京からきたディレクターは厳しいですね。

穴吹 そのうち分かってもらえるいね、びっくり丘流を。

芦田 そうだといんですけど。

奥 (上から) ああ！

芦田・穴吹 ひえええええええ！

奥 プロならスタジオで食べるのやめてもらえます！？

芦田 はい。

穴吹 (奥に同意し、芦田を諫めるように) そういねえ、アシちゃん。

奥 お茶飲むのも。

穴吹 (シユンとして) はい。

奥 まったく。

奥、二人の元を離れ、もくもくとスタジオ奥のオペレーター室で作業を続ける。

芦田 (穴吹にこそこそと) 新しい局長に怒られちゃいますかね？

穴吹 どうじやろ、どねえな人かよお分らんねえ、まだ。

芦田 あの東京のディレクターが言いつけますよ絶対。

穴吹 かもねえ。

芦田 二人でやりよったときの方が良かったなあ。
穴吹 ほんどね、曲もよう分からんしね。オシヤンテイなんかもしれんけど。
芦田 はははっ、オシヤンテイ？

松岡、ダツシユで登場。

松岡 (自分に自分でブレーキをかけるかのように) キーっ！ いやー、ぶったまげたぶったまげた！
思わずアクセル、踏み込んだじゃったぜ(決めポーズ)！

穴吹、芦田、顔を見合わせ、首を傾げる。

奥 すみません、局長！ 説明をさせてください。

(穴吹に) ほら、すぐ言いつける。

穴吹 とりあえず、謝つちよばええんよ。

松岡 (二人の肩を抱たたきながら) いやー、いいよいいよ。アナ、アシ、最高！ 目が覚めたよ！

穴吹 アナ？

芦田 アシ？

奥 局長聞いてください。ことの顛末をお話しますと……

松岡 奥ちゃんの選曲、最高！ 突風ってか竜巻ってか、とにかく新しくったぜ。

奥 ……。

芦田 アナさん、新しい局長って？

穴吹 よう分からんねえ。

芦田 まあ、怒ってないからいいか！

穴吹 ええんよ。誰も聞いてちよらんのんじやけえ。

芦田 それも寂しいですけどねえ。

#2 議員乱入！

原地議員、怒って登場。

原地 ちよつと松岡！あんた、何やってんのよ！

穴吹 (芦田に) おったねえ、聞いちよる人。

原地 (松岡に向かって小言を続け) いくら聴視率極少のFM局とはいえ、これ町内放送を兼ねてるんだからね。聞いてんの？！

松岡、奥と夢中になつて話しているので、原地に気づかない。

奥 (次第に笑顔になつて) ……次はもつと斬新な奴、期待しといてください。

松岡 いいね、いいね。なんか、テンション上がってきたぜ！ いえーい！

原地 (松岡を突き飛ばし) 何、自分のテンションを優先してんのよ。

松岡 痛っ、いたんだ原地。

原地 はあっ！？ あんた、聞いてなかったの？ いい？ ここは過疎の田舎の放送局なんだからね！

奥 じいちゃん、ばあちゃんをターゲットにした番組作りつてのが基本でしょ？ 何よ、今の選曲。

奥 選曲？ あの、どちら様ですか？

原地 はあ？

穴吹 奥ちゃん、原地議員。町会議員さんよ。

奥 議員。議員がおっしゃってることは、放送局の独立っていうか、表現の自由を侵害する行為じゃないですか？

原地 はあ？ 何言ってるの？

穴吹 原地議員、奥ちゃんは東京から来たばっかりなんじやけえ。

芦田 びっくり丘流がまだ分かってないんですよ！

奥 は？

原地 いい？ ここはね、町が出資してるの。町会議員の私が口出して何が悪いわけ？ ちよつと松岡、

あんたもこの子にもうちやんと分かるように言っといてよ。

オツケー！ 奥ちゃん、原地はねえ、私の小学校からの同級生なんだ。

そういうことじゃないでしょ。

ほんでもってね、実は私の恩人なんだ。

(動揺して) 何よ、恩人なんて大げさな言い方やめてよ。

感謝してるんだ。ずつと友達でいてくれて。……で、まあ、原地が言ってることは正しい。でもね、

原地 私もちゃんと考えてるよ。じいちゃんばあちゃんたちのこと！ 私たちの大切なリスナーなんだから。

原地 だったら、朝の放送、もうちよつとちやんと考え直しなさいよ。いい？ 当たり前のことをきっちり当たり前にこなしていくってことがコミュニケーションF.Mには必要なの。今日と変わらない明日、不動の安定感。 田舎の生活は、明るい朝の放送が支えているのよ。

穴吹 原地議員に一票！

(選挙カーのウグイス嬢を真似て) 原地、原地、原地議員に清き一票を！ 原地、田舎の明るい朝を支えて参ります。

原地 (良い気持ちになつて) いい？ 町内放送っていうのはね。

舞台⑥割②オープニング

照明⑥基本十山台あて十ホリ青空

音響③さわやかな音楽が流れてアナウンサー風に

原地 みなさん、おはようございます。今日もびっくり丘町は快晴！ きつとすばらしい一日なるよつと

囁いてくれていているような小鳥のさえずりが聞こえます。チュンチュンチュン。さあ、今日も生産に励みましょう！ それでは、びっくり体操です。

舞台⑦MBダウン音響④びっくり体操

照明⑦基本十山台あて十ホリ青空+MB+W

ダンスをしていた集団たちが、ジャージ、あるいはもんぺ姿で登場し、びっくり体操をして、退場していく。

舞台⑧MBアップ・舞台⑨割②クロス

照明⑧基本十山台あて

原地 こうでしよう、町内放送のありかたは。

穴吹 そうよねえ。

松岡 うーん、悪くないよ。でも、それじゃあ何かが足りないんだ。

奥 そうです。

穴吹 こうなっているか、心をどきどきとさせるっていうか、ざわざわってさせるっていうか、じーんとか、よーしっ！ って思わせる何か。私はこの町に新しい風を吹かせたいんだよね。

奥 (熱くなって) 吹かせましょう！

その風に飛ばされて、FM局に向き寄せられたのを忘れたの？

原地 (穴吹に) やつぱり飛ばされたんじゃない。

穴吹 (芦田に) らしいよお。曰く付きの人！

松岡 何言ってるの。栄転よ、栄転！ 私はこのFMびっくりへの出向を自ら志願したんだぜ！ (片足を椅子にあげて、ジャケットを肩にかけてポーズ)

原地 だからやめろって、その昭和の二枚目俳優のようなくさいポーズ。

松岡 流行ってるのはな、まわりまわってやってくるんだぜ！ (ポーズ)

原地 まあ、そっちはいいわよ、勝手に回るとけば。で、話を元に戻すけど今朝のような騒々しい放送は今後一切……

松岡 衝動的、決定的に新しい風、素敵だったぜ！ 私は風を呼ぶ女なのよ！ (ドラマーをまねる)

奥 嵐なら任せてください。

芦田 (松岡を真似て) イエイイ！

穴吹 局長、盛り上がるところ、悪いんだけど、私ら、とりあえず仕事を失いとうないけえ、FMびっくりをつぶすようなことはせんでよ。

原地 そうよ、あんた一人のことじゃないのよ。局長なんですよ。

芦田 (穴吹の言葉に冷静を聞いて冷静なつて) まじ困ります。こんな田舎町じゃあ、私らみたいな若いもん働きの口がないけえ。

松岡

だからこそ、若者をひきつける番組をやる必要があるんですよ。

奥

そうです。原地議員、町内放送を兼ねてるからって、役場みたいな前例主義に陥るべきじゃありません。もっと挑戦し続けるべきです。局長のおかげでサイマルラジオになって、今やこのFMぴっかりは全国区。全国どこでも聞けるんですよ。ターゲットはこの町だけじゃないんですから。何それ、私聞いてない。

原地

(どきつとして) そうなんですか、局長？

松岡

……よかったね、今聞けて。

原地

あんた、議会議通してないでしょ？

松岡

いやいやいや、わざわざ面倒かけるのも悪いからさ。

原地

それがいけないのよ。あんた、ここは町の税金使ってるの。そんな勝手が許されるわけないでしょ？

松岡

じゃあさ原地、良い感じに議会議通しておいてよ！

原地

あんた、前町長の孫じゃなかったら、とつくに抹殺されてるわよ！

松岡

あ、じいちゃんには話してるよ。サイマルをサバイバルと覚え間違ってるけど。

奥

(笑いだし) なかなか言い得て妙ですね！

松岡

そうそう！ サイマルはFMぴっかりにとつてはサバイバルのかかった大きな一歩だからね！

影でひそひそと井戸端会議

芦田

アナさんアナさん、松岡局長って前の松岡町長の孫なんですか？

穴吹

あら、あんた知らんかったん？ この小さい町で珍しいねえ。

芦田

あ、うち3年前に引越してきたんで。

穴吹

おお、ありがたき転入者！

芦田

前は高丸市に住んでたんですけど、父がリストラにあつちやつて……びっくり丘の町営住宅は十年住めば、自分たちのものになるって聞いて飛びついたので。

穴吹

へえ、あのびっくり山の麓のぼろ家？

芦田

古民家って言うってくださいいよお。今流行なんですよ、古民家。

穴吹

(吹き出す) ぶっ、古民家かあ。ものは言いようねえ。

芦田

前町長の孫じゃけえ、この若さで、それも女なのに局長にしてもらえたんですね。

穴吹

あの若さでやりたい放題やらしてもらえるつちゅうたら、コネに決まっちゃうよ。びっくり丘は昔の大地主が幅きかせちよる、時代錯誤の村社会じゃけえね。

芦田

じゃあじゃあ、原地議員は？ この人も局長と同じ三十ちよつとですよ。この歳で議員とか、普通なくないですか？

穴吹

あ、それもほら、薬問屋の娘。

芦田

薬ドンヤ？

穴吹

ほら、原地薬品のご令嬢。

芦田

え、議員レブじゃつたんじゃないか。いいなあ。

穴吹

まあ、置き薬屋じゃけえ、レブつちゅうほどじゃないんじゃないけど、親父さんはびっくり丘商工会の顔役！ びっくり丘じゃ、幅利かせちよるいね。

芦田

ええなあ。生まれが違えば、この世はやりたい放題じゃねえ。

穴吹

本当いねえ。うちら、しがない一般庶民は上の人の機嫌を損ねんように、上手に立ち回るしかないよ。

芦田

え、機嫌損ねたら突然クビとか、ありますか？

穴吹

あたりまええね。あんた、村社会の怖さを知らんのん？

突然、芦田、松岡の肩を揉みにいく。

松岡

おおっと、なんだ、なんだ！？

芦田

局長、お疲れじゃないんですか？ あんまり無理し過ぎないでくださいね。

原地

そうよ、あんたは無理を通し過ぎ！ あのさ、ここは法治国家であんたは組織の中間管理職。まっとうな手続きもせずに、めいめいが勝手放題やってちゃ、組織は成り立たないのよ。

松岡

おおっと、何時だ？ 約束、忘れてた！ ちよつと出てくるぜ！ (決めポーズ)

松岡、退場。

#3 新局長って何者?!

原 ちよつと松岡、あんたどれだけ人に尻拭いさせる気よ!
原 原地議員、原地議員、あれじゃろ? 町役場にいたときも大変じゃったんじゃろ?
芦 え? 松岡局長ですか?

照明⑨セピア

穴 聞いたよ。毎日、毎日、すごい数の企画書を提出するわあ、勝手に国と直談判するわあで、町役場の課長とか、議員さんとか怒らせたんじゃろ?
原 そうそう、あの前のめりがあつちこつちでトラブルを起こしてるわけよ。順序の大切な行政で、順番抜きを平気でするからね。
穴 でも、ほら、浜崎観音の祭り。
原 ああ、「おっぱいっぱい祭り」?
芦 いや〜ん。嫁入り前なのに! 原地議員、さらつと言っちゃいますね。
穴 原地議員は、ずうずうつと嫁入り前じゃけどねえ。
原 えっ?
穴 あの祭り、松岡局長が観光課におつたとき、町のイベントにしたんじゃろ?
原 そうそう。安産や母乳がよく出ますようになってつことでちよつと知られてた浜崎観音の祭りを、町あげての祭りにしたってわけ。
穴 びっくり駅から浜崎観音までおっぱいだらけねえ。

音響⑤祭り囃子

おっぱい絵馬を抱えたクロスたちが踊りながら通り過ぎる。

照明⑩基本

穴 おっぱい見飽きたわあ。
芦 若い男の子が見たら鼻血ぶうの世界じゃけど、びっくり丘にはその若い男の子がおらんけえね。
穴 (芦田の言葉は聞き流して) あれで、県外からも人が来るようになったんじゃろ?
原 まあ、ネットのロコミで若夫婦がねえ。
奥 (寡黙に仕事をしていたが、突然) 町の経済効果を上げたのに飛ばされるなんて、妬みですか?
芦 奥ちゃんの言うとおりにね。
穴 まあね。松岡の突飛な発想が時々当たるから、町役場の上司たちも手こずってるわけ。
奥 手こずる? その言い方もどうかと思えますけど……。あの、原地議員はいつもこの局にいらっしやるんですか?

芦田・穴 言っちゃった!

原 悪かったわね。あんたたちがびっくり丘町の平和を揺るがすようなとんでもない番組ばかり創るからでしょう!?

穴 平和を揺るがすって、すっかり悪役じゃねえ、私ら。

奥 いいんじゃないですか。政治と放送局は癒着するより、対立してる方が。

穴 何言つちよるん、奥ちゃん。私らあ、原地議員に感謝せんにゃあいけんのおんよ。女性や若者に職場を、ねえ。私しやあ、本当に感謝しちよるんよ。あたしみたいな学歴も、資格もないおぼちやんを雇ってもらってさあ。

芦 感謝感激です!

原 まあ、町のおじさんたちは頭堅いからねえ。一步、一步よねえ。

芦 アナさん、何の資格もないって、ええ声しとるじゃないですか?

穴 あら、そう?

原 松岡が言い出したんだよね……。

奥 ですよ?

原地 あいつ、手段の取り方が間違ってるからさ。役場で問題になりかけてたところを、止めて議会から通したわけ。

穴吹 なんのcanの言って、ええコンビじゃねえ。

原地 とんでもない。腐れ縁よ、腐れ縁。それに私はまだまだステップアップを目指すつもりだから、あんなお荷物、抱え込むわけにはいかないの！

穴吹 じゃけど、こんな田舎町の議員じゃ県議会へのステップアップさえ、難しいんじゃないん？

芦田 誰にも知られず、日陰の議員として枯れていく運命……？

崩れ落ちる原地。

音響⑥ スポ根風の音楽

照明⑩ CLネライド

原地 (何かに気づいて) ちょっと待ってよ。

照明⑫ 基本+山が白あて

原地 サイマル放送って全国区って言ったわよね？

奥 全国区どころか、ワールドワイドですよ。インターネットで全世界からアクセス可能ですから。

原地 それ、いただきよ。

奥 は？

原地 次の生番組は、何時から？

奥 十時です。

穴吹 「じいちゃんお茶にせんかね」じゃね。

原地 それ、出演するわ。

穴吹 へでも、今日は局長がびっくり丘高校生を連れてくるって言いよったよ。

原地 何で、高校生の話なんか聞かなくちゃなんなのよ。

奥 びっくり丘高校の卒業研究で、

芦田 すごい発見をした子がいるらしいんですよ。

原地 何よ、そのすごい発見って。

芦田 何だっけ？

奥 びっくりだけ。

芦田 そう、幻のキノコ！

奥 その大発見をメディアに大々的に伝えるために、この番組についてプレスリリースしてます。もう、番組内容の変更は無理です。

芦田 そうそう！ FM ぴっকারいの大スクープってね。

原地 なんて、キノコくらいで大騒ぎしてんのよ。松岡って本当ずれてるわよねえ。

芦田 でもでも、すごくないですか？ 幻のキノコ。私、見てみたい！

穴吹 まあ、どこの新聞社もテレビ局も来ちよらんけん、プレスリリースは無駄じゃったねえ。

原地 よし、じゃあ今日は番組内容を変更して、私がやろう。

奥 いえ、さつき毎朝新聞と海寄新聞から、地方版の記事がないから、後で覗かせてもらおうっていう連絡がありました。

芦田 まじすか、やった！

原地 ええ？ 報道がくるのお？ それじゃあ、私が出ないわけにはいかないわね。

奥 困ります。だから、今日は高校生の放送部にMCとして、高校生目線で放送を作るって企画です。

原地 ぶう！

奥 大人気ない！

原地 あー、はいはい、そうですか。それじゃあ、高校生の校内放送みたいなFMでも、見せてもらいま

しょうか！

#4 びっくりだけ発表

局長、二人の高校生を伴って、登場。

松岡 フレッシュなびっくり丘生を連れてきたぜ(ポーズ)！

蔵元 初めまして！びっくり丘高校放送部の蔵元雪です。あのー、申し訳ないんですけど、うちの学校、校内放送がないんで、校内放送みたいな放送はできませんけど、いいですか？

原地 あれー、聞こえてた？

芦田 一票失っちゃいましたね。

穴吹 どうせまだ選挙権ないけえ、ええんでしょ？

原地 (穴吹に) 未来の貴重な一票よ！ (蔵元の手をとり) とつても楽しみにしてたの。こんなおばちゃんFMじゃなくて、高校生の校内放送のような、フレッシュな雰囲気番組を創ってもらえるといいなあって。

穴吹 悪かったですね、おばちゃんFMで！

芦田 今度は、本当に一票失っちゃいましたね。

原地 何言ってるの。アナさんは、びっくり丘のアナ、ぴっかりの女王じゃないですか？

穴吹、「LET IT GO」を歌い出す。

奥 ……今更ですか？

原地 流行には時差があるから……。

奥 議員って因果な商売ですね。

原地 あちらを立てればこちらが立たず、ってね。

奥 何で、議員になろうと思っただんです？

原地 ぶった切りたかったの。男性上位の村社会を！ まあ、議会の男社会も半端なくて、また道半ばなんだけどねえ。

奥 分かりませう。

原地 ええ？ 分かってもらえるの？

奥 はい。この業界も男社会ですから。苦労しました。

原地 だよね。まあ、FMぴっかりは女ばかりだけどねえ。

奥 局長のおかげです。その点では、この町に来て良かったなって思ってます。

原地 え？ 職場に男いないの？ 出会いがないのって結構辛い？

奥 見た目とか作り笑顔がじゃなくて、やった仕事をそのまま評価されることが嬉しいです。

原地 へえ。

奥 何ですか？

原地 いや、こう考えると私たちって似たもの同士かも？ (にんまり)

奥 それはないと思います。

原地 あ、はい……。

奥、芦田、蔵元、スタジオに入り、番組準備をする。

原地 (松岡と話している女の子を見て) 松岡、そちらは？ 例のキノコのお嬢さん？

松岡 おお、世紀の大発見家だよ！

原地 何だ、発見家なんて言葉あった？ あんたはさあ、もうちょっと日本語に対するデリカシーみたいなものを持ちなさいよ。

生方 うふふふふ。奥さんですか？

原地 あー、いえ、オーディレクターはこの子。私、「びっくり丘を笑顔輝く町に！」を目指して、日夜奔走しております、びっくり丘町会議員、原地希利子と申します。よろしく願いいたします。

生方 え？ 局長さんの奥さんじゃないんですか？

原地 ええっ?! いやいやいや、お嬢さんこいつこんな風に性別不詳に見えるけど、一応生物学的性別

生方 は女なのよ。

松岡 よく間違えられるんだけど、私たちの間に間違いはないぜ！

原地 ちよっと誤解を生むような発言辞めてくれる？ 私たち、ただの同級生だから。

松岡 揃いも揃ってシングル！ アラフォー！

原地 ちよっと待って、私は、まだアラサーだから。

松岡 えっ、まだ4？

原地 来月まではね！

松岡 くっ！

松岡 くっ！

原地 で、そちらのお嬢さんのお名前は？
生方 生方雨音です。

舞台⑩MBダウン

松岡 幻のびっくりだけ、大スクープ番組、行くぜ！（ポーズ）

音響⑦番組オープニング曲 照明⑬基本十山台あて+スタジオ+M B#W

舞台⑪ON AIRのバトンダウン。

生方を中心、穴吹、蔵元、奥、原地、松岡、芦田がポーズをとっ

ている。

照明⑭基本十山台あて+スタジオ

穴吹 みなさん、こんにちは。今日も始まりました、「じいちゃん、お茶にせんかね？」の時間ですが、今日は、びっくり丘高校の放送部の蔵元雪ちゃんにマイクをお渡しして、びっくり丘高校の生徒さんが成し遂げた、世間を騒がす大発見についてレポートしてもらいます。じゃあ、雪ちゃんお願いな。

舞台⑫MBアップ

生方ポーズをとり、着席。一同動き始める。

蔵元 はじめまして。びっくり丘高校の蔵元雪です。今日は、幻のキノコを発見した生物科学部の3年生。

生方 生方雨音さんをご紹介します。生方さん、こんにちは。

生方 こんにちは。

蔵元 幻のキノコって何ですか？

生方 暗いところで青白く光る、「びっくりだけ」です。

蔵元 それは、他のところではあまり見かけられないものなんですか？

生方 はい。岡山大学の中山教授によると、日本だけでなく世界でも初めての発見らしいです。

原地 (スタジオ外から) 本当なの、それ？ すごいじゃない。

松岡 だから言ったでしょ？ 世紀の大発見だって (決めポーズ)

原地 だったら、こんなちゃんげな放送局じゃなくて、もっと大々的にプレスリリースした方がいいんじゃないの？ テレビ局を呼びなさいよ。

松岡 このびっくり丘の放送局から、世界に向けて発信するから良いんじゃないか。今やマスメディアの

時代は終わったんだよ。

原地 あんたって本当に、無駄にポジティブっていうか、現実が見えてないっていうか。

松岡 見えてるぜ！（ポーズ）バラ色の明日が！ この放送は世界につながってる！ 私たちのささ

やかな日常がそのまんま世界につながってる！ 「びっくり丘町？ 何それ、世界のはずれのへん

びな町？」 とんでもない！ 私たちの生きてるこのびっくり丘こそが、世界の中心なんだよ！

そう感じさせるのが、コミュニティFMのあり方だって思うのよ！

原地 やってる！ 極楽中華思想につきあってられないわ。(へんなポーズを取っている穴吹、芦田を見

て) あんた達もあんた達でねえ、何やってるの、本番中でしょ？

芦田 びっくり体操です。

穴吹 日野さんが、これで5キロやせたって言いよったけえねえ。

芦田 寸暇を惜しんでびっくり体操ですよねえ。

原地 まじか？

原地もびっくり体操を始める。

蔵元 生方さんは、どこでどうやって見つけたんですか？

生方 えっと、犬の散歩してたんです。

蔵元 どのあたりをですか？

生方 えっと、びっくり丘高校の裏のびっくり山です。

蔵元 全国のラジオをお聞きのみなさんのためにご紹介します。びっくり丘町はびっくり山と瀬戸貝海に

挟まれた小さな町ですが、生方さんがびっくりだけを見つけたのは、そのびっくり丘町が抱える唯

一

生方

一の山、標高三六五メートルのびっくり山のことです。
はい。うちのシロが、あ、もうすっかりおばあちゃんの犬なんですけど、その日はなぜかハイテンションで、私が待って！って追いかけるのに、ちつとも待ってくれなくて、気づいたら随分奥まで入ってました。森が深く、暗くて、ちよつと怖いなあって思ったら、シロがここ掘れワンワン！って鳴くので。

芦田

ここ掘れワンワン？

原地

大丈夫か？ この子。

松岡 たた、うなずく。

蔵元

あの、犬が、「ここ掘れワンワン」って啼いたんですか？

生方

うふっ、それは冗談です。

蔵元

あ、冗談ですか？ びっくりしました。

松岡

ね？ 彼女、いいキャラしてるでしょ？

原地、首を傾げる。

生方

シロがしっぽをくるくる回して、ここだここだって感じで跳ね始めたんです。

蔵元

そこに、幻のキノコ、びっくりだけがあつたんですね？

生方

はい。青白く光るこんな大きなキノコがありました。

蔵元

具体的にはどのくらいの大きさですか？

生方

えっと、直径20cmくらいです。

蔵元

え、20cm？ 20cmの間違いじゃないですか？

生方

あ、20cmの間違いでした。

蔵元

写真をとりましたか？

生方

そのときは、うっかりスマホを持ってなくて……。

蔵元

でも、幻のキノコのこと知っていたのですか？

生方

はい。おじいちゃんから、昔、びっくり山には光るキノコがいっぱいあつたと聞いていたので、それだと思いました。

蔵元

それで、卒業研究のテーマにびっくりだけを選んだわけですね。

生方

いや、それだけじゃなくて、びっくりすることがあつたんです。シロが発毛したんです！

蔵元

発毛？ 毛が生えるってことですか？

生方

はい。さっきも言ったように、シロはもうおばあちゃん、えっと、このあたりの毛がはげはげだつたんです。

蔵元

横腹のあたりですね。

生方

はい。でも、びっくりだけを見つけてから一週間くらいして、毛が生えてきたんです。それもぼおぼおに！

蔵元

びっくりだけのせいなんですか？

生方

はい。おじいちゃんもおばあちゃんも、そりゃあびっくりだけに当たったせいじゃないかって言うので、研究テーマにすることにしました。きつとアンチエイジングも夢ではないと思つたからです。

蔵元

で、実際にその効果は実証されたんですか？

生方

……おじいちゃんと一緒にびっくり山に入つたんですが

蔵元

もしかして、おじいちゃんをはげばげらっしゃる？

生方

はい。おじいちゃんもお父さんも、おにいちゃんも本気で期待してました。うち、みんな薄い家系なので。

蔵元

それは、期待しますよね。そして、みんなの期待を一身に背負つて行つてどうなつたんですか？

生方

前に見つけたところには、見つからなくて。

蔵元

びっくりだけはもう無くなつていたんですか？

生方

はい。周囲を必死で探したんですけど、見あたらなくて。

蔵元

まさに幻のキノコですね。

生方

でも、またシロと散歩をしていたとき、見つけたんです。でも、持つて帰つたら全然光らなくなつて……おじいちゃんの頭で実験したけど、髪の毛は生えてきませんでした。

生方

でも、またシロと散歩をしていたとき、見つけたんです。でも、持つて帰つたら全然光らなくなつて……おじいちゃんの頭で実験したけど、髪の毛は生えてきませんでした。

音響⑧電話の音が鳴り響く。

蔵元 つまり、生えたままのびっくりだけでないと、はげ直しの効果はないってことですね。

生方 まだ、一例しか実験できていないので、分からないのですが……。

奥 (スタジオから出てきて) ちょっと、局長。ものすごい数のメールが。

穴吹 電話も鳴りやまんよ。

松岡 了解、私が対応するよ！

原地、スタジオに乱入！

原地 生方さん、素晴らしい発見、研究、ありがとうございます。全世界のみなさま、びっくり丘町会議員の原地、原地希利子でございます。このびっくりだけの研究につきましては、今後町をあげて生方さんをバックアップして参ります。びっくりだけの詳細につきましては、また改めて記者会見を開かせていただきますので、お待ちくださいませ。この発見を機会に、全世界のみなさまが、びっくり丘町にお越しただただ、山と海とびっくりだけの町、びっくり丘町で自然を満喫いただけますと幸いです。それでは緊急速報、びっくり丘町高校生がアンチエイジング効果絶大の、幻のびっくりだけ発見！を終わらせていただきます。ごきげんよう。
なにスタジオジャックしてんだよ！ 局の出入りは許しても……

照明⑮前中

原地 (前に出てきて) はげはねー！ 全世界的に永遠のテーマなのよー！ はっ！ (ドヤ顔)

照明⑯暗転

音響⑨エキサイティングな音楽

舞台⑬ ON AIR のバトンアップ。同時に舞台⑭割2オープン

#5 大騒ぎ

プロジェクト—ホリズント幕にワイドショーまたは、週刊誌とみられる見出しが映し出される。

生方の日常。研究とは全く違った些細な個人情報垂れ流し！

照明⑰レポ上

レポーターが登場

レポーター1 びっくりだけの研究は、おもに放課後。現在は摘み帰ったびっくりだけの分析をしています。が、摘んでしまったびっくりだけではもう光りません。どのようにして光を失わずに持ち帰ることができるか、収穫方法についても検討しています。

照明⑱レポ下

レポーター2 こちらは、生方さんの通うびっくり丘高校です。生方さんは、さすが理系女子。スカートを短くすることなく、清楚な制服姿を見せています。趣味は、お料理。特にキノコパスタ、キノコグラタンが得意料理。世界をリードする科学者の卵は、女子力もばっちりです。
レポーター1 薄毛の悩みを持つ多くの人々がびっくり丘町に押し寄せています。
レポーター2 びっくり丘町は口山県の山間部にある小さな町で、宿泊施設もありませんが、町では民泊サービスで対応しています。

音響⑩ヘリコプターの音⑨が鳴り響く。照明⑲基本あおり

高校生達、町の人々が、空を見上げて、色めき立つ。

舞台⑮割2クローズ

竹井 (空を見上げながら) どうかね、こりゃあ、ヘリコプターが何機も飛びよるやん。
日野 うくん。
竹井 何かね。騒々しいねえ。
日野 うくん。びっくり体操する？
竹井 そうじゃあ、そりゃせんにやいけん。

照明の基山台……日野、竹井がびっくり体操を始める。レポーター4が近づき、日野にインタビューする。
竹井も、テレビに映ろうとする。

レポーター1 (日野に) すいません、ちょっといいですか？ びっくり丘町の方ですよ？

日野 (ほほえんで頷きながら) うくん。

レポーター1 今、びっくり体操してらっしゃいましたよね？

日野 (ほほえんで頷きながら) うくん。

レポーター1 びっくりだけが見つかってから、町の雰囲気は変わりましたか？

日野 (ほほえんで頷きながら) うくん。

レポーター1 びっくりだけを見ることがありますか？

日野 (ほほえんで頷きながら) うくん。うん？ (首をかしげる)

レポーター1 びっくりだけはびっくり丘町の方々の間でもなかなか見ることの出来ない貴重なものだという事です。以上、びっくり丘町から、寝耳屋がお伝えしました。

蔵元、桐山が並んで歩いているところに、レポーター5が近づき、インタビューする。

レポーター2 (蔵元に) ねえ君たち、びっくり丘生だよ。生方さん知ってますか？

桐山 (嬉しそうに) うわつ、目覚めるテレビですか？ すっごおい。

レポーター2 あ、ありがとう。で、生方さんだけ。

桐山 はい。私たち、うぶちゃんと同じクラスなんです。雪なんかすっこく仲良いよね。あ、この子FM

蔵元 びっくりの番組で、最初にうぶちゃんと紹介したんですよ。

レポーター2 あ、私、中学時代からの親友なんです。私、放送部なんですけど、うぶちゃんが……

レポーター2 (蔵元を無視して、登場してきた生方に) あ、生方さん。生方さんです。生方さん、ちょ

っといいですか？

蔵元、ふてくされる。

蔵元 なんなん。

桐山 ひどくない？ インタビューしときながら。

少し離れたところで、原地がゆるキャラぴかりんとともに登場。

原地 ええ、この度、びっくり丘町ではゆるキャラぴかりんを作り、さらに全世界に向けて、びっくりだ
けをアピールすることといたしました。こちらがその、ぴかりんです。

レポーター1登場、立ち止まっている桐山、蔵元に話しかける。

レポーター1 ねえねえ、君たち、生物化学部の日野君って男子知ってる？

桐山 はい！ 日野君って、雪のねえ、うぶぶぶぶ。(雪を「ぶく」)

蔵元 (桐山に) やだ、ちょっと、辞めてよ。

レポーター1 日野君ってびっくり丘の生徒会長なんですよ？

桐山 はい。(蔵元に意味ありげに) ねえ！

蔵元 はい、そうです。

レポーター1 もしかして、イケメン？

蔵元 あ、はい！

桐山 やだあ、雪ったら、もう！

レポーター1 そのイケメンの日野君とびっくりだけの発見者の生方さんがつきあってるって、みんな

知ってるのかな？

蔵元 えっ？

桐山 誰が言ったんですか？

レポーター1 あ、知らなかった？ 日野くんも研究者目指してるんでしょ？ 生方さんの研究を手伝いたって言うてるらしいけど。

蔵元 走ってレポーター1の元を離れる。

桐山 (蔵元を追いかけながら) 雪、どうしたん？

蔵元、レポーター2にインタビューを受けている生方を通り過ぎ、立ち止まって、恨めしそうに見る。桐山もそばに立ち止まる。

レポーター2 生方さんはゆるきやらぴかりんが好きなのかな？ 鞆にもぴかりんマスコットがついています。

桐山 (ゆるきやらぴかりんを指さして) なんで、あれ、つけちよるん？

生方 もらっただけなんですけど。

桐山 (生方を笑わせようとふざけながら、ゆるきやらぴかりんのマネをして) ぴかりんです！

レポーター2 そうなんだ。ところで、びっくりだけを枯らさないでとってくる方法は、見つかったのかな？

生方 今、口山大学の先生にご相談しています。

レポーター2 進学先は、決まりましたか？

生方 いえ、まだ迷ってます。

レポーター2 共同研究している口山大学に進むか、最先端のきのこ研究ができる世話田大学に進むか、ってことかな？

生方 あ、はい。

桐山 いいなあ。もう進路悩まなくていいなんて。

レポーター2 世話田大学からは、是非入学して欲しいという話も出てるようだけど。ボーイフレンドも、世話田大学志望だから、やっぱり世話田大学かな？

生方 え、なんですか、それ？ ああ、まだ、何もきまってるないので、もういいですか？ 失礼します。

生方、蔵元と桐山に近づく。

生方 もう晴夏やめてよー。ねえ雪聞いてよ、今日、部活で、日野君が、

蔵元 日野君がなにー？

生方 日野君があ、枯れたびっくりだけのつぶつぶをつまんでね……

蔵元 で、……何？

生方 ……いや

蔵元 言つてよ。

生方 いや、大したことじゃないし……また今度でいいや、じゃあね。

生方、立ち去る。

桐山 (気まずくなつて) なんかなあ。うちも犬おるんじゃけどなあ。びっくり山には散歩行かんけえなあ。なんか……(ため息)！

桐山 (蔵元の機嫌を取ろうとして) もしかして雪、日野君のこと気にしちよるん？ 大丈夫だよ。誰かが変な噂流しちよるだけつちや。マスコミが誤解しちよるんよ。

蔵元 でも、日野君も世話田大学が第一志望じゃん。

桐山 気にしすぎつちや。日野君は、そんな男じゃないじゃん。それに雪だつて世話田大学、行くんじゃろ？

蔵元 行けるか分からんじゃん！ そんな簡単じゃないしさ……。

桐山 大丈夫つちや。

蔵元 本当……むかつく。(退場)

桐山、蔵元を追って退場。

#6 主婦の会話1

買い物帰りの穴吹、竹井、日野に出会う。

穴吹 あら、日野さん。

竹井 あら、穴吹さん。

穴吹 寝耳屋見たわよ！ インタビューされたじやろ？

日野 (ほほえんで領きながら) うんうん。

竹井 私も、私もそばでびっくり体操しちよったんよ、ねえ。

日野 (ほほえんで領きながら) うんうん。

竹井 見てくれた？

穴吹 あら、そうかいねえ？ 気づかんかったねえ。

竹井 ひどおい。

穴吹 そんなちらつとしか出ん人なんか見んよね。

日野 (ほほえんで領きながら) うんうん。

竹井 はいでも、あれじやろ？ 元はと言えばFMぴっかりの特ダネじやったんじやろ？ インタビュー

受けたん？

穴吹 ええんよ。私ら、コミュニティFMは縁の下の力持ちじやけえ。

竹井 ほんと、穴吹さんはたくましいねえ！

穴吹 はあ？ (機嫌を取り直して) でも、あの子もあの子よね、生方さん。FMの名前も出してくれり

竹井 やええのに。ちよつとちやほやされたからつて、調子乗つちよるんじやないん？

穴吹 本当、あの子のおかげでテレビも町も大騒ぎいねえ。

日野 経済効果、何億円つて騒いじよるよね。まあ、FMぴっかりとしては誇らしいけどね。

竹井 (ほほえんで領きながら) うんうん。

日野 はいでも、あつちもこつちもゴミだらけになつちよるんじやろ？ 住民にとってはええことなんて何

もないじゃんね。騒々しいだけで。

穴吹 (ほほえんで領きながら) うんうん。

日野 へでも、竹井さんのお店だつて、少しは潤つちよるんじやないん？ ねえ。

竹井 (ほほえんで領きながら) うんうん。

日野 うちは、金物屋じやけえねえ、関係ないけえ。山が荒れる方がよつほど怖いわあ。正直、迷惑！

穴吹 (ほほえんで領きながら) うんうん。

日野 迷惑ちゆう言い方はひどいんじやないん？

竹井 (ほほえんで領きながら) うんうん。

竹井 ちよつと、日野さん。どつちの味方なん？

穴吹 味方とか敵とかいう話じやないじやろ？

日野 え？ (硬直！)

竹井 そういえば、日野さん、あんたんとこの息子さん、生方さんと付き合つちよるんじやろ？

日野 あ、あ、あ……。ちよつと買い物が……。 (退場)

竹井 え？ (当惑しながら) 買い物？ ありやあ、逆玉ねらつちよるね、日野さんとの富雄君。

穴吹 それもええんじやない？ びっくりだけ効果じやろ。

#7 企業誘致！？

舞台⑩ ON AIR のパトンドダウン。

音響⑪ 「ドコノキノココ」が流れる

スタジオに、芦田、穴吹、奥には、奥と松岡。

芦田 さて、今日の最後の曲は、「ドコノキノココ」です。

穴吹 リクエストは、「丘の上の本気よ！」さん。アナさん、アシさん、こんにちば。



芦田 こんにちは。

穴吹 僕は、びっくり丘にまだ行ったことがありませんが、びっくり丘が大好きです。ぴかりんと、生方さんも大好きです。結婚したいと思っています。どうか、ぼくの本気をぴかりんと、生方さんに届けてください。

芦田 読み方によってちよつと怖いお手紙ですね。「丘の上の本気よ！」さん、ストーカーなんてならなくてくださいね。

穴吹 何を言ってるんですか、アシちゃん。「丘の上の本気よ！」さんの純粋な思いが伝わってくるじゃないですか。きつとサポーターのお一人として、ぴかりんと生方さんを応援してください。すよね。FMびっくりも合わせてよろしくお願いします。みなさん、本日も、楽しんでいただけましたか？

See You Tomorrow! Don't miss it!

芦田 「まばゆい農村 びっくり丘」FMびっくりのスタジオから穴吹ミュージズと

芦田 芦田結がお送りしました！

穴吹 それでは、ごきげんよう！

舞台のON AIRのボタンアップ。

松岡 リクエストメールはほとんど生方さん絡みだなあ。

芦田 最初に取り上げたのうちらあなんじゃやけ、ちよつとくらい注目してくれても、ねー。

松岡 そうそう、FMびっくりにはもつと面白いネタがあるんだぜ！

穴吹 生方さんは生方さんで、パンツの色までレポートされそうな勢いっちゃ。

芦田 いやくん、一躍アイドル！

松岡 お、アシもいつちやう？

芦田 私も、びっくりだけ見つけたかったなあ。

奥 生方さんはルックスがいいから。

松岡 いやいや、アシもユニークだよ！ 顔が。あ、ごめくん。

穴吹 そうそう！！

芦田 なんなんよ！

原地が駆け込んでくる。

原地 松岡、きいて！ 私、松林製菓と話つけてきた！

芦田 原地議員って、なんだかんだ言ってる局長のこと、大好きなんじゃないですか？

原地 違っわよ。あんたたちも、マスコミの端くれだと思って、ちよつとだけ情報をリークしてあげてんじよ。弱小放送局へのお情けよ。

穴吹 そりゃあ、そりゃあ、ありがたいことぞ！

松岡 松林製菓が、うちの町に薬品工場を建設してくれることになったのよ！ もしかしたら、もしかしたらなんだけど、国の研究施設もって話も出てるの！ すごいでしょ？ これで大量の若者の職場を確保できる！ イケメンも来るかも。若者の定住できる町、びっくり丘、万歳！

原地 だから、私は私利私欲で動いてないって言ってるでしょ！

芦田 いいじゃないですか、家も町も大きくなるなら！

松岡 私は、反対！

一同 何ぞ？

松岡 みんな、忘れたの？

奥 ……東日本で起きた有毒ガス噴出？

松岡 欲にくらんで、町を駄目にしたくない。

原地 あれは、竜巻のせいであって、松林製菓のせいじゃない。

松岡 それだけ危険なものを生産過程で出してるってことぞしよ。生産過程の安全性についての調査もまだ終わってない。

原地 は？ 何、環境活動家みたいなこと、言ってるの？ 町のためには産業がいるのよ。企業の誘致が絶対なの。若者に職場を！ ってあんたがやってたことぞしよ？

松岡 手段が間違ってる。私は、未だに工場内部の様子も原材料も明らかにしていない松林製薬を信じられない。

原地 お金の絡むことなの。何もかも自分たちの思い通りに行くわけがないでしょ？ お互いの利益を保証しつつ、妥協するつてのが大人つてもんじゃないの？

松岡 町の繁栄のためには、もちろんお金がいる。働く場がある。若者がいる。だけど、自分たちの大切なものを差し出すべきじゃ絶対じゃない！

原地 安全性については、しっかり条件付きで契約をする。私を信じて。私は信じてない。

松岡 新しい風を吹かせるの！

原地 ……当たって誰かが死んじゃうような風なら、吹かない方がいい。あんたつて、小学校の頃からずっとそうだった。そうやってきれいな事ばかり並べて、自分ひとりいい顔するの。

松岡 きれいな事？ あたし1人いい顔してる？

原地 そうよ。あんたは、そうやって世間知らずの純粹さを押しつけるの。でもね、世の中どこで誰かが手を汚してくれてるから、涼しい顔で生きていけるつてことを忘れないで！ あんたが、反対しようと呼ぼうと、もう決まったのよ。現町長も役場も大喜び。あんたのじいちゃんも、賛成してる。

#8 局長反論

舞台⑱ ON AIRのバトンダウン。音響⑫オーブニング曲

スタジオに、松岡が入つて話している。向かい側には、穴吹。奥には、奥、芹田。

松岡 本日より、「じいちゃん、お茶にせんかね？」の中に設けました新コーナー、「局長のつぶやき」。担当は、FMびっくり局長、松岡勇気です。

どうして、このコーナーを始めたのか。それは、大好きなびっくり丘の人たちに直接問いかけたかったからです。

大フィーバーのびっくり、そしてびっくりだけ。私はとても嬉しく思っています。何より、私たちFMびっくりが、初めて生方雨音さんを、みなさんにご紹介したのだと誇りに思っています。

あれ以来、びっくり丘は大騒ぎ。たくさんの人々がこの町に来てくださいました。ですが今、この町の大切な別れ道に立っていることにみなさんは気づいてるでしょうか？ 大きな製薬会社がこの町に大きな工場を建てようとしています。美しい棚田が埋め立て、工場にします。

ずっと私たちの誇りだったびっくり山は、その会社のものになります。その会社は、数年前、東日本で起きた竜巻で、人体に有毒なガスを出してしまいました。なぜ、そのようなガスが作られたのか、説明は未だなされていません。

若者の働く場が欲しい、町を潤すお金が欲しい……それでも、私たちの魂と引換えにしてまで手に入れるべきでしょうか？

だから、もう一度、考えて欲しい。この選択は、本当に正しいのかを！？

原地議員、スタジオ内に駆け込んでくる。

原地 音楽入れて！

音響⑬エンディング曲が流れる。

舞台⑲ ON AIRのバトンアップ。

原地 あんた、公共の電波使つて何やってんのよ。

松岡 私は、松岡勇気として自分の意見を発言しています。反対意見、大歓迎です。どうか、とことん話し合います。大切なびっくり丘の問題です。お待ちしてます。

原地 あんた、この放送局の出資者は町だつてこと、分かつてやってんの？
ああ。町のための議論だ。町の放送局使つてやって何が悪い。

原地 住民を煽って、この話をつぶすつもりね。
松岡 煽ってるんじゃない。一人一人にちゃんと考えて欲しいんだ。

原地 もう計画は動き始めているのよ。
松岡 まだ間に合う。今なら、止められる。

原地 町のたくさんの人の利害が絡むことなの。あんた、このままじゃ町全体を敵に回すことになるわよ。
松岡 本当に、そう思う？ 町民、みんなが工場建設に賛成してるって思う？

原地 そうよ。なんだかんた言ってお金がほしいの。

松岡 原地はそんな人間じゃないだろ？ 親父さんの店、苦しいのか？
原地 苦しいわよ。うちの店の経営なんてね、私が子どもの頃から、ずっと苦しいのよ。でもね、うちの

父親は、ええ格好しいだから、そんな様子微塵も見せずに、涼しい顔して名誉職引き受けるのよ。
だから、大嫌い！ あんたみたいに、地道に金を儲けようって人間を一段下に見て、きれいな事言っ

てるあんたみたいな奴が！

松岡 ……原地の親父さんは立派だよ。でも、松林製薬の誘致には賛成できない。

原地 いい？ 町にお金が入らなかつたら、このFMびっくりだつてつぶされるのよ。

松岡 それでも、自分の考えと違うことはできない。

原地 ……あんたって、最低！

原地、退場。

奥 局長、私は……

穴吹、奥に向かって首を横にふって止めようとする。

松岡 何、奥ちゃん、言つて。

奥 私は、このFMを諦めるわけにはいきません。

松岡 ……だよね。

奥 覚悟を決めて、この町に来たんです。局長と一緒に心中するわけにはいきません。

芦田 私も……

穴吹 みんな、どうしちゃったのよ。FMびっくりがつぶされるなんて、ないない！

奥 局長は、無責任です。局長がこうやって発言すれば、私たちみんなの考えだつて思われるんです。

穴吹 奥ちゃん。

芦田 (泣きながら) 私たち、生きていかなきゃいけないんです。

松岡 ……世間知らずか。(力なく座り込む)

芦田、奥、穴吹、松岡を見つめながら、退場。

#9 主婦の会話2

日野、竹井、穴吹が顔を寄せ合つて立ち話をしている。

穴吹 どう思う？ 工場、立つた方がええと思う？

竹井 そりゃ、ええいね。

日野 (ほほえんで頷きながら) うんうん。

穴吹 へじゃけど、あれよ。毒ガスが出るかもしれないのんよ？ 柵田とかぴっかり山とか観光資源も、松

林製薬にとられるつちゅうんよ。なんかいやねえ。

日野 うんうん。

竹井 大した観光資源でもなからう。田舎の景色を見たいって来るような人はほとんど、おらんじゃろ？

それに……あつひやつひゃ！ うちの田圃、工場の予定地に入つちよるんよね。びっくり山にもち

よつと土地持つちよるし。あつひやつひゃつ……

竹井さん、この前、山が荒れん方がええとか言いよらんかった？ ねえ。

日野 (ほほえんで頷きながら) うんうん。

穴吹 ほいでも、今まで二束三文じやつた土地が法外な値段になるんじゃけえ。売るなつちゅうほうが酷

くない？ ねえ。

日野 (ほほえんで頷きながら) うんうん。
穴吹 日野さんは、工場建設に反対じゃないん？
日野 私？ あ、あ、あー！。ちよつと、買い物。 (退場)

竹井、穴吹、気まずそうに顔を見合わせた後、退場。

#10 疑惑

舞台②の割2オープン

照明②の奥+スタジオ

プロジェクターホリゾン幕に、週刊誌の衝撃的な映像が

映し出される

芦田が駆け込んできて、穴吹、奥が芦田を取り囲む。松岡はスタジオ内、テーブルに腰をかけている。

芦田 生方さん叩かれてる！

穴吹 うそ、あれだけ持ち上げちよつたのに？

芦田 びっくりだけは実在するの？ 生方証言の疑惑？

穴吹 生方さんが持ち帰った乾燥びつかりだけから、神昏攪乱物質発見！

芦田 生方さんの研究室のキノコは、DNA鑑定の結果、口山大学の中山教授が研究しているびつかりだ

穴吹 けではないと結論。

奥 なんかね、こりゃあ。マスコミは本当ひどいんじゃけえ。

穴吹 大衆に媚びるようなものばっかり作って……でも、私たちがその一端ですよ……。

穴吹、芦田の持っていた週刊誌を取り上げ、松岡に見せにスタジオに入る。

穴吹 局長、これやばいよ。矛先は私らあにも向けられちよるよ。「元はといえば、FMびつかりのやら

せ番組！ やらせで町興し？」って。ねえ局長、うちらあ大丈夫なん？ このままFMびつかり

つぶされるんじゃないん？

松岡 ……。

穴吹 ねえ局長、聞いてますか？

松岡 ……生方さん、辛い思いをしてるんじゃないかな。

原地議員登場。

照明②スタジオ+山台あて

原地 どうなってるのよ、松岡。びっくりだけ、嘘だったの？

松岡 週刊誌が勝手に騒いでるだけでしょ？ 生方さんは、絶対にあるって言ってた。

原地 いい大人が揃いも揃って十七歳の嘘に振り回されたってことね。

松岡 何で、嘘って決めつけるんだよ。

原地 だって、あれから一つも見つかってないじゃない、びつかりだけ。

松岡 あれだけ大勢が押し寄せて山を荒らせば、びっくりだけだって育たなくなるさ。

原地 あんたがいけないのよ。マスコミの端くれのくせに、ろくに裏付けも取らずに生放送なんてするから。

照明③スタジオ+山台あて+うぶ

松岡 ……それは、確かに。でも、信じようよ。私たち、びっくり丘の人間だけでも、生方さんを一人に

原地 私は、信じない！ 根拠のないことは信じない。

松岡 原地は信じてくれたじゃない！ ほら、私がルミちゃんの髪飾りを盗んだってみんなに疑われたと

き。原地が私を守ってくれた。お腹壊して、体育に行くのが遅れた私を信じてくれたのは、原地だ

原地 けだった……

原地 馬鹿じゃないの！ 小学校のときの甘酸っぱい思い出と一緒にしないで！ いい？ これは大き

な企業の誘致のかかった大事な話なの。事実を確認したいのは、当然でしょ？

照明④暗転
音響⑭衝撃的な音楽
舞台⑨割2クローズとともに、

プロジェクターホリゾン幕に、週

刊誌の衝撃的な見出しが映し出される

#11 疑惑広がるびっくり丘

レポーター1が登校中の蔵元、桐山を見つけ、インタビューする。照明⑤基本1山台

レポーター1 こちら、びっくりだけを発見したという生方さんの通うびっくり丘高校です。ごめんなさい。ちよつといい？ あなた、生方さんのお友達？

蔵元 ただのクラスメイトです。

レポーター1 生方さんが発見したって言うびっくりだけ、あなたは見たことがある？

蔵元 あれ、嘘だったんじゃないんですか？

レポーター1 何で、嘘だと思うの？

蔵元 だって、どうせあの人のことだから。

レポーター1 あの人のことだから？ それは、生方さんのこと？ 生方さんって、前にも嘘をついたことがあるの？

蔵元 いや、失礼します。(退場)

レポーター1 あなたは、あなたはその子が「どうせあの人のことだから」って言うてる理由が分かる？

桐山 よくわかんないけど、虚言癖とかあるんじゃないんですか？ 犬がしゃべったとか、他人の彼氏と付き合ってるとか……。

レポーター1 それは、本当？ あなた、誰から聞いたの？

桐山 え、よくわかんないけど、みんな言ってますよ。

桐山、退場。

生方、登場。レポーターたちが生方を追って登場する。レポーター7も他のレポーターの後を追う。

レポーター8 生方さん、声を聞かせてください。あなたが見たびっくりだけは、本当に光っていただけですか？

レポーター9 持ち帰ったものは、びっくりだけじゃないって結果が出たみたいだけど、本当に光ってたんですか？

レポーター10 昔から、嘘をついちゃう癖なんかあったんですか？

レポーター11 その後中山先生からお話はされたんですか？

レポーター12 大学の推薦入試はどうなったんですか？

生方 びっくりだけは！ びっくりだけではありません！ 私、嘘なんてついてません！(退場)

レポーターたち 生方さくん！(退場)

#12 主婦の会話3

レポーターたちの様子を興味深く眺める、竹井。そばに、日野、穴吹がいる。

穴吹 びっくりだけ、嘘じゃったんかねえ？

竹井 まあ、進路に有利と思っただけえ、ちよつと話を盛ったんじゃない？

穴吹 小さい放送局で話すくらいのことじゃって思うちよつたら、世界が騒ぎ始めたから、後にひけんようになつたんかねえ。嘘をつくような子には見えんかったけえね。

竹井 ……そういえば、日野さんとの富雄くん、生方さんと他の女の子と二股かけちよつたらしいじゃん。逆タマのあてがはずれたけえ、生方さん、捨てるんかねえ。あつひやひやひや……

日野 あんたねえ！ 適当なことばっかり言いよるんじゃないよ！ 言われた方の気持ちになつてみいね！ あんたには想像力ちゆうもんがないんかねえ！

竹井 ……

日野 私、買い物があるけえ、じゃあ。(退場)

竹井・穴吹 ……（退場）

#13 冷たいびっくり丘

照明②⑥暗く悲しそうな**照明** **音響⑮**高校生たちの冷たい笑い。生方、避けるように歩く。
蔵元、その姿を見て、追いかける、蔵元。

蔵元 うぶちゃん……。 （生方と逆方向に退場）

#14 告白

片づけをする局員たちと松岡。

照明⑨基本十山台あて

芦田 じゃあ局長、明日は私、市場から直接電話レポートってことでいいですか？

松岡 うん。朝早いからね。

穴吹 ほしいじゃあ、お疲れ様。

芦田 失礼します。

穴吹 アシちゃん、朝、大丈夫？ モーニングコールしちゃげようか。

芦田 私、もう二十三ですよ。そういうのいると思いますか？ お願いします。

芦田、穴吹、楽しそうに戯れつつ、退場。

奥 局長、明日の選曲あれで良かったですか？

松岡 うん。奥ちゃん、いつも衝撃的、決定的に素敵な選曲、ありがとう。

奥 いえ。あの……

松岡 何？

奥 あ、いえ。ありがとうございます。……じゃあ、失礼します。

松岡 お疲れ。

奥の退場と入れ替わりに、原地登場。

原地 ざまあみろってところでしょ？

松岡 ああ、工場建設中止？ 本当に良かった。この町に松林製菓はいらない。

原地 私、あの子絶対許さないわ。とんだ嘘で大人を騙して。

松岡 そんな言い方はないよ。

原地 だって、何もかも失ったのよ？ あの子のせいで。

松岡 何も失っちゃいない。元に戻っただけだよ。びっくりだけだって、真相はまだ分からない。私は、

生方さんを信じてる。

原地 あんただって、本当に極楽とんぼねえ。私は町の財政を本気で心配してるの！ ゆるキャラまでつく

ったのよ、びっくり二百万円。けちがついちちゃって、使えないでしょう。

松岡 使えばいいよ、なかなかいいデザインじゃん。

原地 あの麻葉キノコのイメージがついてるのに、使えるわけないでしょう。

松岡 そんなこんなも乗り越えて、歴史を背負ったゆるキャラにすればいいんじゃないかな、流行ものじ

やなく。いいものは何があっても残るもんだぜ。（ポーズ）。

原地 ふふ。だから、やめろって、その昭和な二枚目俳優みたいなくさいポーズ。

松岡 私はなんて言われても、びっくりだけを信じるぜ！ ぜ！ ぜ！（ポーズ）

原地、手を差し出す

松岡 何だよ、いきなり……

松岡の手にキラキラ光る髪飾り

松岡 これ、もしかして……

原地 私が犯人だったの、ルミちゃんの髪飾り盗ったの。

松岡 え？
だから、松岡の無罪を根拠なく信じたわけじゃないのよ。あんたがやったんじゃないって知ってたから。

松岡 なんて……

原地 私、ルミちゃんに嫌われてたのかなあ。なかなか仲間に入れてもらえてなくてさ、ルミちゃんが朝、フランスのおみやげの話してるのとき、そばで見られなかったの。で、体育が終わって早く帰ってきたとき、ルミちゃんの机に置いてあった髪飾りを持ち上げて見てたの。そしたら、ルミちゃんがいきなり教室に入ってきて、あわてて握りこんで、そのまま席を離れたんだよね……。ごめん！ ずっと言わなきゃって思ってた。松岡が皆に疑われてたのに、私、ずっと言えなくて……

松岡 ……原地、良い奴だな。

原地 何で、何でそんなこと言うのよ。おかしいでしょ？ 私は、人のものを盗ったの。あんたが疑われてたのにそれを正直に言えなかったの。なのに、なんでそんなこと言うのよ。だからあんたって大嫌い！ いつもいつもそうやってきれいな事ばかり言ってる……

松岡 ごめん。

原地 だからあんたが謝るところじゃないんだって……
いや、すごいって思ってる。四半世紀もそれを背負ってるってことが。

原地、泣き崩れる。

松岡 なんか、原地みたいな奴が町を背負ってくれてるって思うと、心強いよ。

原地 ……背負ってるのは、あんたの方でしょ？ びっくり丘に新しい風吹かせるんでしょ？
私、間違ってた。私が求めてたのは新しい風じゃない。あったかくて、のびのびできる空気！ 自由な発想、自由な選択！ 自由な風よ、私が……

蔵元が飛び込んでくる。

蔵元 (泣きながら) うぶちゃんが！ うぶちゃんが夜にびっくり山に登って、ずっとびっくりだけ探してるんです！
うぶちゃんって生方さんのこと？

松岡 私のせいだ……。私が、ここに来て、すごい発見した子がいるって話したから！ 私が悪口言ったから！

松岡 君のせいなんかじゃないよ。生方さんを番組に取り上げたのは私。

原地 とりあえず、生方さんのところに行きましょう。

松岡 あ、懐中電灯……。

奥の部屋から奥が出てきて、松岡に懐中電灯とマイクを渡す。

松岡 ……？

奥 (無言でうなづく)

松岡 うん。照明⑳暗転

#15 神様だけが知っている……

舞台②豪華杉のバトンダウン

音響①森の鳥の声

照明⑳ブル転+ソースフォー

懐中電灯を持って、山に駆けつけ、生方の名を呼ぶ、蔵元、松岡、原地。
蔵元、生方を見つけ、駆け寄る。

生方 (うわごとのように) びっくりだけは、あります！

照明⑩ブル転十ソースフォー十うぶ

蔵元 うぶちゃん、ごめん。私のせいっちゃ。もうやめて！
生方 びっくりだけは、あります！ 嘘なんてついてません！
蔵元 私が悪かったっちゃ！ うぶちゃんは嘘なんてついてない！

照明⑪ブル転十ソースフォー十うぶ十スタジオ

松岡 みなさん、こんばんは。ラジオでは、この暗さは伝わらないと思いますが、今夜の9時過ぎです。こんな暗い山の中、幻のキノコの発見者として、世間からもてはやされ、あげく、偽証として非難された生方雨音さんが、必死で幻のぴっかりだけを探しています。彼女の声が聞こえますか？
生方 びっくりだけは、あります。嘘なんてついてません。
松岡 彼女の親友で、彼女をFMびっくりに紹介してくれた蔵元雪さんもここにいます。彼女も、狂喜した世間に踊らされた犠牲者の一人です。
蔵元 違ふんです。私が悪いんです。私が、うぶちゃんの悪口を言ったから、だから、うぶちゃんがうそつきにされたんです。うぶちゃんは、絶対嘘をつくような子じゃありません！ うぶちゃん、もう帰ろう？

松岡 匿名で他人を叩くことが容易となった今の社会は、他人の行動をすぐに弾劾します。
原地 そんなことやつてる場合じゃないでしょ！？
松岡 ですが、私は！ びっくり丘のみなさんは違うって思ってる。びっくり丘はみんなの顔が見える小さな町です。あつたかい町です。町のみんなで、未来有望な若者を応援していきましょう。

松岡、生方の側に行き、肩を抱く。

松岡 生方さん、もういいんだよ。私達は君を信じてる！
生方 びっくりだけは、あります！
松岡 ああ！ あるさ！
蔵元 ごめんね。ごめんね、うぶちゃん。もう帰ろう、一緒に帰ろう？

照明⑫ブル転十ソースフォー十スタジオ十前中十レポ下

生方、松岡に強く抱かれて、一端は帰り始めるが、突然、立ち止まる。

生方 それでも……

照明⑬ブル転十ソースフォー十レポ下

原地、生方の肩をぎゅっと抱きしめる。

原地 (こみ上げてきて)私も……信じる。
松岡 原地……

照明⑭ブル転十ソースフォー

生方、領いて、一歩踏み出す。

穴吹・芹田 それでは、ごきげんよう。

照明⑮暗転 音響⑰ドコノキノコ 舞台⑱閉幕
後ろには、ひっそりと、しかし、ぴっかりと輝くものが見える！

幕