

山口県総合芸術文化祭2025協賛事業



第47回山口県高等学校総合文化祭

総合開会式

実施要項

大会テーマ

「未来へつなぐ創造の輪

～私たちの文化が輝く瞬間～」

日 時	令和7年6月12日（木） 13：30～ 開幕式典 14：35～ 慶祝公演
会 場	下関市民会館
主 催	山口県・山口県教育委員会・山口県高等学校文化連盟
共 催	下関市・下関市教育委員会
後 援	山口県中学校文化連盟
主管校	山口県立長府高等学校

総合開会式 諸注意

- ・一般席は数に限りがあります。混雑している際には、生徒が出演する演目が終わりました入れ替わっていただくことがある旨を保護者にご連絡願います。
- ・舞台転換の際に、各慶祝公演出演団体の生徒代表者にインタビューを行いますので、演奏曲の説明、参加団体の紹介等を行ってください。その後、団体名、演奏曲等のアナウンスを行います。各専門部で代表者1名を選出し、学校名・学年・氏名（よみがな）を6月5日（木）までにメールにてご連絡ください（P 4 11【問い合わせ先】宛て、件名「総合開会式代表者インタビュー ○○専門部」）。
- ・慶祝公演出演団体の各専門部代表者は、ステージ配置図（P 1 2～1 4）に記入のうえ、完成版1部を6月5日（木）までにメールまたはFAXにて送付してください（P 4 11【問い合わせ先】宛て）。提出後、変更がある場合は、当日受付にA 4版で1 0部提出してください。

1 バス・トラック（楽器等の運搬について）

- （1）バス乗降場所は会場周辺図（P 1 1）に示した①地点です。降車後、バスは速やかに移動してください。帰りのバスへの乗車も到着時と同様です。
- （2）バスで楽器を運搬される団体については、乗降時の楽器の積み降ろし・積み込みを認めますが、速やかに行ってください。
- （3）トラックで楽器を運ぶ団体は、会場周辺図に示した順路に従って②地点より駐車場に進入し、楽器の積み降ろし・積み込みを行ってください。
- （4）バス・トラックの進入の際には、P 1 5・1 6の進入許可証をフロントガラスの見えやすい位置に提示し、誘導員の指示に従ってください。
- （5）バス・トラック駐車場は確保できませんので、各校で業者と対応をお願いします。
- （6）市民会館駐車場は来賓専用です。乗用車の駐車場は用意しておりませんので、近隣の有料駐車場（P 1 1）または公共の交通機関をご利用ください。

2 受付

- （1）会場に到着したら、まず出演者受付を済ませてください。（1 Fロビー）
- （2）プログラムをお渡しします。配付部数は、出演者数＋引率3です。なお、音楽4部門発表会に出演する団体には、出演者全員分を総合開会式当日にお渡ししますので、音楽4部門発表会当日（1 3日、1 4日）は受付にて到着連絡のみを行ってください。

3 控室（楽器置場・荷物置場）

- （1）楽器や荷物は、各部門の控室に整理して置いてください（P 3の9【部屋割】、P 7～9の【会場平面図】参照）。ただし、貴重品の管理は各自をお願いします。
- （2）控室に譜面台は準備しませんので各自でご持参ください。また、管楽器の水抜きの際には吸水シートを必ず持参し使用してください。

4 慶祝公演の進行

(1) 入退場の仕方について

慶祝公演のステージの入退場は、基本的にステージ下手袖より入場しステージ上手袖に退場しますが、専門部により異なりますので注意してください。リハーサル、本番ともに誘導はしませんので、控室からの経路を事前に確認し、時間になりましたら各専門部でステージ下手袖に整列してください。

(2) ステージ上での水抜きについて

慶祝公演本番に限り、ステージ上での管楽器の水抜きを可とします（リハーサルでは必ず吸水シートを持参し使用してください）。

(3) 公演終了後の動きについて

公演終了後、出演者は片付けを済ませて、客席にて公演を鑑賞してください。全員合唱開始前までに客席の出演者席に着席し、全員合唱に参加してください（配席についてはP10の【客席図】を参照）。

(4) 吹奏楽、器楽・管弦楽のセッティングについて

ステージ係で椅子のみセッティングをします。セッティング完了後、位置の調整は各団体で行ってください。

5 慶祝公演の写真・ビデオ撮影など

(1) 演奏や進行の妨げになりますので、指定業者及び主管校担当者、各専門部代表者以外の撮影は厳禁です。各専門部代表者は客席中央の理事長席にて撮影してください。

(2) 各学校の提携業者であっても事前に申し出がない場合は、トラブルの原因となりますので、撮影はお断りします。

(3) 提携業者等による撮影の申し出については、6月5日（木）までにメールにてご連絡ください（P4 11【問い合わせ先】宛て、件名「総合開会式撮影希望 ○○高等学校」）。撮影許可証を当日受付でお渡ししますので、必ず着用してから入場するよう業者へ連絡してください。

(4) アラーム機能付きの時計や携帯電話、スマートフォンなどは必ず電源をお切りください。また、携帯電話やスマートフォンなどによる撮影は固くお断りします。

6 慶祝展示作品搬入・搬出

(1) 6月11日（水）13:30～14:30の間に、1F展示室に作品を搬入してください。17:00までに展示の準備が完了するようにお願いします。

(2) 作品の搬入は会場周辺図（P11）に示した③地点（展示室横の西出入口）から行うことができます。運搬車は、搬入が終わりしだいに速やかに移動してください（駐車不可）。

(3) 6月14日（土）16:00～17:00の間に市民会館から搬出してください。

7 慶祝展示の写真・ビデオ撮影

(1) 慶祝展示の作品の写真・ビデオ撮影については、私的使用の範囲内での撮影を認めますが、インターネット上にアップロードしたり、複製して他者に譲渡したりするなどの行為は一切認められません。

8 会場内での飲食

- (1) 大ホール内、中ホール内での飲食は厳禁です。
- (2) 食事は各控室またはロビー、喫茶室をご利用ください。
- (3) 部屋や設備の汚損等がないよう十分ご配慮ください。弁当殻などのゴミは必ず各団体で責任を持ってお持ち帰りください。
- (4) 晴天時は屋外での食事も可能ですが、楽器運搬トラックや展示搬入車の進行の妨げにならないよう注意してください。

9 部屋割

下記のとおりです。各部屋の位置は会場平面図（P 7～9）でご確認ください。

日本音楽控室	楽屋 207
マーチング控室・更衣室	チューニングルーム・楽屋 201 (男)・楽屋 206 (女)
吹奏楽控室 (ファンファーレ含む)	リハーサル室
器楽・管弦楽控室	中ホール楽屋・中ホール控室・第2会議室
合唱控室	中ホール (舞台・客席・ロビー)
演劇控室・更衣室	楽団控室・楽屋 203 (男)・楽屋 204 (男)・楽屋 301 (女)
代表・表彰・進行生徒控室	楽屋 202
来賓・校長・表彰者控室	第1会議室
補助員生徒控室	楽屋 205
本部	楽屋 101
役員控室	楽屋 104・楽屋 105・楽屋 106
指揮者更衣室 (男)	楽屋 102
指揮者更衣室 (女)	楽屋 103
慶祝展示	展示室
救護室	楽屋 208
リペア室	主催者控室

10 その他

- (1) 施設・設備については汚損等がないよう十分ご配慮ください。
- (2) 会場周辺や駐車場等では音出しや発声など、絶対にしないでください。他団体のリハーサル中や本番時における通路やロビーでの音出しも同様に厳禁です。
- (3) 雨天時の傘の取り扱いについては、会場入り口にて傘袋（ビニール袋）を受け取り、必ず傘袋に傘を入れた状態でホール内に入るようにしてください。なお、出演者、役員及び補助員は、傘袋に傘を入れて控室にて管理してください。会館備え付けの傘立ては一般のお客様用に確保しますので使用不可です。

11 問い合わせ先

お問い合わせ等がありましたら下記までお願いします。下関市民会館に直接問い合わせをしないようお願いします。

【代表者インタビュー、提携業者等による撮影許可、その他問い合わせ全般】

山口県立長府高等学校 教頭 青池 亘 宛

メール：aoike.wataru.ug@m.ysn21.jp Tel：083-245-0108

【ステージ配置図送付先】

山口県立長府高等学校 教諭 井ノ上 拓郎 宛

メール：inoue.takurou.jn@m.ysn21.jp Fax：083-245-8106

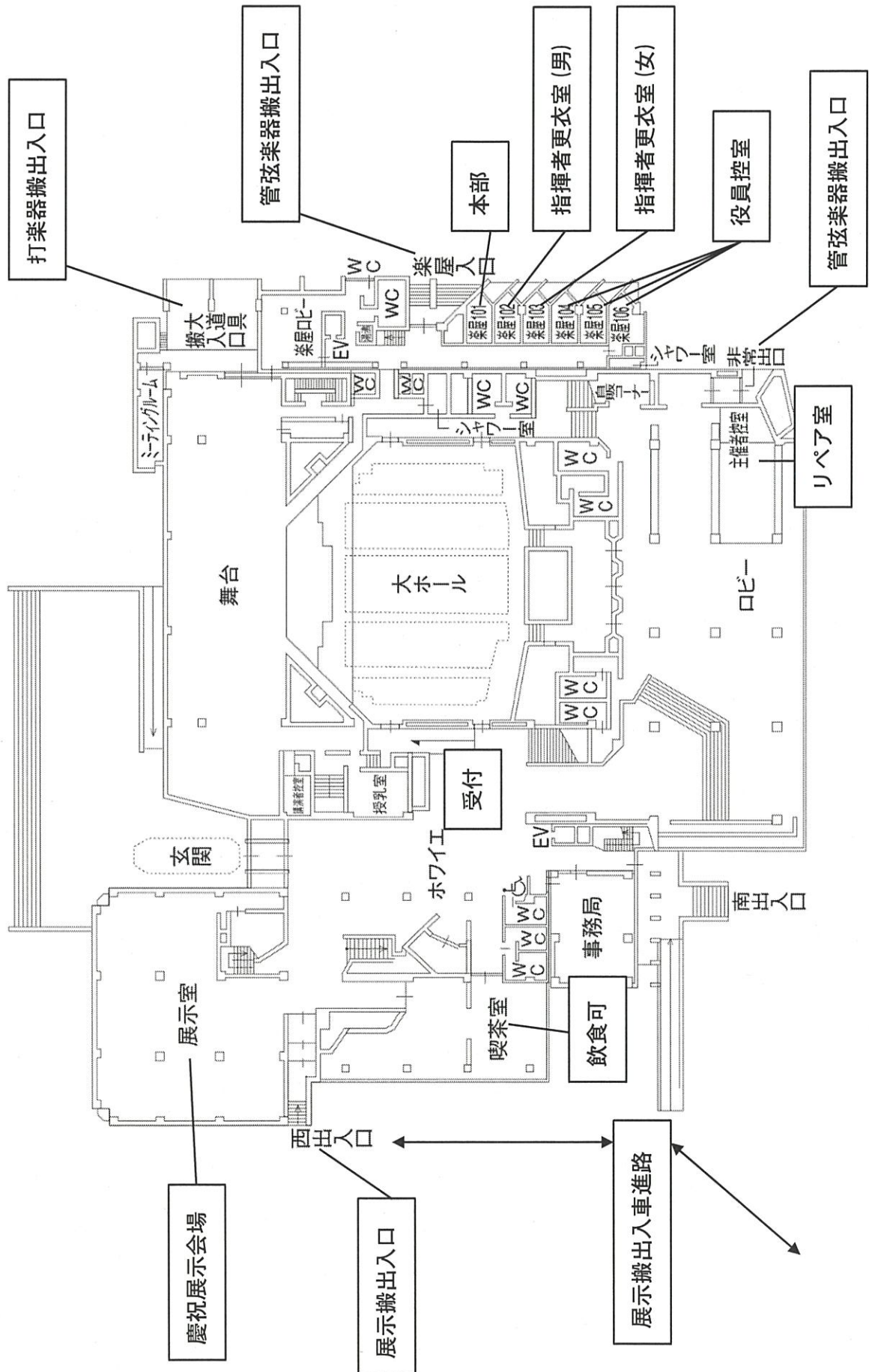
6月11日(水)		慶祝展示(展示室)	マーチング(チューニング室)	演劇(楽団控室)	日本音楽(楽屋207)	吹奏楽(リハーサル室)
9:00 開館、ピアノ調律開始 看板等設置						
9:20 照明等仕込み開始						
10:50 ピアノ調律完了						
11:00 アナウンス、スライドショーリハーサル 式典準備(ステージセッティング) 式典リハーサル 放送(マイクテスト)						
11:30 マーチング楽器搬入						
12:30 マーチングリハーサル						
13:30 展示作品搬入開始 会場準備・掲示作業等開始	13:30 展示作品搬入 展示準備	12:30 リハーサル開始 ※ひな壇設置 ※ポイント貼り 14:10 リハーサル終了				
14:20 演劇リハーサル開始		14:20 リハーサル開始				
14:30 展示作品搬入完了	14:30 搬入完了	15:30 リハーサル終了				
15:45 日本音楽リハーサル開始				15:45 リハーサル開始		
16:30 下関市高等学校吹奏楽団楽器搬入				16:45 リハーサル終了		
17:00 ファンファンレリハーサル開始 展示準備完了	17:00 展示準備完了				17:00 ファンファンレリハーサル開始	
17:30 吹奏楽リハーサル開始					17:30 吹奏楽リハーサル開始	
18:45 前日リハーサル終了 ステージ転換					18:45 リハーサル終了 ※ステージ転換	
19:30 退館						

第47回山口県高等学校総合文化祭 総合開会式(当日) タイムスケジュール表

2025/5/25

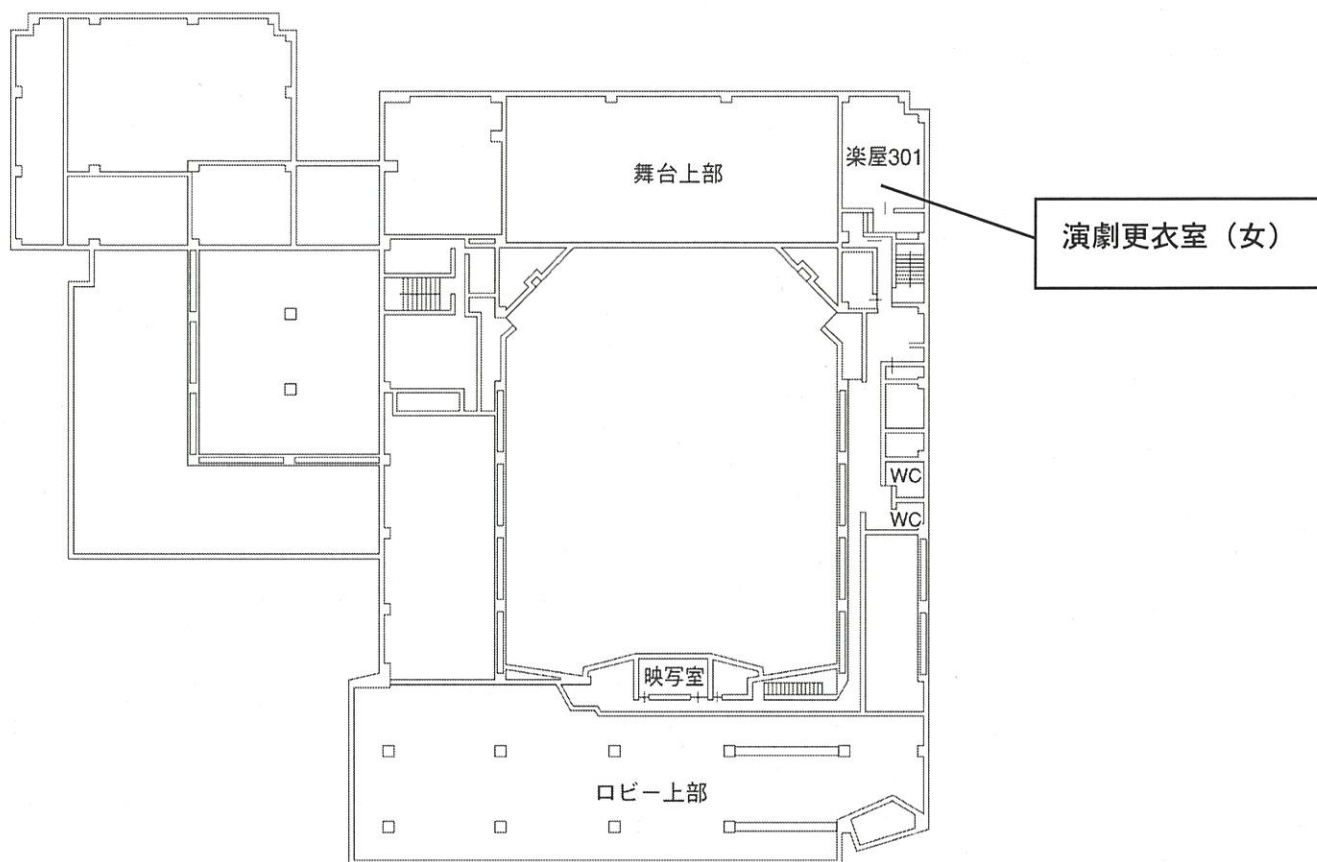
6月12日(木)		日本音楽	マーチング	合唱	演劇	ファンファーレ	吹奏楽	器楽・管弦楽	専門部紹介	代表生徒・表彰者・進行	来賓
全体		楽屋207	チューニング室	中ホール等	楽団控室	リハーサル室	リハーサル室	中ホール楽屋等		楽屋202	第1会議室
8:00											
9:00	開館										
10:00	合唱リハーサル ↓		9:00 集合 補助員業務	9:00 集合・準備 10:00 リハーサル 11:00 舞台袖待機	10:00 集合・準備 発声ほか	9:00 集合・準備	9:00 集合・準備 一部 補助員業務	10:00 中ホール集合 準備・チューニング 10:55 舞台袖待機			
11:00	ステージ転換 ↓			11:40 翼リハーサル 12:10 終了				11:10 リハーサル 11:40 翼リハーサル			
11:10	器楽・管弦楽リハーサル ↓							12:10 終了	12:10 集合	12:00 集合	
12:10	ステージ転換 ↓								12:20 映像再生 確認	12:20 舞台袖待機	
12:20	専門部紹介リハーサル ↓	12:30 集合・準備 調弦								リハーサル	
13:00	式典リハーサル (生徒代表開会宣言・挨拶・ 表彰・アナウンス) 開場					13:00 控室集合 13:10 移動開始 13:20 花道待機 13:30 ファンファーレ 退場(花道)				13:00 開場 13:25 ステージ着席 13:25 ステージ着席	13:15 第1会議室集 13:25 ステージ着席
13:30	総合開会式 開会、ファンファーレ	13:30 控室集合									
13:33	式典(30分)										
14:03	ステージ転換 ※専門部紹介準備、演台撤出										
14:06	専門部紹介(14分)		14:20 控室集合					14:00 控室集合 準備・チューニング			
14:20	式典終了・日本音楽準備 休憩(15分)	14:20 下手袖待機 準備	14:35 移動開始 14:40 下手袖待機	14:35 控室集合 14:45 移動開始	14:45 控室集合						
14:35	日本音楽(10分)	14:35 慶祝公演 14:45 (10分)	14:48 下手袖待機 準備	14:48 下手袖待機 準備	14:50 移動開始						
14:45	日本音楽 終了 (3分)マーチング準備	14:45 退場(上手)	14:48 慶祝公演 14:54 (6分)	14:48 下手袖待機 準備	14:50 移動開始						
14:48	マーチング(6分)		14:48 慶祝公演 14:54 (6分)	14:48 下手袖待機 準備	14:50 移動開始						
14:54	マーチング 終了 (3分)合唱準備(平台・ピアノ設置)		14:48 慶祝公演 14:54 (6分)	14:48 下手袖待機 準備	14:50 移動開始						
14:57	合唱(10分)		14:57 慶祝公演 15:07 (10分)	14:57 花道待機 準備	14:57 花道待機						
15:07	合唱 終了 (2分)合唱退場・緞帳Down		15:07 退場(上手)	15:07 退場(上手)	15:07 準備						
15:09	演劇(10分)		15:09 慶祝公演 15:19 (10分)	15:09 慶祝公演 15:19 (10分)	15:09 準備						
15:19	演劇 終了 (2分)吹奏楽準備・緞帳Up		15:09 慶祝公演 15:19 (10分)	15:09 慶祝公演 15:19 (10分)	15:09 準備						
15:21	吹奏楽(9分)		15:21 慶祝公演 15:30 (9分)	15:21 慶祝公演 15:30 (9分)	15:21 準備						
15:30	吹奏楽 終了 (5分)入れ替え		15:21 慶祝公演 15:30 (9分)	15:21 慶祝公演 15:30 (9分)	15:21 準備						
15:35	管弦楽(10分)		15:35 慶祝公演 15:45 (10分)	15:35 慶祝公演 15:45 (10分)	15:35 準備						
15:45	慶祝公演終了 全員合唱		15:35 慶祝公演 15:45 (10分)	15:35 慶祝公演 15:45 (10分)	15:35 準備						
15:50	全日程終了		15:35 慶祝公演 15:45 (10分)	15:35 慶祝公演 15:45 (10分)	15:35 準備						

下関市民会館 1 階平面図

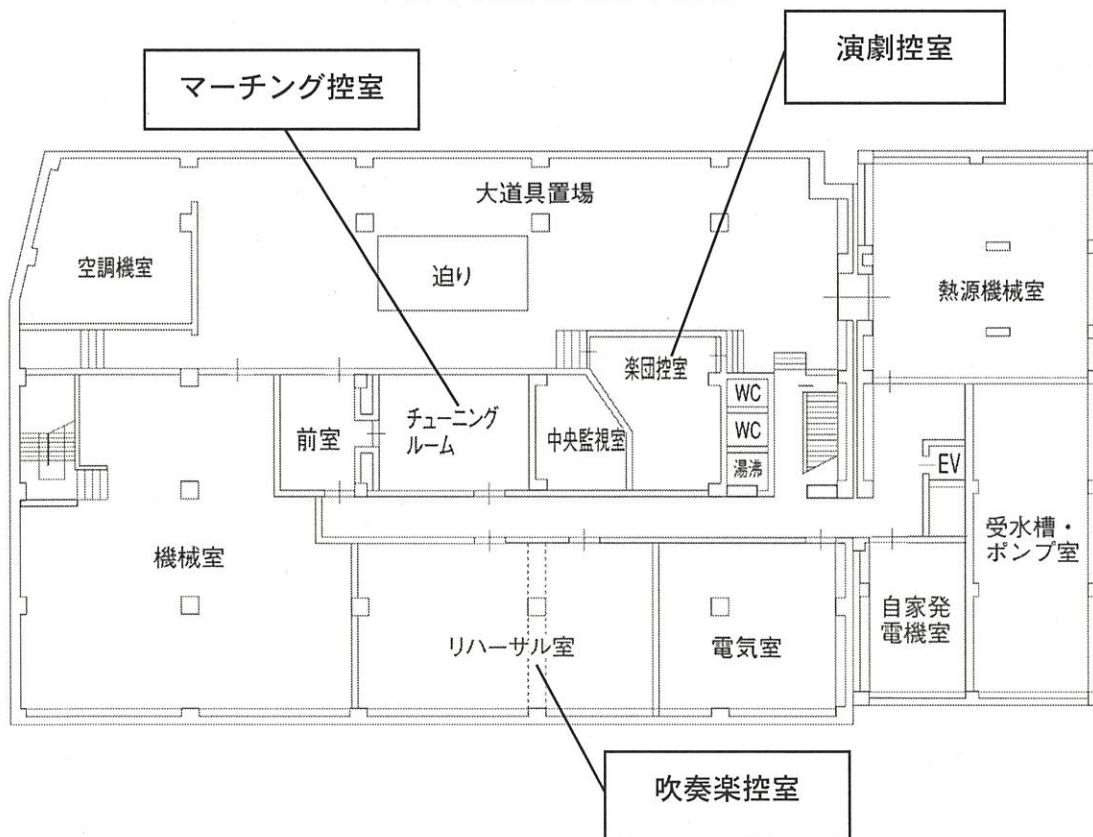


[illegible]

下関市民会館 3 階平面図



下関市民会館 地階平面図



下関市民会館 大ホール 1399 席

舞 台

オーケストラピット

出演者席 184 席

豊浦高校 188 席

下関商業高校 176 席

下関西高校 244 席

優先席 34 席

長府高校 414 席

一般 126 席

座席数 1,469 席

固定席 1,399 (1階 823・2階 576)

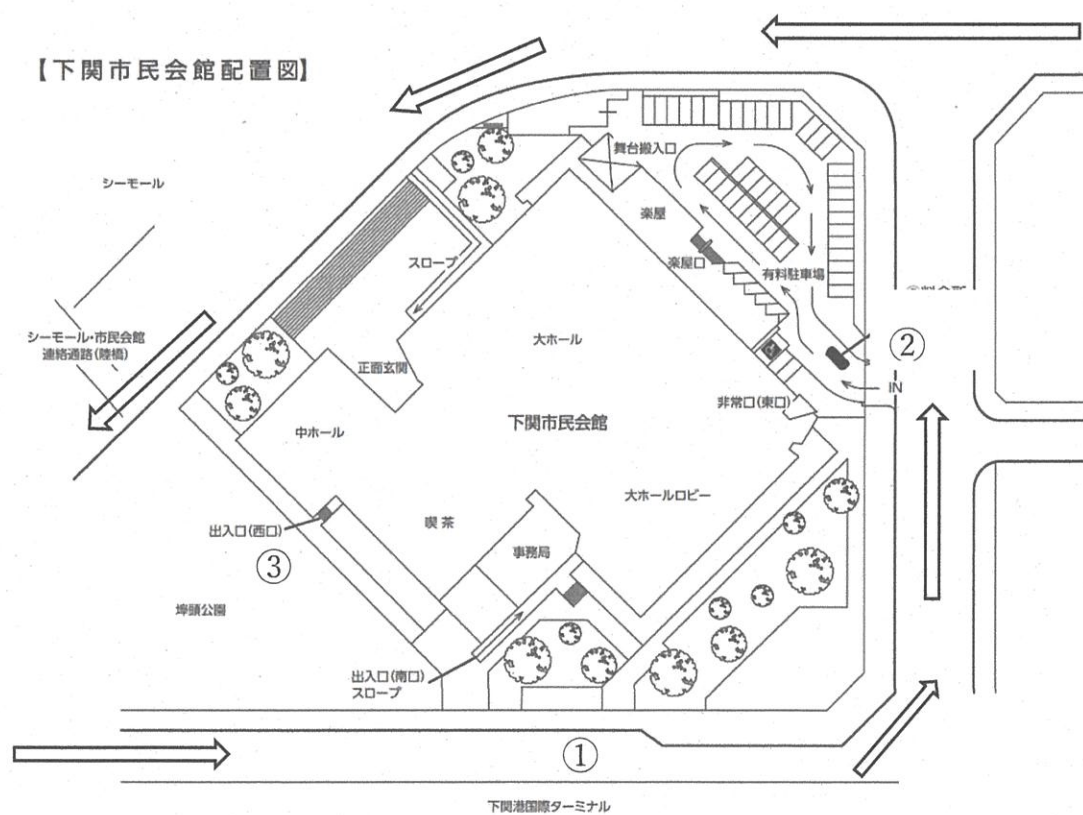
移動席 70 (オーケストラピット部分)

車イス用席 6 (1階後部 部分)

アクセス

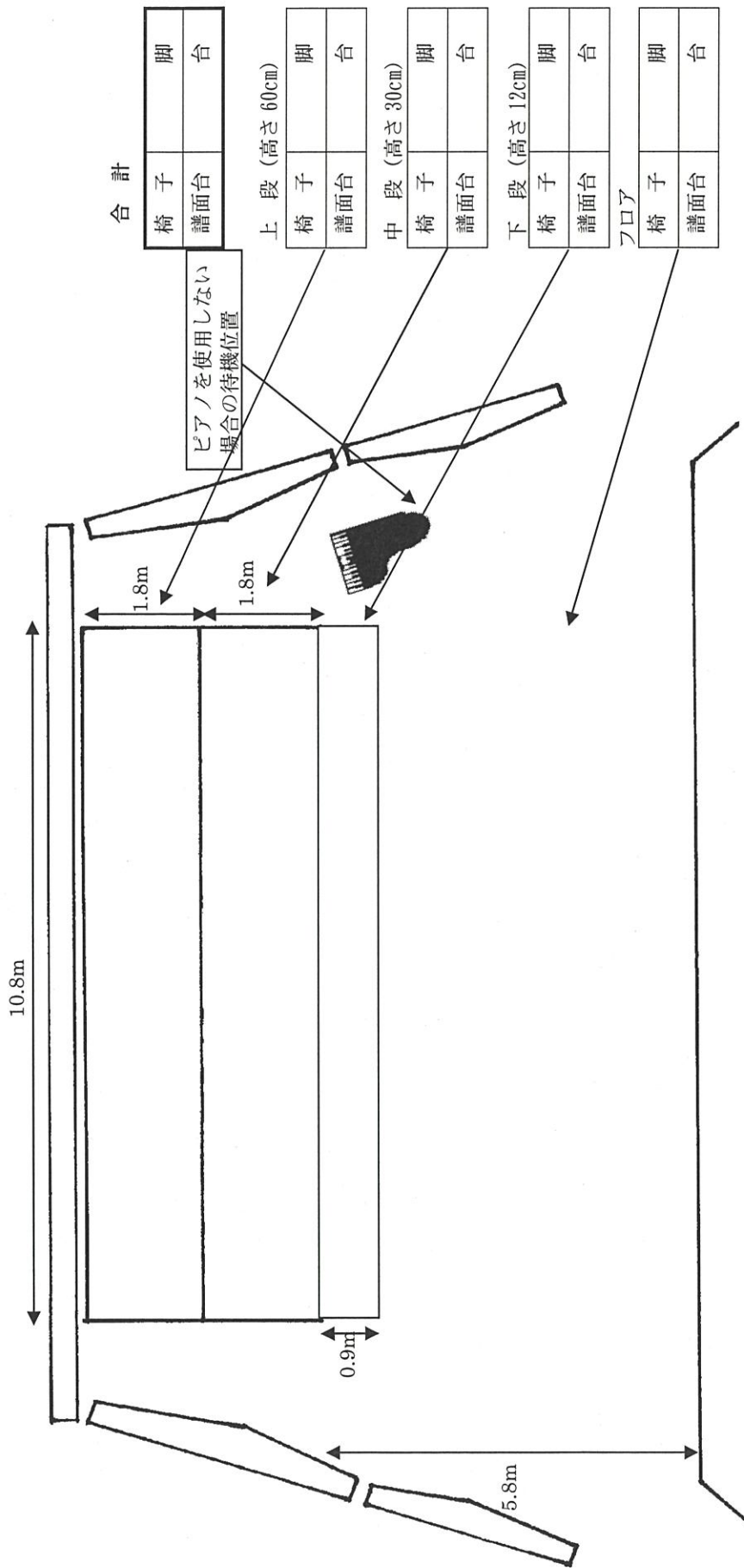


搬入口・駐車場経路



第46回山口県高等学校総合文化祭 総合開会式 ステージ配置図 (器楽・管弦楽)

専門部	器楽・管弦楽	出演者	人
-----	--------	-----	---



※オーケストラピットフロアは上がった状態です。

※配置図の記入にあたっては、次のような記号を用いてください。

椅子	スネアドラム	グロッケン	シロフォン	チャイム
○	SD	GL	XY	CH
譜面台	バスドラム	ヴァイブラフォン	マリンバ	ティンパニ
T	BD	VI	MA	◎

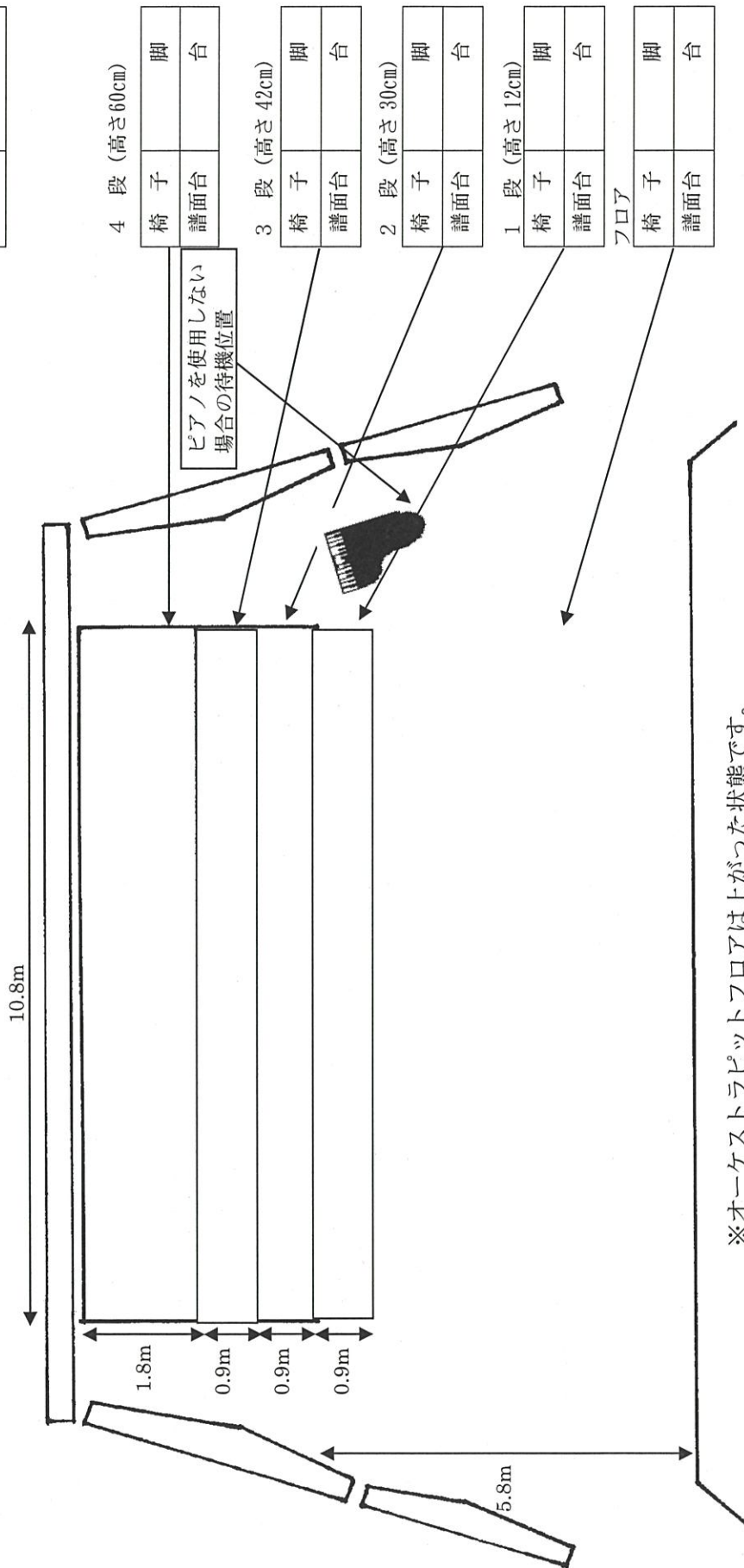
指 揮 台	指揮者用譜面台
要 ・ 不要	要 ・ 不要

借用希望打楽器等 (○で囲む)
ティンパニ (23・26・29・32)
バスドラム
ピアノ (全開・半開・閉)
電源 (上手・下手)
バスドラムネット用椅子 () 脚

専門部	合唱		出演者	人
-----	----	--	-----	---

合 計

椅子	脚
譜面台	台



※オーケストラピットフロアは上がった状態です。

※配置図の記入にあたっては、次のような記号を用いてください。

椅子	スネアドラム	グロッケン	シロフォン	チャイム
○	SD	GL	XY	CH
譜面台	バスドラム	ヴィブラフォン	マリンバ	ティンパニ
T	BD	VI	MA	◎

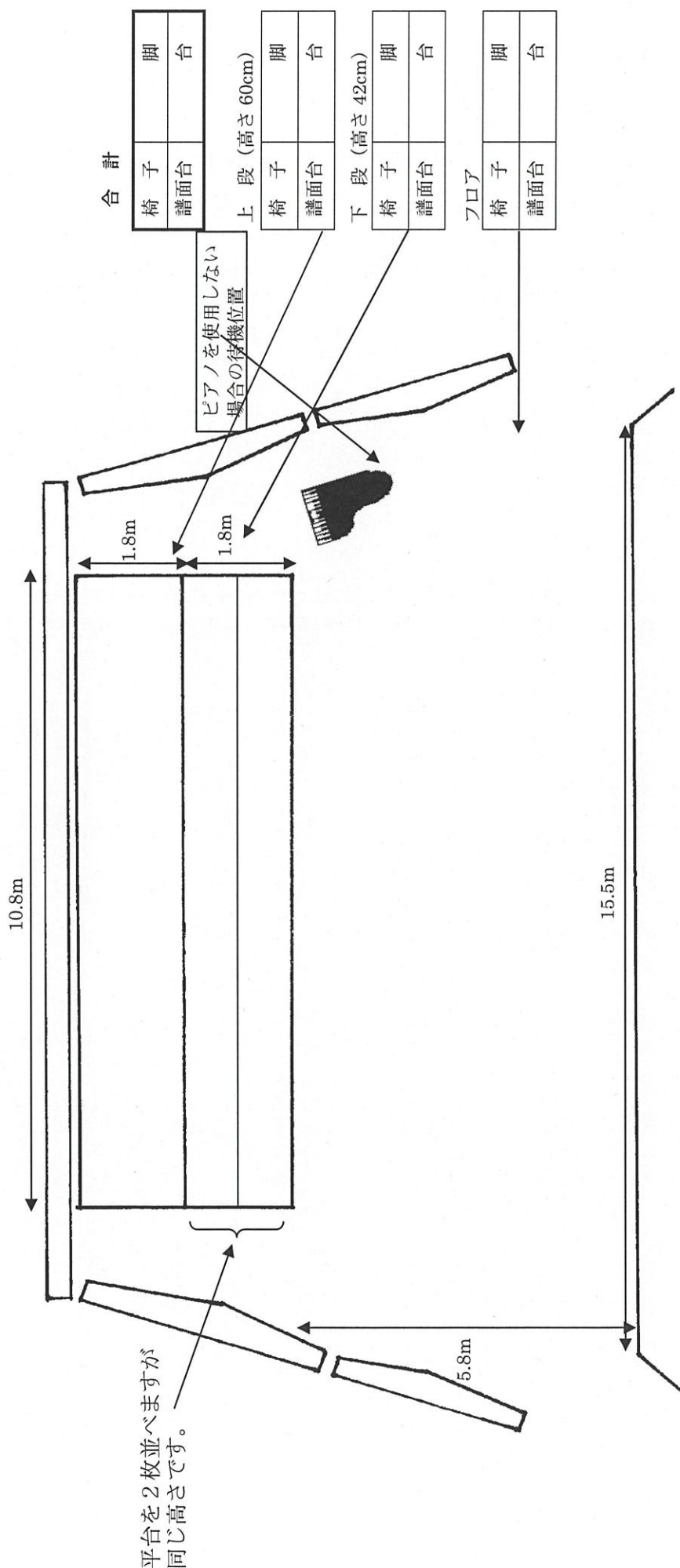
指揮台	指揮者用譜面台
要・不要	要・不要

借用希望打楽器等 (○で囲む)

ティンパニ (23 ・ 26 ・ 29 ・ 32)
バスドラム
ピアノ (全開 ・ 半開 ・ 閉)
電源 (上手 ・ 下手)
バスドラネット用椅子 () 脚

第46回山口県高等学校総合文化祭
ステージ配置図（日本音楽・マーチング・吹奏楽）

専門部	出演者	人
-----	-----	---



※オーケストラピットフロアは上がった状態です。

※配置図の記入にあたっては、次のような記号を用いてください。

椅子	●	●	●	●	●	○		講演台	●	●	●	●	T
スネアドラム	●	●	●	●	●		SD	バスドラム	●	●	●	●	BD
グロツケン	●	●	●	●	●		GL	ヴィブラフォン	●	●	●	●	VI
シロフォン	●	●	●	●	●		X $\bar{Y}$	マリナーバ	●	●	●	●	MA
チャイム	●	●	●	●	●		CH	ティンパンニ	●	●	●	●	◎

指 揮 台	要・不要
指揮者用譜面台	要・不要

借用希望打楽器等 (○で囲む)

ティンパニ (23・26・29・32)
バスドラム
ピアノ (全開・半開・閉)
電源 (上手・下手)
バスドラネット用椅子 () 脚

送付期限：令和7年6月5日(木)必着
送付先：山口県立長府高等学校 井ノ上拓郎 宛
MAIL inoue.takuro. jn@m. ysn21.jp FAX (083) 245-8106

6月12日(木)総合開会式



バス進入許可証

学校

※フロントガラスの見えやすい位置に必ず提示してください。

山口県高等学校総合文化祭大会実行委員会

6月12日(木)総合開会式



トラック進入許可証

学校

※フロントガラスの見えやすい位置に必ず提示してください。

山口県高等学校総合文化祭大会実行委員会