

第47回山口県高等学校総合文化祭

音楽4部門発表会

実施要項

未来へつなぐ創造の輪

～私たちの文化が輝く瞬間～



※進入許可証は、バス・トラックのダッシュボードに必ず置いてください。（コピー可）
※すべての団体に、出演前に1分程度で団体紹介のスピーチをしていただきます。各団体の代表者にご指導ください。
※貴重品・楽器の管理は各校でお願いいたします。

日 時 6月13日（金）
 発 表 〈 9：30～16：20〉
 大 会 式 〈16：20～16：25〉
 全員合唱 〈16：25～16：35〉
 6月14日（土）
 発 表 〈 9：30～16：08〉
 全員合唱 〈16：10～16：20〉

会 場 下関市民会館
主 催 山口県・山口県教育委員会・山口県高等学校文化連盟
共 催 下関市・下関市教育委員会
主管校 山口県立豊浦高等学校

音楽4部門諸注意・諸連絡

1 バス・トラックについて

- (ア) 下関市民会館にお越しの際は指定されたルートをお通りください。(添付地図参照)
会場周辺は通常でもかなり交通混雑の激しいところです。
- (イ) バスで楽器を運ばれた団体の楽器搬入は南出入口としますが、一度正面玄関付近に停車して係の指示を仰いでください。南出入口付近が交通混雑する場合は、正面玄関から搬入していただく場合もあります。
- (ウ) 学校名確認のため、添付の通行証を必ず提示してください。なお、バス・トラックの駐車場はありません。また、乗用車の駐車場は用意しておりません。近隣の有料駐車場をご利用ください。
- (エ) バス・トラックの誘導係がおりますので、その指示に従ってください。トラックで打楽器搬出入口に直接持っていく場合は、別添進行表の搬出入の時間を守ってください。
- (オ) 市民会館駐車場は来賓専用です。バス・トラック駐車場は確保できませんので、各校で業者と対応をお願いします。

2 受付について

下関市民会館の開館時間は午前8時で、開場時間は午前9時です。また、開演時間は午前9時30分です。会場到着後、まず受付を済ませてください。受付では出演者+引率者3名分の数のプログラムを渡します。雨天時の傘の取り扱いについては、会場入り口にて傘袋（ビニール）を受け取り、必ず傘袋に傘を入れた状態でホール内に入るようにしてください。なお、役員及び補助員は傘袋に傘を入れて控室にて管理してください。傘立ては、一般のお客様用に確保しますので使用できません。

3 写真について

- (ア) 演奏終了後、集合写真の撮影がありますので、1Fロビーの指定場所に、係の指示に従い、すみやかに移動し、指定業者の指示のもとで写真撮影を済ませてください。なお、演奏も含め指定業者以外の写真撮影やビデオ録画は厳禁ですので、保護者にも周知徹底してください。
- (イ) 部活動の記録として、副顧問の先生などが撮影・録音されることも、演奏に支障をきたしますので禁止させていただきます。

4 楽器・荷物置場

楽器・荷物置場は2階ロビーです。ビニールテープで仕切りを作りますので、それぞれの枠内に各校まとめて整然と置いてください。なお、楽器や貴重品の盗難紛失等にご注意いただき、各校での管理をお願いします。チューニング室以外での音だしは厳禁です。

5 楽器運搬の流れ

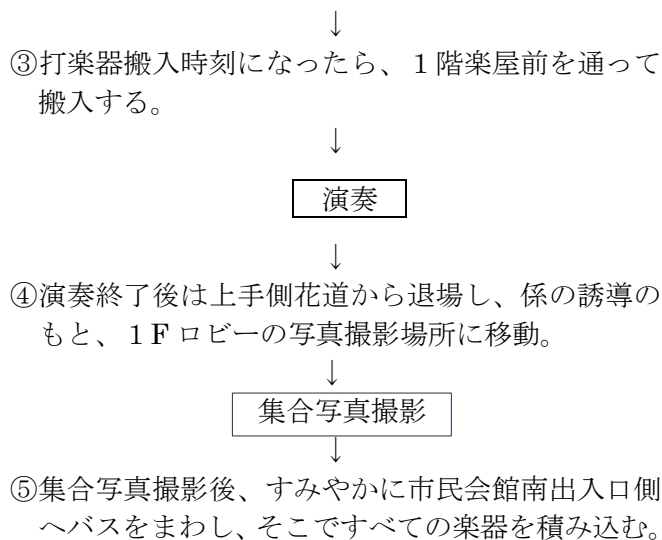
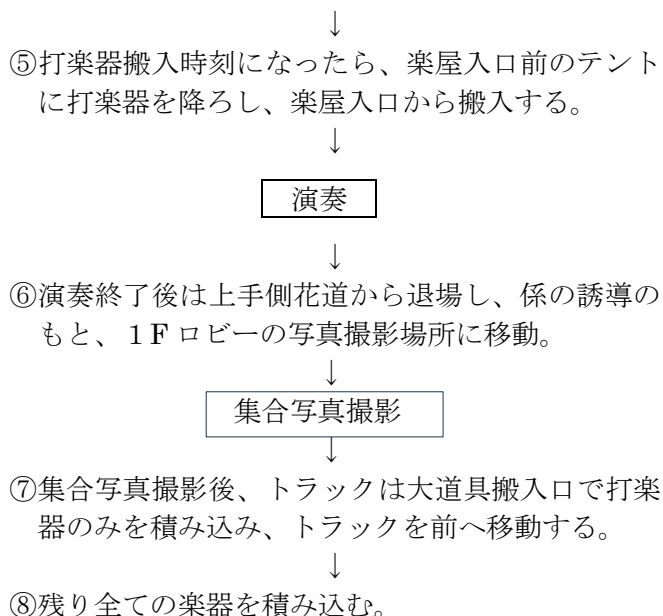
バス・トラック共に、楽器の搬出入時刻についての打ち合わせを、運転手の方と確実にしておいてください。

【トラックで楽器を運ぶ団体】

- ① 楽屋入口付近ですべての楽器を降ろす。その後、トラックは場外で待機する。
↓
- ② 降ろした打楽器以外の楽器はただちに2階ロビー楽器置き場へ移動する。(テープで区切った枠内に整然と置く。)
↓
- ③ トラックは打楽器搬入時刻の20分前に場内に入り、待機する。(この間にトラック内で打楽器を組み立てる。)
↓
- ④ 打楽器搬入時刻までに打楽器受付をする。

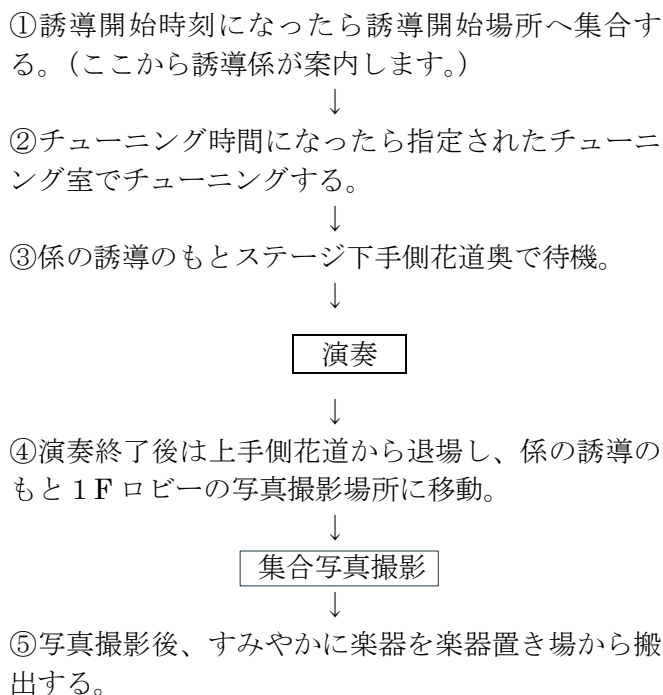
【バス・乗用車で楽器を運ぶ団体】

- ① 南出入口からすべての楽器を搬入し、2階ロビーの楽器置き場へ移動する。(テープで区切った枠内に整然と置く。)
↓
- ② 打楽器搬入時刻までに打楽器受付をする。

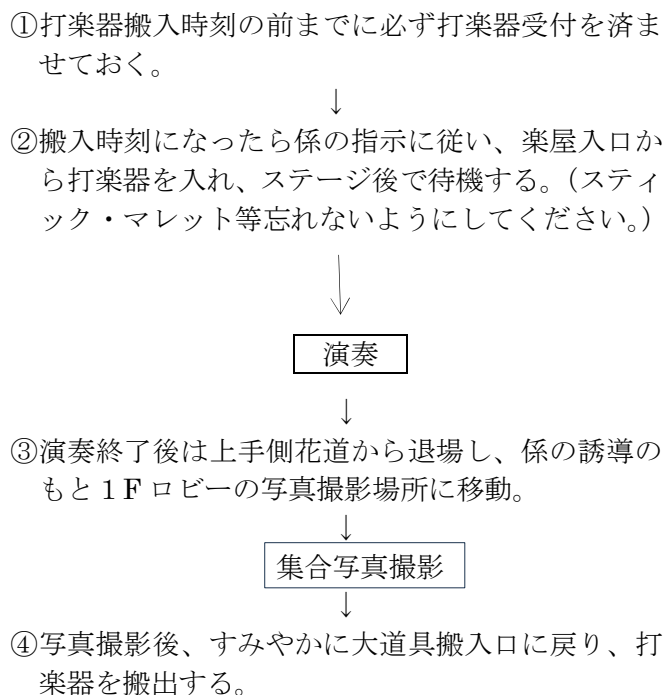


6 出演者の流れ

【出演者（打楽器以外の動き）】



【打楽器パートの動き】

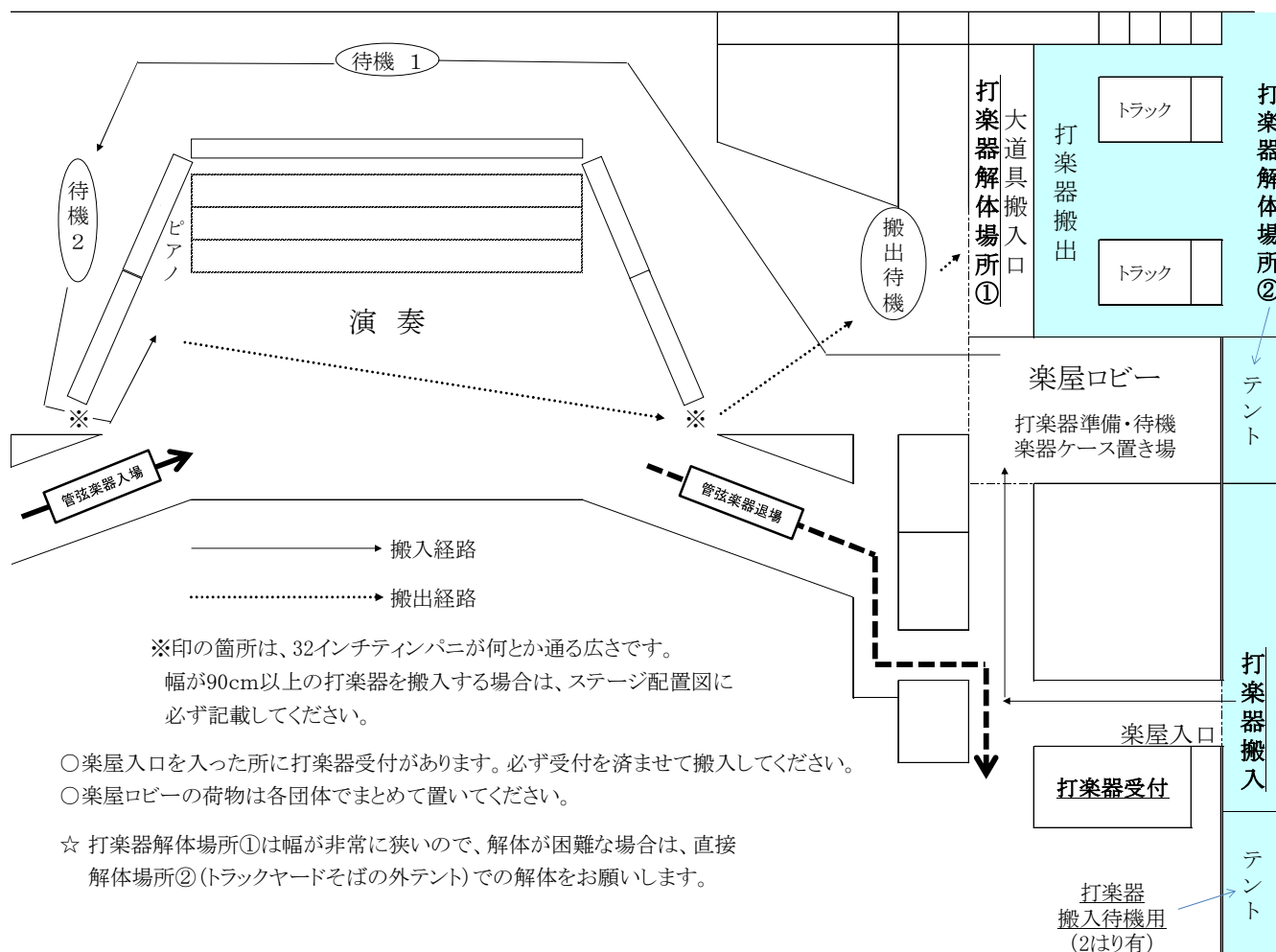


7 部屋割り

マーチング・バトン更衣室（女）	楽屋201・206（2F）
マーチング・バトン更衣室（男）	楽屋202（2F）
来賓控室	第1会議室（2F）
本部	楽屋101（1F）
役員控室	楽屋207（2F）
校長・理事長控室	第1会議室（2F）
リペア室	主催者控え室（1F）
指揮者更衣室（男）	楽屋102（1F）
指揮者更衣室（女）	楽屋103（1F）

楽器置き場	2階ロビー
チューニング室	A：リハーサル室（B1） B：中ホール（2F）
補助員控室	楽屋205（2F）
展示	展示室（1F）

8 ステージ付近での打楽器パート・管楽器パートの動き



9 共通楽器について

ピアノ、ティンパニ（23・26・29・32）、バスドラム、マリンバ(A25～C76)、チャイム、シロフォン(F45～C88)、ヴィブラフォン(F33～F69)、ドラムセット、グロッケン、タムタムは共通楽器として主管校が用意したものを必ず使用してください。なお、ティンパニは吹奏楽演奏の時は下手側のひな壇上段に、管弦楽演奏の時は下手側のフロア奥に固定します。

10 諸注意

- (ア) 進行表に従って行動してください。
- (イ) 出演以外の時間帯は、客席に入って他校の演奏を聴いてください。(ホール内での鑑賞マナーについて、ご指導をお願いします。)
- (ウ) ホール内での飲食は厳禁です。食事はロビーまたは会場周辺をお願いします。弁当殻などのごみは必ず各団体で責任を持ってお持ち帰りください。事前指導をよろしくお願いします。
- (エ) 演奏や進行の妨げになりますので、指定業者及び主管校担当者、各専門部以外の撮影は厳禁です。各専門部代表者は2F理事長席にて撮影してください。なお、各学校の提携業者であっても事前に申し出が

ない場合は、トラブルの原因になりますので、撮影はお断りします。

提携業者の申し出については、6月5日（木）までに、音楽4部門主管校に電話でご連絡ください。

撮影許可証を当日受付でお渡ししますので、必ず着用してから入場するよう業者へ連絡してください。

(オ) 場内へのカメラの持ち込みはご遠慮ください。アラーム機能付の時計や携帯電話などは必ず電源をお切りください。保護者への周知徹底もお願いします。

(カ) 各チューニング室には、水抜き吸水シートを用意しますので、管楽器奏者は必ずシート上で水抜きを行ってください。また、本番時に限り、ステージ上で吸水シートなしでの水抜きを可とします。

1 2 ステージ配置図について

ステージ配置図は開催要項をご覧の上、6月5日（木）までに早稲高等学校の松井友介先生にメールで送信してください。提出後にやむを得ずステージ配置図の変更がある場合は、A4サイズで10部コピーをして、当日受付まで提出してください。ただし、部門によりステージ配置図は異なりますのでご注意ください。

【ステージ配置図送付先】

y-matsui@hayatomo.jp (mail) 早稲高等学校 松井 友介 宛
--

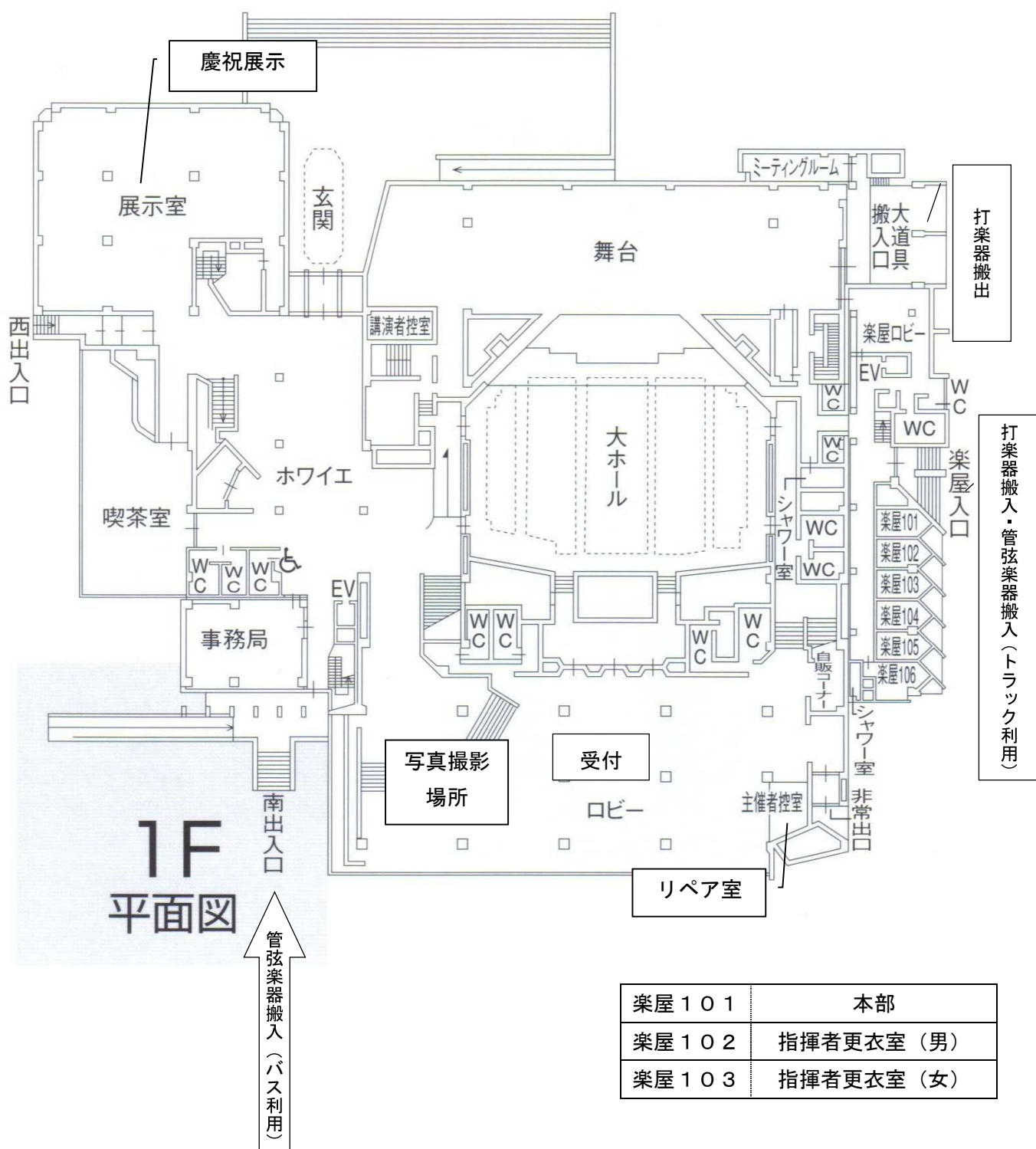
1 3 お問い合わせ先

山口県立豊浦高等学校 檜原 弘

TEL 083-245-2161 FAX 083-245-2162 携帯 090-1356-0625
--

※会場等に直接お問い合わせなどをしないようにお願いします。

第 47 回山口県高等学校総合文化祭
下関市民会館平面図
(音楽 4 部門)



音楽4部門発表会出演順 ～6月13日(金) 前半～

順番	形態	学校名 (人数) ・ 演技、演奏曲	指揮者 伴奏者 作詞者 作曲者 編曲者
1	管弦楽	下関南高等学校 (25名) ・ アルジェのイタリア女序曲	指揮 吉永 暁子 作曲 J.ロッシーニ
2	吹奏楽	下関北高等学校 (16名) ・ 三日月のシャンソン	指揮 宮本 泰 作曲 福田 洋介
3	吹奏楽	下関商業高等学校 (10名) ・ ベスト・ソングス・コレクション2024 ・ まちがいさがし	指揮 岡本 哲 作曲 大森 元貴 他 編曲 本澤なおゆき 作曲 米津 玄師 編曲 郷間 幹男
4	吹奏楽	徳山商工高等学校 (21名) ・ グラヴィテーション・ウェーブ	指揮 山近 純一 作曲 石川 健人
5	弦楽合奏	柳井高等学校 (26名) ・ 弦楽セレナーデ ホ長調 作品22 I・IV・V楽章	指揮 宮本 敬司 作曲 A.ドヴォルザーク
6	吹奏楽	大津緑洋高等学校 (28名) ・ Absalon	指揮 岡本 美和 作曲 Bert Appermont
7	吹奏楽	防府商工高等学校 (41名) ・ 聖エルモの火～ウインドオーケストラのために	指揮 石川 真也 作曲 片岡 寛晶
8	合唱	岩国高等学校 (3名) ・ 夕焼け ・ 僕のこと	伴奏 茶川 保子 作詞 高階 紀一 作曲 信長 貴富 作詞 大森 元貴 作曲 大森 元貴 編曲 りんご
9	合唱	宇部中央高等学校 (9名) ・ 混声合唱組曲『そのあと』より IV. 花と画家 ・ ひまわりの約束	指揮 野見山結衣 伴奏 野見山結衣 作詞 谷川俊太郎 作曲 上田 真樹 作詞 秦 基博 作曲 秦 基博 編曲 田中 和音
10	合唱	慶進高等学校 (13名) ・ 花がほほえむ ・ すずめ	指揮 槇山 朋子 伴奏 藤井亜希子 作詞 宮下 奈都 作曲 三宅 悠太 作詞 野田洋次郎 作曲 野田洋次郎 編曲 西條 太貴
11	合唱	萩高等学校 (24名) ・ 不思議 ・ みんながみんな英雄	指揮 久野 沙輝 伴奏 卯城 綾埜 作詞 金子みすゞ 作曲 石若 雅弥 作詞 篠原 誠 アメリカ民謡 編曲 高瀬 藍
12	バトントワリング	慶進中学校・高等学校 (23名) ・ How Far I'll go ・ Beyond	作詞 Lin-Manuel Miranda 作曲 Lin-Manuel Miranda 作詞 Lin-Manuel Miranda 作曲 Lin-Manuel Miranda
13	バトントワリング	徳山商工高等学校 (1名) ・ 僕のこと	作詞 大森 元貴 作曲 大森 元貴
14	マーチング	山口県鴻城高等学校 (17名) ・ 銀河と迷路 ・ ルパン三世'78	作曲 Nargo 作曲 大野 雄二

～ 昼休み ～
(1 2 : 1 4 ～ 1 3 : 0 0)

音楽4部門発表会出演順 ～6月13日(金) 後半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者 伴奏者 作詞者 作曲者 編曲者
15	管弦楽 ・ 歌劇「ザンパ」序曲	下関中等教育学校 (45名)	指揮 西 将史 作曲 F.エロルド
16	マンドリン合奏 ・ 天体観測 ・ アイラブユー	岩国高等学校 (11名)	作曲 藤原 基央 作曲 清水依与吏 編曲 森本 和幸
17	吹奏楽 ・ The Sound of Music	周防大島高等学校 (5名)	指揮 岩本かおり 作曲 R.Rodgers&O.Hammerstain II 編曲 P.K.Schaars
18	吹奏楽 ・ 「西遊記」～天竺への道	下関工科高等学校 (14名)	指揮 志道 博資 作曲 広瀬 勇人
19	吹奏楽 ・ ゴウの足～1986.4.26 チェルノブイリ原子力発電所事故による～	熊毛南高等学校 (16名)	指揮 廣野 太一 作曲 林 大地
20	吹奏楽 ・ 廻る天輪～英雄ロスタムと悲劇のソフラーブ	田布施農工高等学校 (17名)	指揮 武安 敏之 作曲 片岡 寛晶
21	吹奏楽 ・ サルタン皇帝より「3つの奇蹟」	晃英館中学校・山口県桜ヶ丘高等学校 (23名)	指揮 桐生 智晃 作曲 リムスキー＝コルサコフ 編曲 藤田 玄播
22	吹奏楽 ・ ルイ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲	柳井高等学校 (25名)	指揮 内田 峻輔 作曲 C.T.スミス
23	吹奏楽 ・ ある女の生涯 ～能「巴」の物語によるファンタジー	岩国総合高等学校 (25名)	指揮 小松 秀之 作曲 松下 倫士
24	吹奏楽 ・ BU-GA-KU	宇部鴻城高等学校 (34名)	指揮 松田 廉遵 作曲 福田 洋介
25	吹奏楽 ・ 大いなる約束の大地～チンギス・ハーン	長府高等学校 (33名)	指揮 井ノ上拓郎 作曲 鈴木 英史
26	吹奏楽 ・ ラ・ムジカ・デッラマービレ・アマビエーラ～ウインド・アンサンブルのために～	下松高等学校 (39名)	指揮 梅本 純子 作曲 片岡 寛晶
27	吹奏楽 ・ Jalan-jalan～神々の島の幻影～	宇部フロンティア大学付属香川高等学校付属中学校 (38名)	指揮 阿野恵理子 作曲 高橋 伸哉
28	吹奏楽 ・ 竹取物語より	徳山高等学校 (52名)	指揮 杉山 潤 作曲 三善 晃 編曲 天野 正道
29	吹奏楽 ・ 蒼き三日月の夜	岩国高等学校 (43名)	指揮 佐々木真一 作曲 樽屋 雅徳
30	吹奏楽 ・ ラ・ムジカ・デッラマービレ・アマビエーラ～ウインド・アンサンブルのために～	宇部高等学校 (48名)	指揮 中村 亮 作曲 片岡 寛晶
31	吹奏楽 ・ 竹取物語より	豊浦高等学校 (46名)	指揮 檜原 弘 作曲 三善 晃 編曲 天野 正道

～ 大 会 式 ～
～ 全 員 合 唱 ～

音楽4部門発表会出演順 ～6月14日(土) 前半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
32	吹奏楽	熊毛北高等学校 (2名)		伴奏	福田	望	
		・ カーロ・ミーオ・ベーン	作曲	ジョルダニ			
		・ ソナタより	作曲	ヘンデル			
		・ オーメンズ・オブ・ラブ	作曲	和泉 宏隆			
33	吹奏楽	高川学園中学校・高等学校 (8名)	指揮	三河内雄基			
		・ Ashland Park	作曲	Ed Huckleby			
34	吹奏楽	山口農業高等学校 (10名)	指揮	藤田 悠華			
		・ 天の剣	作曲	福田 洋介			
35	吹奏楽	美祢青嶺高等学校 (11名)	指揮	山中 咲希			
		・ いつも風 巡り会う空	作曲	福島 弘和			
36	吹奏楽	聖光高等学校 (11名)	指揮	河本 昌弘			
		・ 明日へ吹く風	作曲	和田 直也			
37	吹奏楽	華陵高等学校 (14名)	指揮	即席 湖文			
		・ カムイ～大地に宿る神秘	作曲	江原 大介			
38	吹奏楽	山口中村学園高等学校 (23名)	指揮	岸 美砂子			
		・ ちはやふる	作曲	樽屋 雅徳			
39	吹奏楽	西京高等学校 (29名)	指揮	福岡恵美奈			
		・ 歌劇「トゥーランドット」より	作曲	Giacomo Puccini	編曲	後藤 洋	
40	吹奏楽	新南陽高等学校 (35名)	指揮	奥中 淳夫			
		・ 吹奏楽のためのカプリス (2005年改訂版)	作曲	保科 洋			
41	吹奏楽	光高等学校 (33名)	指揮	島田 敏幸			
		・ 生命のアマナ～ウインド・アンサンブルのために～	作曲	片岡 寛晶			
42	吹奏楽	萩高等学校 (38名)	指揮	南 伸一			
		・ ガルーダの翼	作曲	広瀬 勇人			
43	合唱	山口高等学校 (25名)	指揮	丸山 航		伴奏	薬師 智子
		・ そのひとがうたうとき	作詞	谷川俊太郎	作曲	松下 耕	
44	合唱	防府高等学校 (20名)	指揮	福田 亮		伴奏	脇 日奈子
		・ かつて私は信じていた (「世界恋愛詩集」から)	作詞	菅原 敏	作曲	平木 悟	
		・ 女声合唱曲集《うたを うたう とき》より〈春〉	作詞	新川 和江	作曲	信長 貴富	
45	合唱	山口中央高等学校 (16名)	指揮	上田 憲明		伴奏	大持 美星
		・ デイ・ドリーム・ビリーバー	作詞	John Stewart	日本語詞	ZERRY	作曲 John Stewart 編曲 田中 和音
		・ 他					

～ 昼休み ～
(1 2 : 1 4 ～ 1 3 : 0 0)

音楽4部門発表会出演順 ～6月14日(土) 後半～

順番	形態	学校名（人数）・演技、演奏曲	指揮者	伴奏者	作詞者	作曲者	編曲者
46	管弦楽	山口高等学校 (85名)	指揮 丸山 航				
	・	交響曲第1番変イ長調 第3, 4楽章より	作曲 E.エルガー				
47	管弦楽	防府高等学校 (60名)	指揮 福田 亮				
	・	組曲「展覧会の絵」より	作曲 M.ムソルグスキー				
48	管弦楽	山口中央高等学校 (21名)	指揮 上田 憲明				
	・	「小組曲」より	作曲 C.ドビュッシー				
49	吹奏楽	宇部商業高等学校 (10名)	指揮 佐々木 明				
	・	「トトロ」ファンタジーより(さんぽ・まいご・となりのトトロ)	作曲 久石 譲 編曲 小島 里美				
	・	O L A ! !	作曲 北川 悠仁 編曲 西條 太貴				
50	吹奏楽	萩光塩学院中学校・高等学校 (12名)	指揮 米本 次郎				
	・	一閃の舞	作曲 福田 洋介				
51	吹奏楽	柳井学園高等学校 (17名)	指揮 相本 武利				
	・	Impressions	作曲 John Coltrane 編曲 Mike Tomaro				
	・	ルパン三世のテーマ ～ 2011 Action Version ～	作曲 大野 雄二 編曲 赤塚 謙一				
52	吹奏楽	慶進高等学校 (18名)	指揮 福光 恒星				
	・	エンジェル・オブ・バトルフィールド～クララ・バートンに捧ぐ～	作曲 樽屋 雅徳				
53	吹奏楽	岩国商業高等学校 (19名)	指揮 国広 昌男				
	・	オフィーリアの悲しみ	作曲 松下 倫士				
54	吹奏楽	高森高等学校・高森みどり中学校 (22名)	指揮 白石健一郎				
	・	哀歌～「佐渡情話」の物語によるバラード	作曲 松下 倫士				
55	吹奏楽	萩商工高等学校 (27名)	指揮 黒川 祥				
	・	喜歌劇「チャルダッシュの女王」セレクション【小編成版】	作曲 E.カールマン 編曲 鈴木 英史				
56	吹奏楽	小野田高等学校 (32名)	指揮 高田 健吾				
	・	時の風に舞うドラゴン	作曲 Larry Neeck				
57	吹奏楽	山口高等学校 (37名)	指揮 丸山 航				
	・	秘儀IV〈行進〉	作曲 西村 朗 編曲 福本信太郎				
58	吹奏楽	防府高等学校 (60名)	指揮 福田 亮				
	・	吹奏楽のための風景詩「陽が昇るとき」	作曲 高 昌帥				
59	吹奏楽	防府西高等学校 (69名)	指揮 藤田 隆行				
	・	彩をえがく鳥	作曲 芳賀 傑				
60	吹奏楽	下関西高等学校 (75名)	指揮 飯田 幸生				
	・	Danzón no.2	作曲 Arturo Márquez 編曲 Oliver Nickel				
61	吹奏楽	早鞆高等学校 (56名)	指揮 松井 友介				
	・	舞い上がれ、悠久の空へ	作曲 和田 直也				

～ 全 員 合 唱 ～

音楽4部門発表会 6月13日(金)

進行表 演奏8分+入替4分

	順	部門	団体名	人数	管楽器搬入トラック	楽器置場	誘導開始	チューニング場所・時間 (22分間)		管楽器待機	打楽器搬入トラック	打楽器待機①	打楽器待機②	出演時刻	楽器置場撤収時刻
午前	1	管弦楽	下関南高校	25	8:25	①	8:53	A	8:58 ~ 9:20	9:25	8:55	9:06	9:18	9:30	10:08
	2	吹奏楽	下関北高校	16	8:37	③	9:05	B	9:10 ~ 9:32	9:37	9:07	9:18	9:30	9:42	10:20
	3	吹奏楽	下関商業高校	10	8:49	⑤	9:17	A	9:22 ~ 9:44	9:49	9:19	9:30	9:42	9:54	10:32
	4	吹奏楽	徳山商工高校	21	9:01	⑦	9:29	B	9:34 ~ 9:56	10:01	9:31	9:42	9:54	10:06	10:44
	5	弦楽合奏	柳井高校	26	9:13	⑨	9:41	A	9:46 ~ 10:08	10:13	9:43	9:54	10:06	10:18	10:56
	6	吹奏楽	大津緑洋高校	28	9:25	⑪	9:53	B	9:58 ~ 10:20	10:25	9:55	10:06	10:18	10:30	11:08
	7	吹奏楽	防府商工高校	41	9:37	②	10:05	A	10:10 ~ 10:32	10:37	10:07	10:18	10:30	10:42	11:20
	8	合唱	岩国高校	3	9:49	④	10:17	B	10:22 ~ 10:44	10:49	10:19	10:30	10:42	10:54	11:32
	9	合唱	宇部中央高校	9	10:01	⑥	10:29	A	10:34 ~ 10:56	11:01	10:31	10:42	10:54	11:06	11:44
	10	合唱	慶進高校	13	10:13	⑧	10:41	B	10:46 ~ 11:08	11:13	10:43	10:54	11:06	11:18	11:56
	11	合唱	萩高校	24	10:25	⑩	10:53	A	10:58 ~ 11:20	11:25	10:55	11:06	11:18	11:30	12:08
	12	バントワリング	慶進中学校・高校	23	10:37	⑫	11:05	B	11:10 ~ 11:32	11:37	11:07	11:18	11:30	11:42	12:20
	13	バントワリング	徳山商工高校	1	10:49	①	11:17	A	11:22 ~ 11:44	11:49	11:19	11:30	11:42	11:54	12:32
	14	マーチング	山口県鴻城高校	17	11:01	③	11:29	B	11:34 ~ 11:56	12:01	11:31	11:42	11:54	12:06	12:44
昼休み 12:14~13:00(46分間)															
午後	15	管弦楽	下関中等教育学校	45	11:55	⑤	12:23	A	12:28 ~ 12:50	12:55	12:25	12:36	12:48	13:00	13:38
	16	マンドリン合奏	岩国高校	11	12:07	⑦	12:35	B	12:40 ~ 13:02	13:07	12:37	12:48	13:00	13:12	13:50
	17	吹奏楽	周防大島高校	5	12:19	⑨	12:47	A	12:52 ~ 13:14	13:19	12:49	13:00	13:12	13:24	14:02
	18	吹奏楽	下関工科高校	14	12:31	⑪	12:59	B	13:04 ~ 13:26	13:31	13:01	13:12	13:24	13:36	14:14
	19	吹奏楽	熊毛南高校	16	12:43	②	13:11	A	13:16 ~ 13:38	13:43	13:13	13:24	13:36	13:48	14:26
	20	吹奏楽	田布施農工高校	17	12:55	④	13:23	B	13:28 ~ 13:50	13:55	13:25	13:36	13:48	14:00	14:38
	21	吹奏楽	晃英館中学校・山口県桜ヶ丘高校	23	13:07	⑥	13:35	A	13:40 ~ 14:02	14:07	13:37	13:48	14:00	14:12	14:50
	22	吹奏楽	柳井高校	25	13:19	⑧	13:47	B	13:52 ~ 14:14	14:19	13:49	14:00	14:12	14:24	15:02
	23	吹奏楽	岩国総合高校	25	13:31	⑩	13:59	A	14:04 ~ 14:26	14:31	14:01	14:12	14:24	14:36	15:14
	24	吹奏楽	宇部鴻城高校	34	13:43	⑫	14:11	B	14:16 ~ 14:38	14:43	14:13	14:24	14:36	14:48	15:26
	25	吹奏楽	長府高校	33	13:55	①	14:23	A	14:28 ~ 14:50	14:55	14:25	14:36	14:48	15:00	15:38
	26	吹奏楽	下松高校	39	14:07	③	14:35	B	14:40 ~ 15:02	15:07	14:37	14:48	15:00	15:12	15:50
	27	吹奏楽	宇部フロンティア大学付属香川高校付属中学校	38	14:19	⑤	14:47	A	14:52 ~ 15:14	15:19	14:49	15:00	15:12	15:24	16:02
	28	吹奏楽	徳山高校	52	14:31	⑦	14:59	B	15:04 ~ 15:26	15:31	15:01	15:12	15:24	15:36	16:14
	29	吹奏楽	岩国高校	43	14:43	⑨	15:11	A	15:16 ~ 15:38	15:43	15:13	15:24	15:36	15:48	16:26
	30	吹奏楽	宇部高校	48	14:55	⑪	15:23	B	15:28 ~ 15:50	15:55	15:25	15:36	15:48	16:00	16:38
	31	吹奏楽	豊浦高校	46	15:07	②	15:35	A	15:40 ~ 16:02	16:07	15:37	15:48	16:00	16:12	16:50

音楽4部門発表会 6月14日(土)

進行表 演奏8分+入替4分

	順	部門	団体名	人数	音楽器搬入トラック	楽器置場	誘導開始	チューニング場所・時間 (22分間)		音楽器待機	打楽器搬入トラック	打楽器待機①	打楽器待機②	出演時刻	楽器置場撤収時刻
午前	32	吹奏楽	熊毛北高校	2	8:25	①	8:53	A	8:58 ~ 9:20	9:25	8:55	9:06	9:18	9:30	10:08
	33	吹奏楽	高川学園中学校・高校	8	8:37	③	9:05	B	9:10 ~ 9:32	9:37	9:07	9:18	9:30	9:42	10:20
	34	吹奏楽	山口農業高校	10	8:49	⑤	9:17	A	9:22 ~ 9:44	9:49	9:19	9:30	9:42	9:54	10:32
	35	吹奏楽	美祢青嶺高校	11	9:01	⑦	9:29	B	9:34 ~ 9:56	10:01	9:31	9:42	9:54	10:06	10:44
	36	吹奏楽	聖光高校	11	9:13	⑨	9:41	A	9:46 ~ 10:08	10:13	9:43	9:54	10:06	10:18	10:56
	37	吹奏楽	華陵高校	14	9:25	⑪	9:53	B	9:58 ~ 10:20	10:25	9:55	10:06	10:18	10:30	11:08
	38	吹奏楽	山口中村学園高校	23	9:37	②	10:05	A	10:10 ~ 10:32	10:37	10:07	10:18	10:30	10:42	11:20
	39	吹奏楽	西京高校	29	9:49	④	10:17	B	10:22 ~ 10:44	10:49	10:19	10:30	10:42	10:54	11:32
	40	吹奏楽	新南陽高校	35	10:01	⑥	10:29	A	10:34 ~ 10:56	11:01	10:31	10:42	10:54	11:06	11:44
	41	吹奏楽	光高校	33	10:13	⑧	10:41	B	10:46 ~ 11:08	11:13	10:43	10:54	11:06	11:18	11:56
	42	吹奏楽	萩高校	38	10:25	⑩	10:53	A	10:58 ~ 11:20	11:25	10:55	11:06	11:18	11:30	12:08
	43	合唱	山口高校	25	10:37	⑫	11:05	B	11:10 ~ 11:32	11:37	11:07	11:18	11:30	11:42	12:20
	44	合唱	防府高校	20	10:49	①	11:17	A	11:22 ~ 11:44	11:49	11:19	11:30	11:42	11:54	12:32
	45	合唱	山口中央高校	16	11:01	③	11:29	B	11:34 ~ 11:56	12:01	11:31	11:42	11:54	12:06	12:44
昼休み 12:14~13:00(46分間)															
午後	46	管弦楽	山口高校	85	11:55	⑤	12:23	A	12:28 ~ 12:50	12:55	12:25	12:36	12:48	13:00	13:38
	47	管弦楽	防府高校	60	12:07	⑦	12:35	B	12:40 ~ 13:02	13:07	12:37	12:48	13:00	13:12	13:50
	48	管弦楽	山口中央高校	21	12:19	⑨	12:47	A	12:52 ~ 13:14	13:19	12:49	13:00	13:12	13:24	14:02
	49	吹奏楽	宇部商業高校	10	12:31	⑪	12:59	B	13:04 ~ 13:26	13:31	13:01	13:12	13:24	13:36	14:14
	50	吹奏楽	萩光塩学院中学校・高校	12	12:43	②	13:11	A	13:16 ~ 13:38	13:43	13:13	13:24	13:36	13:48	14:26
	51	吹奏楽	柳井学園高校	17	12:55	④	13:23	B	13:28 ~ 13:50	13:55	13:25	13:36	13:48	14:00	14:38
	52	吹奏楽	慶進高校	18	13:07	⑥	13:35	A	13:40 ~ 14:02	14:07	13:37	13:48	14:00	14:12	14:50
	53	吹奏楽	岩国商業高校	19	13:19	⑧	13:47	B	13:52 ~ 14:14	14:19	13:49	14:00	14:12	14:24	15:02
	54	吹奏楽	高森高校・高森みどり中学校	22	13:31	⑩	13:59	A	14:04 ~ 14:26	14:31	14:01	14:12	14:24	14:36	15:14
	55	吹奏楽	萩商工高校	27	13:43	⑫	14:11	B	14:16 ~ 14:38	14:43	14:13	14:24	14:36	14:48	15:26
	56	吹奏楽	小野田高校	32	13:55	①	14:23	A	14:28 ~ 14:50	14:55	14:25	14:36	14:48	15:00	15:38
	57	吹奏楽	山口高校	37	14:07	③	14:35	B	14:40 ~ 15:02	15:07	14:37	14:48	15:00	15:12	15:50
	58	吹奏楽	防府高校	60	14:19	⑤	14:47	A	14:52 ~ 15:14	15:19	14:49	15:00	15:12	15:24	16:02
	59	吹奏楽	防府西高校	69	14:31	⑦	14:59	B	15:04 ~ 15:26	15:31	15:01	15:12	15:24	15:36	16:14
	60	吹奏楽	下関西高校	75	14:43	⑨	15:11	A	15:16 ~ 15:38	15:43	15:13	15:24	15:36	15:48	16:26
	61	吹奏楽	早鞆高校	56	14:55	⑪	15:23	B	15:28 ~ 15:50	15:55	15:25	15:36	15:48	16:00	16:38

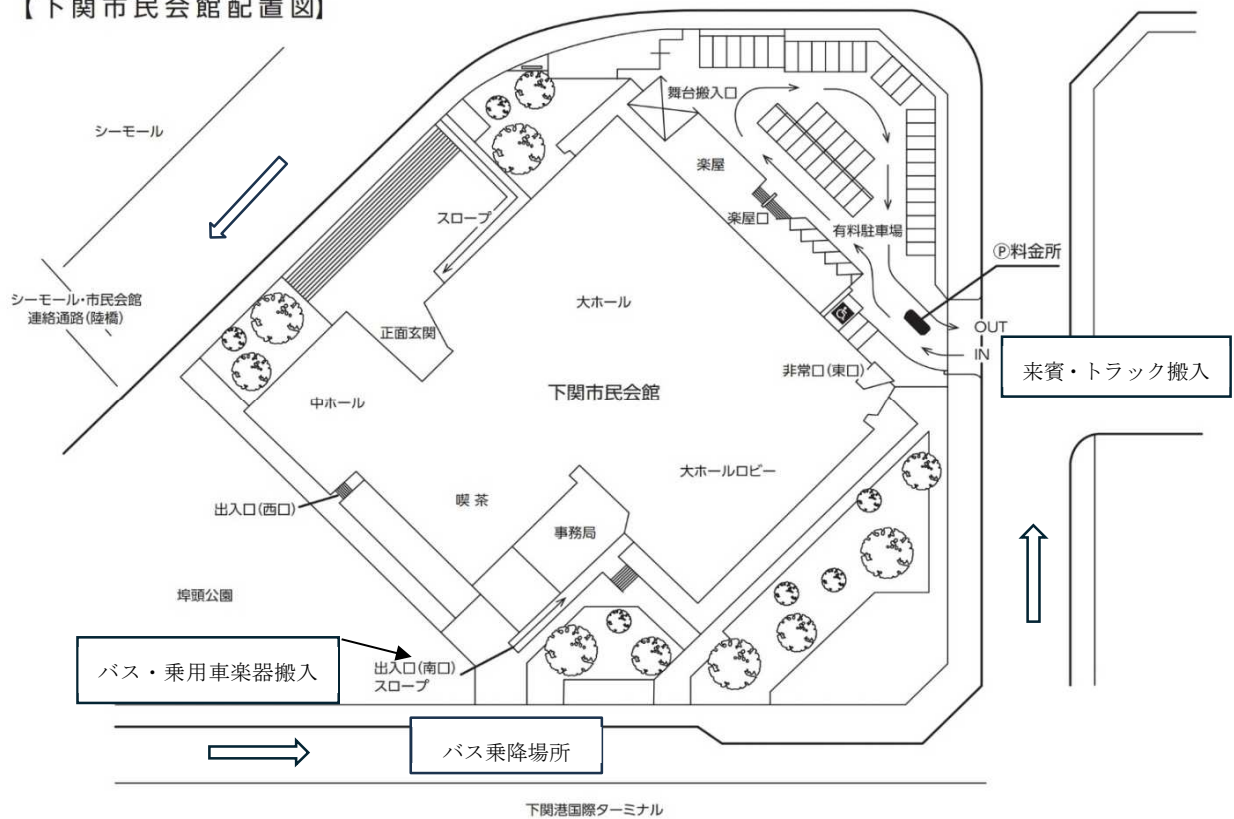
【下関市民会館までのルート及び有料駐車場】

アクセス



【下関市民会館周辺の順路】

【下関市民会館配置図】



※正面玄関付近で一旦停車して、係の指示を仰いでください。



バス進入許可証

プログラム

学校名

番

※バス乗降場所に入る際は、確認等のためフロントガラスの見えやすい位置に必ず提示して下さい。

山口県高等学校総合文化祭大会実行委員会



トラック進入許可証

プログラム

学校名

番

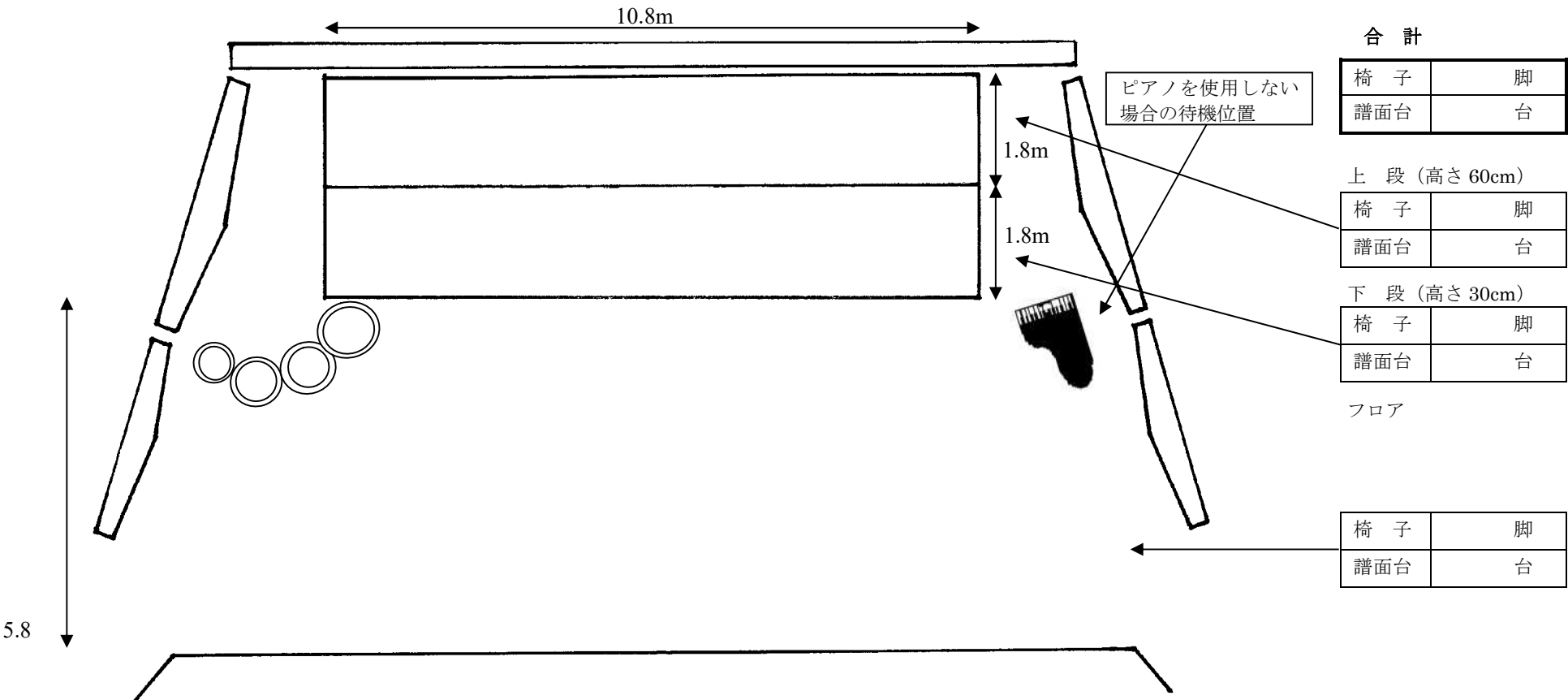
※楽器積み降ろし場所（下関市民会館駐車場）に入る際は、確認等のためフロントガラスの見えやすい位置に必ず提示して下さい。

山口県高等学校総合文化祭大会実行委員会

第 4 7 回山口県高等学校総合文化祭 音楽 4 部門発表会 ステージ配置図 (器楽・管弦楽用)

※実施要項を参照のうえ、出演日・出演順・借用希望打楽器等をご記入ください。

出演日		出演順		出演部門	学校名	出演者数	
	日		番				人



※オーケストラピット部分のフロアは上がっています。

※配置図の記入にあたっては、次のような記号を用いてください。

椅子・・・・・	○	譜面台・・・・・	T
スネアドラム・・	SD	バスドラム・・・・・	BD
グロッケン・・・・・	GL	ヴィブラフォン・・	VI
シロフォン・・・・・	XY	マリンバ・・・・・	MA
チャイム・・・・・	CH	ティンパニ・・・・・	◎

指 揮 台
要 ・ 不要

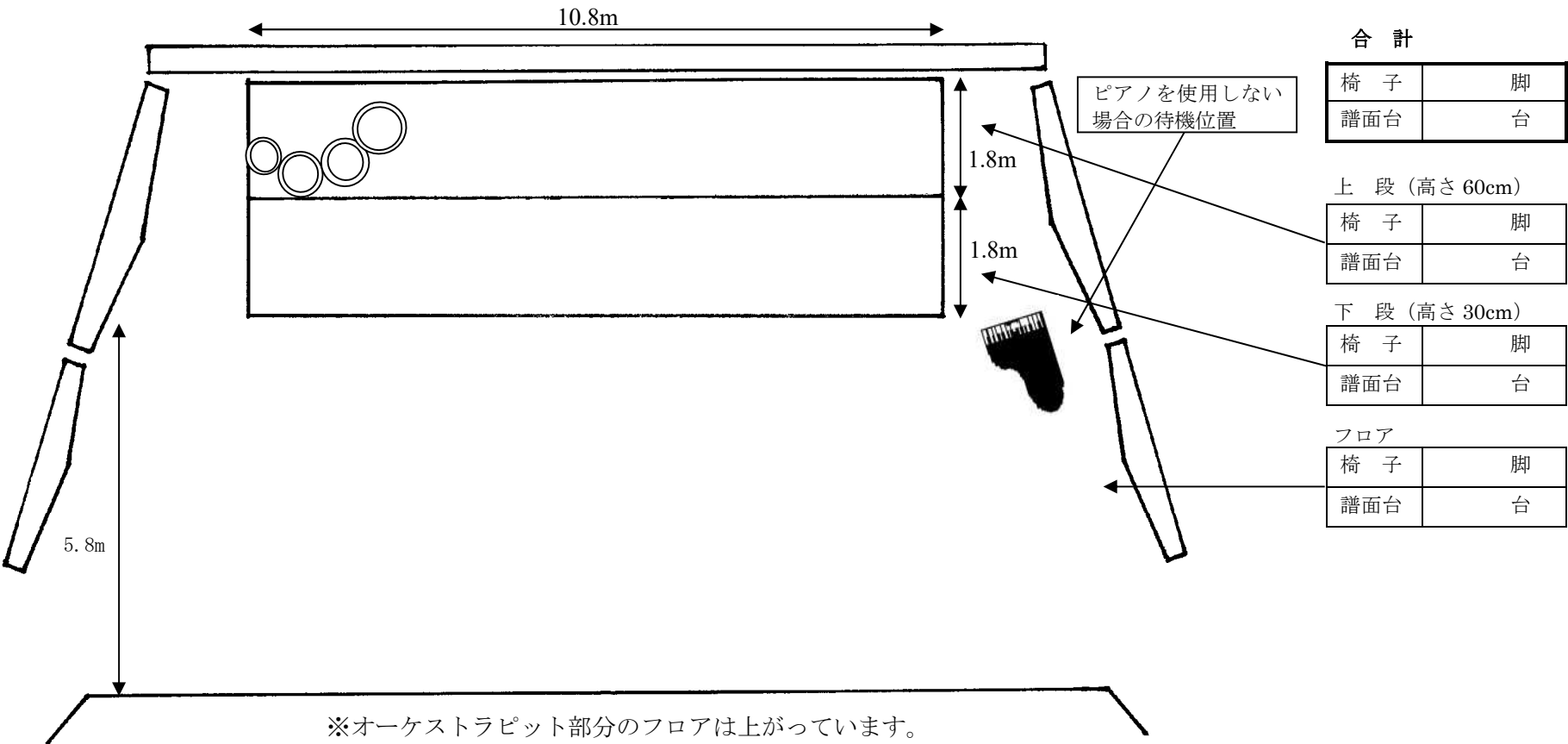
指揮者用譜面台
要 ・ 不要

借用希望打楽器等 (○で囲む)
ティンパニ (23 ・ 26 ・ 29 ・ 32) バスドラム・マリンバ・チャイム・グロッケン シロフォン・ヴィブラフォン・ドラムセット タムタム・ピアノ (全開 ・ 半開 ・ 閉) 電源 (上手 ・ 下手) バスクラリネット用椅子 () 脚

第 4 7 回山口県高等学校総合文化祭 音楽 4 部門発表会 ステージ配置図（器楽・管弦楽以外）

※実施要項を参照のうえ、出演日・出演順・借用希望打楽器等をご記入ください。

出演日		出演順		出演部門	学校名	出演者数	
	日		番				人



※配置図の記入にあたっては、次のような記号を用いてください。

椅子・・・・・・・・	○	譜面台・・・・・・・・	T
スネアドラム・・・	SD	バスドラム・・・・・・・・	BD
グロッケン・・・・	GL	ヴィブラフォン・・・	VI
シロフォン・・・・	XY	マリンバ・・・・・・・・	MA
チャイム・・・・・・	CH	ティンパニ・・・・・・	◎

指 揮 台
要 ・ 不要

指揮者用譜面台
要 ・ 不要

借用希望打楽器等（○で囲む）

ティンパニ（23・26・29・32）
バスドラム・マリンバ・チャイム・グロッケン
シロフォン・ヴィブラフォン・ドラムセット
タムタム・ピアノ（全開・半開・閉）
電源（上手・下手）
バスクラリネット用椅子（ ）脚